الملك يهنىء الرئيس الايطالم

بعث جلالة اللك قهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى الرئيس





الايطالي ساندرو بير تيني بمناسبة اليوم الوطني لايطاليا . وقد اعرب جلالته في برقيته عن احر التهائي للشفوعة باطيب التمنيات للرئيس الايطالي وللشعب الأيطالي الصديق بمزيد من التقدم والرخاء .

● العدد ٦٢٠٧ الجمعة ٢٢ شعبان ١٤٠٣ هـ ـ الموافق ٣ يونيه ١٩٨٣ ●

السنة الرابعة والعشرون

(۲۸ صفحة) الثمن (۱ ريال)

فانفاني ان يمسك الكارت العالمي بيده

ويظهر في التليفزيون وهنا تدفع أميركان

اكسبرس نيابة عنه .. وانحلت المشكلة

اما المسيدة مارجريت تأتثر فقبل منها

الدفع بالجنيه الاسترليني فورا وقال لها

الموظف .. هذا مع تحيات مستر ريجان

● وعندما دخل هلموت كول حجرت

ارت بوشولد

عن الهيرالد تربيون الدولية

البقاع ودعا الشردين داخل حركة فتع

للعودة الى الاسطوب الديمقراطي والنضال

بالرسائل الديمقراطية لتحقيق مطالبهم

خصوصا وان جميع كوارد الحركة ترغب في

واكد ابواياد في حديث نشر في الشارقة

أمس أن حركة فتح أن تركع لمخططات

الوصاية عليها وقال ان ظاهرة الاحتجاج

والاستيلاء على المكاتب أو المواقع التي

اطنها ابوموسى وغيره اذا لم تعد إلى اطار

ووصف أبواياد السيد عرفات بأنه قائد مرن وأكد أن عرفات لا يستطيع أتخاذ موقف

وأضاف أن مواقف عرفات ونضاله جعلاه

سياسي دون استشارة اللجنة المركزية .

فتح سنكون مغامرة لا قيمة لها .

قائدا لنظمة التحرير.

الاصلاح والتطوير.

وتمنياته بنجاحك في الانتخابات .

بموافقة فانفائى طبعا .

OKAZ Jeddah, Sha'ban 22, 1403 June 3, 1983. No. 6213 — 24 years

لأمير عبد الرحمن يرعى تخريج ثلاث دورات تدريبية

يرعى صلحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز ذائب وزير الدفاع والطيران اعتبارا

من يوم غد السبت في الطائف ثلاث حفلات لتخريج دفعات من الطلبة الذين انهوا دورات تدريبية في

ثلاث مدارس تابعة لسلاح الصيانة وسلاح المهندسين وسلاح الاشارة حيث يرعى سموه صباح غد

حفل تخريج الطلبة الدارسين في مدرسة سلاح الصيانة .. وفي مساء اليوم نفسه يرعى سموه حفل

تخريج الطلبة الدارسين في مدرسة سلاح المهندسين وبعد غد الاحد يرعى سمو الامير عبدالرحمن

محمد قارى عادل ـ الطائف:

حفل تغريب الطلبة الدارسين ف مدرسة سلاح الاشارة.

تحولت أنظار العالم خلال عطلة نهاية الأسبوع الماضي الى العاصمة القديمة لمستعمرة فيرجينيا الى مدينة ، وليامزبيرج ، بالولايات المتحدة الأمريكية . تجمع في القصر القديم .. قصر الحاكم سبعة رجال كبار ليحلوا مشاكلهم الاقتصادية .. ومخاوفهم الأمنية . ونزلوا في القصر .. وتصور احد الكتاب آنهم ليسوا في ضيافة الولايات المتحدة وكان على كل واحد أن يدفع

> ● الرئيس الفرنسي ميتران سال عن توح السرير الذي سينام عليه .. فعرف انه من اسرة العهد القديم الفاشرة .. غرفض وقال كيف انام على قراش من العصر الاستعماري القمّيم وأنا أطالب شعبي بالتقشف .. لابد بي ، من احضار سرير صغير وحتى يتمكن من منع قيمة استثجاره لكن الخادم اعتدر لعدم وجود مثل هذا التوع من الأميرة الشعبية .

حساب اقامته للدة يومين .

 لم تقت نكاسوني هذه المعاورة .. قجرئ الى التليفون وطلب مكالمة لوزير الصناعة الياباني وطلب منه تصنيع وشمن اسرة

رخيصة جدا الى امريكا .. لأن لا وجود لها وسوف يصبح لها سوق كبيرة .. فلك له وزيره انه سيتم التصدير خلال يومين !! ● أما بيير ترويق وئيس وزراء كندا فدخل القصر وهو برندي معطفا ثقيلا وفي يده

مظلته الواقية للمطر ليؤكد للجميع انه لم

في مخطط

الرجَاء التكرَّم .. بسداد الكمبيالات المستحقة عَلِيهُم

بنائ لقاهرة الشعوري

حسّاتِ رفع ١١٩٠ يكتم

الشيخ محرفاي حاول جزار

علمًا بأن اول قسط بيستحق الدفع

تباريخ اول شعبكان ١٤٠٣ هر

جدة عالشفية . أول شايع خالدبن الوليد

مع تحيات . تعليف

مسيفوت عيم ١٥٣٤٨٣٩

يعضر إلا لمناقشة مسألة المطر الحامض ،

النقد الدولي.

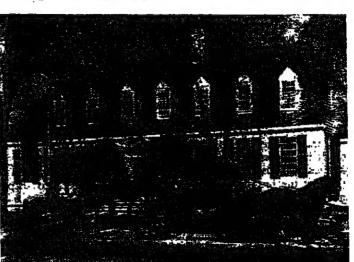


صراع الدول السيع الصناعية في

فانفاني

ولما أرأد أن يدفع مقدم أقامته رفض الدولار الكندي .. فغضب فتقدم بسرعة هيلمرت كول رئيس وزراء المانيا وتدم له الماركات ليسدد له حسابه ، واكد له ان هذه الماركات مقابل حقوق السحب الكندية من ممندوق

ثم كانت الشكلة الكيرى عندما وصل



قصر وليمز بورج القديم

امتقوري فانفاتي رئيس وزراء ليطاليا وارأد

ان يدفع بشيك سيلحي من القاتيكان، قرقض الموظف ، فقال فأنفائي أن الشيك معتمد من بنك ليطلليا ، فرد الموطف قائلًا أن هذا هو صبب رفض الشيك .. ولم يتقدم أحد لإنقاذ الموقف ، غير مندوب اعلانات شركة

تاكاسوني

الفاخرة .. وجد سلة قواكه كما هي العادة ه اميركان اكسبرس كارت ، الذي طلب من وبجواره سلة اخرى معلوة بنعاذج من صواريخ بيرشنج ومعها بطاقة مكترب عليها ... مع تحيات ريجان ونانس ، ولدينا منها الكثير .. مع تمنياتنا بنوم هاديء . واخيرا نزل الجميع لعضور حفل العشاء .. وتبادلوا التحيات الديلوماسية المعتادة ولم يكن معهم مستر ريجان .. وسألوا عنه .. فقيل لهم انه لم ينته بعد من مصوري التليفزيون والصحف .. وبدأ حفل العشاء وحضر ريجان مسرعا .. واتهمك الجميع في تتاول الطعام بأسنتناء اثنين نكاسوني الذي كان يحمل كاميرا دقيقة جدا أخذ يلتقط العديد من الصور لطقم الأكل مؤملا ان تنتج مصانعه منه بنصف الثمن ..

وقالت أثباء صحفية ف الكريت أمس أن

العسكريين من رتبة رائد وما فوق بلجنة

خاصة داخل اللجئة الركزية وذنك كأول

خطوة اصلاحية في سلسلة خطوات

ستتخذها اللجنة المركزية خلال اجتماعاتها

أبواياد يحذر من العدوان

من جهة أخرى حذر السيد مسلاح خلف

من أن اسرائيل قد تشن حربا مفاجئة في

■حقوق الموظف إ

وواجباته ..

ايجابياته وسلبياته

في (أدوة) يتحدث ﴿

فيها عدد من

الملك عبدالعزيز

والملك فيصل ابرز

ني حياتي) ص ١٠

السئولين ص ٦ و ٧ خالد الفيصل

شدمسين أثرتا ني 🎒 🦫 🚁

حياة الأمير خالد 🖟 🗫

الفيصل في (اناس 📆

اما الثاثى فكان مندوب السوق الأوربية الذي اخذ يتفرج على كل مايجري من حوله بصادر عربية :

واس ـ الرياض:

أهتمت اجهزة الاعلام الخليجية والعربية

عبدالعزيز المفدى الرئيس الاعلى للجامعات خلال

والحوار الذى دار بين جلالته ومنسويي الجامعة

كما تناقلتها وكالات الانباء وابرزتها ألصحف

المحلية في صدر صفحاتها وركزت في تعليقاتها على

الدور الرائد الذي اداة جلالته لخدمة العلم

والتعليم في وقت مبكر من عمر هذه المملكة الفتية

منذ أن تولى جلالته مستولية اول وزارة للمعارف

واكدت أن جلالة العامل المفدي الذي رعى القاعدة

التطيمية هو دائما مع كل عمل يستهدف التطوير

والنمو سواء في القطاع التعليمي او القطاع

الصحى الذي يقدم ارقى الخدمات أو التنمية

الزراعية التي تبشر بقرب مرحلة الاكتفاء وتحويل

ثروة الارض الى قوة لها بمنشآت التصنيع التي

تحمل هي الاخرى سمات التعدد والتكاثر ووصفت

لقاء جلالته وما دار من حوار مع اسرة الجامعة

بانه حدث هام من الاحداث التي تسجل للتاريخ

حقيقة المنهج الذى اختارته القيادة اسلوبا لصلة

المواطنة ولعلاقة القيادة بالقاعدة في تيادل الاراء

ويلورة الإفكار وتطويرها في اطار هدف واحد

مشترك هو خدمة الوطن والمواطنين.

اكدت أثباء صحفية في الكويت أمس أن الرئيس الأمريكي رونالد ريجان سيقوم بجولة خاطفة في منطقة الشرق الأوسط خلال الشهر

وقالت هذه الأنباء نقلا عن دبلوماسيين عرب عادوا من نيويورك وواشنطن ان ريجان يعتبر الشرق الأوسط نقطة الانطلاق في حملته الانتخابية خاصة بعد استثماره لقمة وليامز بيرج استثمارا زاد من تدعيم وضع الدولار في أسواق الصرف

> وأشار الدبلوماسيون إلى أن جولة ريجان التي لم يحدد لها موعدا نهائيا أو الدول التي ستشملها إلى جانب طابعها الاستثماري تعتبر في نظر الادارة الأمريكية استكمالا لما أتجزه وزير خارجيته جورج شولتز بشأن الاتفاق اللبناني الاسرائيلي لسحب القوات الأجنبية من لبنان .

وذكرت المصادر أن واشنطن باثت أكثر الممئنانا الآن على مصع اتفاقية شولتز ولم يجمع المستولون الأمريكيون على ضرورة جولة ريجان إلا بعد أن بدأت عراقيل الاتفاق في لبنان من وجهة نظرهم تزول تدريجيا على عكس الوضع قيل أمبوعين .

الدولار الامريكي: ٣,٤٥ الجنيه الاسترليثي: ٥,٥٤ ۱۰۰ فرنگ فرنسی: ۲۵٫۹۰ ۱۲،۶۹ ین یاباتی : ۱٤,٤٩ الجنيه المسرى: ٣.٢٢

الصلة ١٠٠ مارك الماني غ: ٨٠٠١

بالكلمة التي تفضل بها جلالة الملك فهد بن لقاء جلالته باسرة جامعة الملك سعود امس الاول

تاييد كويتى لدعوة الفهد

وكالات الانباء - الكويت : أكنت مسحيفة (كويت بتايمز) تأييدها للدعوة التي وجهها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى لوقف الخلاف القائم داغل حركة التحرير الوطنى الفلسطيني (فتح). وقالت الصحيفة الناطقة باللغة الانجليزية في معرض

تطيقها امس على الموقف داخل فتح أن مثل هذا الخلاف كما أعلن جلالة الملك ألهد أنما يخدم العدو فقط. ايلى سلم يزور الجزائر اليوم

ق ن 1 ـ بيروت : صرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية اللبنانية أمس بان الدكتور ايل سالم وزير الخارجية قد يقوم بزيارة سريعة للجزائر اليوم قبل زيارته المقررة الى الملكة غدا السبت. وقال أن الاتصالات الجارية بين بيروت والجزائر ستحدد

أمر هذه الزيارة خلال الساعات القليلة القادمة . واضاف المصدر أن الهدف من زيارة وزير الخارجية اللبناني للجزائر هو الحلاع الرئيس الشاذلي بن جديد على اخر تطورات الوضع ف لبنان وانعكاساته المعتملة على المنطقة

الجزائر وموريتانيا تؤيدان المفرب المسسربي الكبير

رويتر - الجزائر: جددت الجزائر وموريتانيا تعسكهما بضرورة قيام ألمغرب العربى الكبع واكد بيأن مشترك صدر ف ختام زيارة الرئيس الموريتاني غونا وليد هيدالله للجزائر ان البادين يعربان عن ارتياحهما للجو الجديد الذي ظهر في المنطقة اثر توقيع الجزائر وتونس على معاهدة الاخاه والوفاق وإشار الى أن الحوار والتشاور والتعاون كفيل بالتمهيد لقيام المغرب العربى الكبير. ياريف : المسسرب متوقعة في المولان

ا ف ب _ القيس المنتلة : اكد الجنرال اهارون ياريف رئيس المغابرات الاسرائيلية السابق انه لايستبعد نشوب حرب بين اسرائيل وسوريا في الجولان خلال العامين القادمين .. وقال أنه لايستبعد قيام ومن جهة ثانية حث موردخاي تسييوري وزير الاتصالات

السنوريين بعمل عسكرى لخلق أمر واقع جديد . السلكية واللاسلكية الحكومة الاسرائيلية على الشجاعة ومعاولة التوصل الى حل وسط مع سوريا خاصة وأن لسوريا مصالح واضعة في لبنان .

صرح مصدر فلسطيني مطلع بأن قمة سورية فلسطينية ستعقد في دمشق خلال الأيام القليلة القادمة في حين أعلن عضو بالمجلس الثوري لحركة ، فتح ، انضمامه إلى المتمردين داخل الحركة .. وفي الوقت نفسه اكد عضو اللجنة المركزية لفتح السيد صلاح خلف و أبواياد و أن المركة لن تركم اطلاقا لمخططات الوصماية عليها من أية جهة . وقال المصدر الفلسطيني في تصريحات نسبتها اليه صحيفة الوطن الكويتية أمس ان لقاء القمة بين الرئيس السوري حافظ الأسد والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس الغلسطينية سيتناول بحث كانة الخلافات الثنائية

لجنة مشتركة ودائمة الفطوات ورفعها للرئيس الاسد والسيد

المتمردين بنحو بضع مئات . وقائل ان ٢٤ قائدا في فتح قرروا يوم الأحد الماضي التحول إلى تأبيد المتمردين وأضاف ووهو معاط بثلاثة من الضباط الخمسة المتمردين ، أن هؤلاء القادة يمثلون أكثر من عشرة ألاف عضو في فتع بلبنان معظمهم من المدنيين.

وقت سابق أن السيد عرفات قد وأفق على اعادة زعيم المتعردين داخل فتح العقيد أيوموسى الى صفوف الحركة وإلى منصبه

السابق وكان السيد عرفات قد امر بعزل واس ـ د الكويت . دمشيق أبوموسى وأربعة ضباط أخرين في ٢١ مايو بعلبك . الشارقة ، : الماضي بعد أن أتهموه و بالتخلي ، عن طريق الكفاح السلع. اللجنة المركزية لحركة ، فتع ، قررت حصر أية قرارات تتتباول تنقلات وسرتبات

والتطورات في اليقاع والاتفاق الليناني

الاسرائيلي .. ووضع خطة عمل سوريةً فلسطينية مشتركة لمواجهة التحديات . واتك المسدر أن الاجتماع سيعلن عن تشكل لجنة سورية فلسطينية مشتركة ودائمة وسنكون على أعلى المستويات وتجتمع دوريا وعند الحاجة مشيرا إلى أن اجتماعات تمهيدية قد بدأت منذ ثلاثة أيام لوضع كافة

أتساع نطاق التمرد وعلى صعيد الثمرد داخل حركة فتح ، وفي الوقت الذي تبذل فيه جهود فلسطينية سورية لوقف التمرد أعلن موسى عوض أبواكرم ، عضو المجلس الثوري للحركة انضمامه الى المتمردين ورفضه وأية وساطة ، مؤكدا أن المتمردين لن يتخلوا عن مطالبهم التي ذكر من بينها عقد مؤتمر عام لفتح ورفض مبادرات السلام في المنطقة . وفي مؤتمر صحفى عقده أول أمس في احد المكاتب التابعة لفتح في صهل البقاع بالقرب من بعلبك قدر أبواكرم عدد مقاتلي فتع في لبنان الذين يؤيدون انضمامه إلى

وكانت مصادر فلسطينية قد ذكرت في



وتكتسب هذه الزيارة أهمية نظرا

أولا: أنها أول زيارة عربية للعامل

الأردنى بعد وقف المفاوضات

● ثانيا : تأتى هذه الزيارة بعد توقيع

الاتفاق في لبنان ومعارضة سوريا له .

ٹالٹا : تجیےء مع دعوۃ لبتان لعقد

قمة عربية لدراسة المشكلة اللبنانية

لعدة اعتبارات منها:

الفلسطينية الأردنية ،

والقلسطينية .

يصل الملك حسين عاهل الأردن إلى أبوظبي بعد غد الأحد في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يوما واحدا يجرى خلالها محادثات مع سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تتناول الأوضاع العربية الراهنة والتطورات

وفوق كل ذلك تؤكد هذه الزيارة أن الأردن لم يتخل عن البحث عن حل للمشكلات العربية على عكس ما أشاعته بعض الدوائر الغربية من أن الأردن أوقف مساهمته في البحث عن السلام بعد فشل المفاوضات مع الفلسطينيين حول النخول في السلام ـ

ومن المتوقع أن يزور الملك حسين بعد ذلك عواصم عربية أخرى لاستعراض كافة التطورات واتخلا مواقف واضحة



أمير بنبع يناقش مع

المسؤولين عن خدمات

الحج أساليب تدعيم

الخدمات المقدمة للحجاج

تراس أمير منطقة ينبع الأستاذ نليف

السديري لجتماعا في مقر الادارة حضره

عدد من المسؤولين بالدوائر الحكومية ذات

العلاقة بشؤون المج والحجاج في ينبع.]

وقد تم في ذلك الاجتماع مناقشة وتقييم

خطة موسم الحج في العام الماضي حيث اجمع

الحضور على أن تلك الخطة كانت موفاة ،

وعلى ذلك تم مناقشة استعدادات الموسم

الجديد ودور كل جهة حكومية في تتفيد

الخطة الجديدة بما يتناسب مع ألزيادةً

المتوقعة في اعداد الحجاج هذا العلم وينعم

مستوصفي الميناء رمدينة العجاين

وتزويدهما بالامكانيات الطبية البشرية مع

تأمين سيارات اسعاف كافية وزيادة فترات

تواجد منسوبي المستوصف والكربتينة طوال

كما تم مناقشة تدعيم الهلال الأخمر [

وتدعيم الشرطة وتيام البلدية بواجبأتها أن

شؤون النظافة ومراقبة الطاعم في مدينة

وني نهاية الاجتماع شكر أمير ينبع كافة

الميزانية العامة للعام الماضى واعداد

الميزانية الجديدة ، وكذا محاولة تجفيق

احد اهداف الجمعية التي لاتشتعل على

المالغ التقدية كاقامة مشروع خبري

ومن جهة اخرى فقد وصل مجوع

التبرعات لصالح الجمعية الى طيوني

وستماثة الف واربعة وستين ريالا،

وصل منها ألى صندوق الجمعية حتى

الان حوالي مليون وثلاثمانة وسنة

وخمسين ريالا .. هذا عدا التبرعات

التي سددت عن طريق حساب الجمعية

الحضور وقال انتا جميعا مجندين لخدمة

وراحة حجاج بيت اف الحرام الذين يأتون

لأداء فريضة الحج .

● يحيى درويش _ ، ينبع ، :

ن منسسوبي الشسركات والمؤسسسات

ونظرا لأن التعليم والتدريب المهنى أصبيع محط انظار الكثير من

الشباب الذين يقيلون على هذا النواع من التعليم الذي يتناسب

وحاجة المجتمع الى ايجاد جيل قني صناعي بساهم ف تتمية

المجتمع وعلى عانقه تقام اعمدة الصناعة في المستقبل ، ولذلك

تسعى جاهدة المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتكريب المهنى

لتطوير مناهجها وبرامجها في مجالات التطيم والتدريب الصناعي

والزراعي وادخال برامج الحاسب الآلي في مناهج التعليم التجاري

للوقوف على اهدث العلوم التطبيقية والالكترونية ومواكبة النهضة

الشاملة التي تشهدها الملكة في جميع المهالات من اجل عد مشرق

والمعروف أن الطلاب المقبولين أل هذه المعاهد والمدارس يعاملون

كطلاب منتظمين يحصلون على المكافأت الشهرية وجميع الميزات

والمدوافز التي يحصل عليها طلاب المعاهد والمدارس المهنية علاوة

على ما يصرف لهم من رواتب شهرية من الشركات والمؤسسات

م . عيدالقادر كوشك

الملحق الثقافي اليمنى

يطمئن على الطلاب

مالحامعات

قام الأستاذ عثمان غانم الحمادي

الملحق الثقافي في سفارة الجمهورية

العربية اليمنية بزيارة لجامعة الملك

سعود بالرياض للتناقش حول بعض

القضايا التي تهم الطلاب اليمنيين ..

كما قام بزيارة مماثلة الى جامعتى الملك

فيصل والبترول والمعادن في المنطقة

وقد قام الملحق الثقائي اليمنى خلال

الزيارات بالالتقاء مع الطلاب اليمنيين

الدارسين في المنطقة الشرقية وأطلع على

مشاريع التضرج للطلاب المتوقع

تخرجهم في نهاية الفصل التاني من كلية

العمارة والتخطيط بجامعة المنك فيصل.

استخلاص النقط يواسطة

محاليل البولمر والمحاليل

القلومة

اثبتت دراسة اجريت مؤخرا فراكية الهندسة

بحلمعة المكك سعود لاستخلاص انتعط السعودى

واسطة معلقيل البولم والمعلقيل القاوية . ن الانتاج

كما اثبتت الدراسة ان زيادة نسبة اللح تريد

كبية النفط المستخرجة والحالة استخدام محاليا

الصودا فأحالة استخدام مجاليل البوثر فقط فتؤدى

أق زيادة نسبة الملح الى تقليل العائد النفطى . اما

زيادة تركير الصودا والبولر فينتح عنها زيادة العنك

كماً يؤدى استخدام محائل الصودا الى زيادة

ملموسة في نسبة العائد النقطي قد تصر حواق

ونكر ممثل محموعة البحث الدكتور محمد علمى

صبوح من قسم هندسة النفط ان الهدف من السجث

هو سراسة امكانية استخدام محاليل الصودا الكاوية

أشعزرة مشتوشر فرازاحة الزبت المتبقى تنعت الضروف

التوجودة بالحقول السعونية حيث تتميز مذه الحقول

ينسبة ملوحة عالية تصل الى ٣٠٠ مع ارتفاع درجة

، ويترقع الدكتور صبوح ان استخدام محاليل

الصودة الكارية في ازاحة النقط سيكون ناجحا و

١١ - وخصوصا مع استخدام محاليل الوني

النقطى يزداد طردبا بزيادة درسة المرارة

واس ـ الرياض.

🔾 عكاظ 🕳 ، جدة ، :

عكاظ _ الرياض:

ملغ عدد المقبولين من الشركات والمؤسسات

والمصانع الوطنية ١٦٣٠ طالبا يتلقون التعليم

والندريب المهنى بللعاهد والمدارس الفنية

التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني

والتدريب المهني ، صرح بذلك مصدر مسئول

بالمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب

واضاف المصدر أن هؤلاء الطلبة من شركات سابك ويترومين

والجفاني والخطوط السعودية والشركة الموحدة للكهرباء وغيرها من

وتقوم معاهد ومدارس المؤسسة العامة يتدريب الطلاب المقبولين

وثاهيلهم على احدث النظريات والمناهج المتطورة وبأستخدام احدث

اساليب التقنية (الصناعة بحيث تكون مدد الكوادر الفنية قابلة

لتطوير مهاراتها مع تطور الصناعة في العالم.

القصيبي يفتتح مركر

الأمومسة والطفولسة

بالرياض

الدكتور غازى القصيبي صياح امس

مركز الأسومة والطفولة والشوليد

ومستوصف العليا والسليمانية بالعليا

والمستوصف اطلع على اقسامها .

وقد قام معاليه بجولة داخل المركز

ويحتوى المركز الذي يستقبل حالات

الولادة الطبيعية على ثمانية عشر

سريرا وغرفة عمليات جاهزة للطوارىء

وللعالات التى تستدعى تشغل جراحى

سريع اليمكن معها نقل المريضة الى

مستشفى الولادة والاطفال بالرياض.

كما يحتوى المركز والمخصص للنساء

على عيادة خاصة ، الموامل وعيادة

اطفال وعيادة اسنان ومركز التطعيم

بالاضافة الى خيس عيادات عامة

وعيادة أسنان ومختبر وقسم للأشعة

افتتح معالى وزير الصحة بالنيابة



تصندرعسن
 مؤسينة عكاظ للصحافة والنيثر

أحمتدعتيدالغفة رعطتار

سنة ١٤٧٩ه - ١٩٦٠

A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

السديرالعسام إستاد أمين مسدن ويشيس التحسوبير

هاشِّم عَبُده هُاسِثم فاشب وشبيس التحديب بدراحت مدكريم

مسديراالتحسرير عسلى محمسد مدهش حـــــامدعــــــاسِ

والمالت عساما ص.ب، ۹۲۱۸ - ۱۵۰۸ - جـــدة

تلكس، عكاظ - ٢٠١٢٦ P.O. Box: 1508, 9218. Tix: 401360 SJ. CHARLES CONTRACT

١٣٠١٦٢٠ / ١٤٠٤

سنتراك التوزيع /جسدة IAG7/VF - 171-3--شِكاوي التوزيتيع ٦٧١٢٨٢٧

تليفونات المكانت

البريتياض التحربير . ٢-٢٥٣٢ 2277053 التوزييع ٢٦٦٩٢٠٠ مكة رائعايي ٥٧٤٢٢١٢ ور تونيع ٥٧٢٤٢٠ ለናዋነለናኑ 16755-1 السنام 5515X .

17777179 القص الطبائف أنتعيب ٢٢٦٦٤٤٤ حسّانشيل نغرير ١٥٣٢٩١٩٠ وو التوزيع 10751000 تىيونك ____. 1007، جىيستزات .__ ،۷۳۲۲۱۲۷

نجسرات.... ۱۹۹۲ ۵۲۲ ۵۲۲ LT577741 ... E مكتب الجوف ١٢٤٤٦٢١ المسكات العنارجية مكت القناهرة:

مكتب بتوبس، ١١. نشهيج بلعبيكا -الطابق الثالث ستنيفون : ١٥٤٥١٤ مكتب بيروت :

٣ شسارع رمسيس-مدخل (آ)

شقة ١١٢ - تليفون: ٧٥٤٤٩٩

T.4VYY-T.V.VY مڪتب برنيس

90 Champs - Elysees Paris 75008 - France OKAZ Fax no. 5634654

مكتبوسيض 1100 17th Street, NAV. Saite 319.

Washington, D. C. 2003S U.S.A. Tel: 775-2572 775-9573. Telex. 64744 عمان - مهنعاء

انفشسره بالمشديث سبسون - ستوكهونم

والأراء والأورية والاورو والاورود والمعارض نشنق دریت ش ۱۳۵۰ میمه يُزْمَكُتُ سَكُنْبُةُ ﴿ ١٠٧٤ | ودوره دوراسيمه 24. Auf - 272 1777 : 1 12 - 14 النارية بحت ، 355 | ٢٤٥١١١١ منيع مكتب تتبيد: ۲۳۱ (۲۳۱۰۰ مكتب سي: ١٣٢٠ أ د١٣٢٣م

1771/177

المكتب مدينة سنزةِ : ٢١٧٦ | ١٢١٧٥١ ك مكت حداث و ۱۲۵۵ ز ۲۲۲۲۹۹ معد

مكت تبوست ، ۱۱، نا د ۲۰۱۰ مكت ف : متكر ما ٢٥٢٥٦٧٥ مدمد

رة وري وقريم ١٨٩١٠ - ١٨٢٠٠٠ سع مَعْدَ تِنْفُ مَرْجِينَةِ : ١٩٦٣ | ١٩٩١٥٦ سمه ت من منزه بجيزة : ١٠٠٩ - ١٨٢٩٠ ميده عرر دورت ۱۷۱۲ و ۱۷۲۲ و ۲۷۱۲۲۳ مید

مندون لتمويل ترميم وميانة المالم الأثرية

أوضح المهندس عبدالقادر حمزة كوشك الأمين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية أن المجلس الادارى للمنظمة قد واقق في دورته الخامسة التي عقدت مؤخرا في كوناكري تحت رعاية فخامة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري على طلب المملكة بنقل المقر الدائم للأمانة العامة للمنظمة من مكة المكرمة الى

وقال أن المجلس قد احمط علما باستعداد امين مدينة جدة للاستمرار في تقديم العون الذي كانت تقدمه امانة العاصمة المقرسة للأمانة العامة للمتظمة.

> الأمين العام عن اعمال ونشاطات المنظمة منذ انعقاد الدورة الرابعة للمجلس الادارى واخذ المجلس علما بشأن اعارة احد موظفى امانة كوالالبور للعمل في مقر الأمانة العامة لدة عام ، وتقدم المجلس بشكره لأمانة بلدية كوالالمبور على تجاوبها السريع في

> > قد استعرض الاجراءات المتخذة لاستثمار يعض أموال المنظمة في الشركات الاسلامية والتي حققت عائدا وقدره (۹٤٨٠٢) ريالا سعوديا ث السنة الأولى وقرر المجلس تقويض الأمانة العامة باتباع الطرق المناسبة لأى استثمار جديد تراه الأمانة العامة

الأمانة العامة من اجراءات لتتفيذ قرار المجلس الادارى الرابع حول عقد ندوة عن الاسكان ف المدينة الاسلامية بمدينة قاس سنة ١٩٨٢م وقرر الجلس تقويض الأمانة العامة بحث العواصم الاسلامية للتجاوب السريع بارسال ما ترغبه هذه العواصم من أبصات للمشاركة أن ندوة الاسكان في المدينة الاسلامية التي تقرر عقدها في مدينة فاس بالملكة المغربية خلال الفترة ٢٤/ ۲۰ اکتوبر ۱۹۸۲ م وسیجری التنسیق اللازم من قبل الأمانة العامة فيما يرد اليها من ابحاث بغية تأمين التكامل في مواضيع الندوة ، كما ووفق على ان يصاحب الندوة معرض تشترك فيه العواصم والمدن والاسلامية بالمواد التي ترغب في عرضها لتعطى صورة عز مشاريعها .

الأساسي لهذا الصندوق وبعد مناقشة

الادارى ف كوناكرى عاصمة غينيا . كما قرر المجلس ضم خطاب احمد سيكوتورى الى وثائق الدورة الخامسة وتكليف الأصانة العامة لللتصال بالسنولين في العواصم الاسلامية. ويعوتهم الى محاربة الأخلاق الذميمة التي تدنس الاسلام والتركيز على مأجاء من نصائح وارشادات في خطاب الرئيس احد سيكوتورى وخصوصا ما يتعلق بمنع الملاهى الليلية ومكافحة الخمور والمضدرات وعدم التبرخيص بفتح الأماكن الجديدة التي تقدمها والعمل على اغلاق الموجود منها تدريجيا، والدعوة الى مساعدة المعوقين تمشيا مع المبادىء الاسلامية ، والاهتمام بتربية الشباب في العواصم الاسلامية بصورة خاصة والمدن الاسلامية بصفة عامة . وجه الشكر الى لجنة المساعى الحميدة بين العراق وايران للجهود اللامحدودة التي بذلتها الى الان لايقاف الحرب التي تشغل الأمة الاسلامية وأن المجلس قد

واحيط اللجس علما بدعوة العضوين البرياط وفياس لاستضافية الدورة السادسة للمجلس الاداري ف مدينة يغاس بالملكة المغربية وذلك خلال انعقاد ندوة الاسكان بالمدينة الاسلامية في الفترة من ٢٤ ـ ٣٠ اكتوبر سنة ١٩٨٢ وقد وافق المجلس على ذلك .

تبول دنمة جديدة في توات الأمن الخاصة

أوضح مصدر مسؤول أن قوات الأمن الخاصة بوزارة الداخلية سوف تقبل طلابا جددا من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة والشهادة الابتدائية

يكون المتقدم سعودي الجنسية ، وأن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بالادانة في جريمة مخلة بالشرف، وأن يكون لاثقا للخدمة العسكرية ، وأن لا يقل سنه عن (١٧) عاما ولا يزيد عز (٢٦) عاماً . وأن لا يكون موظفا في أي جهة حكومية ، وأن يكون حاصلا على شهادة الكفاءة

المتوسطة أو الشبيادة الإستانية . وقال أن المعيزات أثناء الراسة تشمل يصرف لحملة انتفاءة مكافأة مقدارها (٧٥٠) ريال عدا الاعاشة ، ويصرف لحطة الابتدائية مكفات مقدارها (٦٧٦) ريال عدا الاعاشة . ويؤمز له السكن والاعاشة وتذاكر الاركاب ومصاريف الدراسة . وتزمز له

يعولهم شرعاً ، الابتعاث إلى الخارج في دورات عسكرية . والجدير بالذكر أن الطلبات تقدم إلى قيادة قوات الأمن الخاصة _ ادارة القوى العاملة - أم الحمام - الرياض .

خدمة الأفراد ، العلاج المجاني له ولمن

بدء القبول في الدورة العابعة المعانية في مركسي التدريب المنى بالرس

● فهد الشناح ـ ، الرس ، : أعلز مركز التدريب المبنى بالرس عن فقه بلب القبول بالدورة السائية السابعة لأقسام السيارات وأكهرباء واللعام والنجارة . واشترط المركل أن يكون استندم سعودي الجنسية ولا يقل عمره عن ١٧ عاماً ولا يزيد عن ٥٠ عاماً وان كين

سليم الجسم وخاليا من العاعات والا يكون سبق وأن التمق بالركز وقد طلب المركز من الراغبير التقدم لهذه الدورة ارفاق صورة من حنيظة التفوس مع الأصل وصورة من الشهادة الدراسية مع الأصل إن يجد و : صورة شسية مقاس ۲۲۶.

فهى مكافأة شهرية تصرف للمتدرب مقدارها ٤٠٠ ريال كما يصرف مبلغ ١٢٠ ريال لتأمين ملابس وأحذية ويمنح المتخرج مكافأة مقدارها ٢٠٠٠ ريال

بعد اتمام الدورة بنجاح .. وتؤمن للمتدرب المواصلات المجانية اليومية . بواسطة حالات المركز .. كما يحق للمتذرج الحصول على قرض من بنك التسليف بحد أقصى ٢٠٠ الف ريال للراغبين في افتتاح ورش خاصة . وقد بدا القبول اعتبارا من

أما المميزات التى يتلقاها المتدريون

١٤٠٢/٨١٦ وتستمر هذه الدورة خمسة اشهر تبدأ في ۱٤٠٢/١٠/٢.

تعلن بشركة ميكيات عكاظ للنشروالتوزيع - عن مفادرة نهائيًر للرشاذا مصطفى على عيسا وك لبشافحت الجنسية - الزى يعمل كدمثا ويحت

كغالثنا رمغن لهجقون لدى الايتياذا لأكدر يعقدم للشركة خلال اسبوع من واريخه على العنوان العالمي : عدة - صرب به ۱۷۲۱۸ ، ۱۷۲۱۸ ته ۱۷۲۱۰۰۰ والترك غيرمسؤلة عن اى تعاملات اومطالبات ترديعدهذا الشاريخ

أنتقال مقر منظمة العواصم والمدن الاسلامية الى جدة

كما وافق المجلس على ماجاء في تقرير

واضاف المهندس كوشك ان المجلس

كما احيط الجلس علما بما اتخذته

وفي اطار قرارات المؤتمر التاني لمنظمة العواصم الاسلامية التي اشتملت على إنشاء مبتدوق لتمريل المشارية الخاصة بترميه وصيانة المعالم الأشرية ذات الطابع العفسارى والمعماري أز العالم الاسلامي، فقد قدمت الأمانة العامة مشروعا للنظام

مستفيضة من قبل المجلس تقرر الموافقة كما اوصى المجلس ان تتولى الامانة

العامة الاتصال بالمسئولين في العواصم الاسلامية بهدف اصدار طابع بريدى خاص حول المعالم الأثرية في المدن الاسلامية يرمند ريعه لصالح صندوق حماية التراث في العالم الأسلامي. وقرر المجلس توجيه برقية شكر للرئيس احمد سيكوتورى لتكرسه برعاية الدورة العادية الخاصة للمجلس

وقال المهندس كوشك ان المجلس

حث اللجنة على متابعة نفس الجهود حتى تصل للهدف الأخير.

وقال المصدر أنه يتسترط للتبول أن

الملابس العسكرية والعلاج الطبي

ولوضح المصدر أن الميزات بعد التخرج هي : يعين حامل شهادة الكفاءة بعد التخرج برتبة وكيل رقيب ويصرف له راتب اجمائي قدره٦٧٦١ ريال تقريباً ، يعين حامل الشهادة الابتدائية بعد التفرج برتبة عريف وبصرف له راتب اجمالي قدره ٧٠٧ ريال تقريبا ، يصرف له عند التخرج ما يعادل راتب شهرين كبدل ترحيل لمرة واحدة ، يؤمن له السكن المربح سواء كان اعزب او

حقل السفائية كما دعا لاستخدام للصواد الكاوية مع البوئر الانهما يؤديان الى زيادة علموسة في النفط بدلا من استخدام معاليل البولر وحنها . متزوج في الرياض ، يتدرج في الترقيات حتى يضل إلى رتبة ضابط حسب نظام

لذلك في مناطق الغربية وعسير وجيزان .

تشكيل لجنة فنية من المناطق الثلاث بالاضافة الى ادارة الملاريا بالطب الوقاش وذلك لاعداد الدراسة اللازمة وتقديم ما يتوصلون اليه من خطط لعرضها على لجنة التنسيق الشكلة نهذا الغرض وذلك لاقرارها وتتغيذها .

وقد أسفر ذلك الاجتماع الذي عقد أمس الأول عن وقد اشترك في ذلك الاجتماع كل من مدير عام الشؤون

والحلويات والبسكويت والدجاج والبيض والمكرونة. مجلس ادارة جمعية البر الضيرية بالطائف

للمحافظة على جودة البضائع المروضة في الأسواق وصلاحيتها للاستهلاك البشري وقد اكد الأستاذ صالح المحد الناقع رئيس بلدية مدينة بريدة على متابعة ذلك بدقة وتكثيف النشاط في هذا المجال لقرب حلول شهر رمضان المبارك وكثرة الاستهلاك وتنوع البضائع المعروضة خلال هذا الشهر ويخاصة المواد الغذائية . ومن ناحیة أخرى تم تجدید (۲۲۰)

قامت بلدية بريدة باتلاف (٣٧٨٠٨) معلبات مشكلة وعصير

ومياه غازية خلال الثلاثة اشهر الماضية، و (٣٨٩٨٠) كيلو

خضروات وفواكه طارحة بالإضافة الى كميات أخرى من الدقيق

واللحوم والاسماك والاليان والحليب المجفف والأجبان والزيوت

رئيس مجلس الادارة . جدول الأعمال المقدم من امين عام الجمعية الاستاذ ثامر محمد الشريف، والذي اشتمل على عدة موضوعات مختلفة منها: النظر في الحالات المتقدمة

يناتش الصالات الستحقة لغدمات الجمعية محمد قارى عادل ــ (الطائف) : يعقد مجلس ادارة حمعتة البر الخبرية بالطائف احتماعه

السادس يوم الأحد القادم برئاسة الاستلذ محمد عثمان المعلم للاستفادة من خدمات الجمعية وبت

وسيقوم المجلس بدراسة ومناقشة النظر حيال مسرفها ء ومناقشة أواريات المستحقين للخدمة وطرق توزيعها هذا بالاضافة الى استعراض التقرير الادارى المقدم من الأمين ومناقشة

أن انحاء متفرقة من المدينة . وصيدلية تابعة للمستوصف .

شهادة صحية للعاملين بالمواد الغذائية

كما تم امدار (٤٨) رخصة لمحلات

قواعد غذائية جديدة تم افتتاحها مؤخرا

عبداش الحربي _ ، القصيم ، :

ويأتى ذلك ضبن النشاط اليومي

الذي يقرم به تسم صحة البينة بالبلدية

● عمر غوريه ـ د جبان ٠: تراس الدكتور جلال اشي وكيل الوزارة المساعد للطب الوقائي بالنيابة في جيزان للتنسيق في مجالات مكافحة الملاريا والتخطيط

الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم مدير علم الشؤون الصحية بعسير ومدير عام الشؤون الصحية بجيزان الدكتور عبدالرحيم محمد عقيل والدكتور عبدالعزيز صيرني الأستلذ بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز والاستاذ غازي شيخ المسؤول عن الملاريا والتوعية الصحية

والجدير بالذكر أن هذه اللجنة تهتم بمكافحة الملاريا في الجزء من جنوب الملكة وحتى الحدود مع اليمن الشقيق ..

وفي تصريح ادلى به الاستاذ تامر الشريف إلامين العلم للجمعية اكد ان لسمو الأمع ماجد بن عبدالعزيز دور كبير في تأمين اكبر قدر ممكن من التبرعات ، وإن سعوه يولي الهمعية عناية ورعاية فاثقتين انطلاقا من جهوده وقد قام وكيل الوزارة وأعضاء الاجتماع بزيارة لستشفى الموفقة وايمانه القوى بأعمال الخج الملك فهد بجيران ومركز التدريب وابحاث البلهارسيا وثوابها العظيم . والملاريا حيث استمعوا إلى شرح من خبراء المركز

● خلف الغامدي ، جدة ، : وجهت الخطوط السعودية الدعوة لعقد الاجتماع السنوى إلى كافة شركات الطيران العاملة من وإلى المملكة والجهات الحكومية ذات العلاقة بأعمال الحج لبحث كافة الأمور المشتركة التي تتعلق بمعالجة شؤون نقل الحجاج وحا يرتبط بها بالاضافة إلى مناقشة كافة الاقتراحات ووجهات النظر التي ستقدم بها خلال هذا

وسيتم عقد الاجتماع يوم الأحد القادم بقاعة المؤتمرات بقندق الكعكي بجدة ويضم الاجتماع في جلسته كل من الخطوط السعودية وشركات الطيران العاملة بالملكة ومندوبين من وزارة الخارجية وامارة منطقة مكة المكرمة ولجنة الحج العليا وجوازات جدة وجمرك مطار الملك عبدالعريز وادارة المطار وشركة النقل الجوي والطيران المدني وادارةالحجرالصحي ومكتب الوكلاء الموحد والنقل الجماعي وتقابة السيارات والعين العزيزية وشرطة جدة

وسيتم رفع التوصيات والاقتراحات بعد اقرارها الى لجنة الحج العليا لاتخاذ الاجراءات المناسبة لتحقيق افضل الخدمان لحجاج بيت الله الحرام وتوفير كافة الامكانيات التي تمكنهم من أداء فريضنهم بسهولة ويسر.

جوازات جده اوالنفارة الياكسّانية ادت ١٩٥٢ ١ ٩٦

تعان روبينا زميت العابرين خان الاكنانية الجنشية - عن فقد جواز بغررت ٢٠١٠٤١ بتاريخ ١٥١٥ معادر من كراتشك - من يجده يسلمه

للإعكلان والعكل قات العامة وانحاث السنويق

أذالمكرم سيدعب الوهاب عبدالمقصود (مصرى الجنسية) الذي يعسم نديها سوق يغدر بتأشيرة خروج فقط فمن لدحتوق على المذكور عليد الانتبال بالشركة حسلال اسبع مناريحه تاكارززم والافالشركة عيسر مستولة عما يسترتب عيه بعد دنك



ق ن 1 - (الكويت) :

نفى وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضى علمه بانعقاد اجتماع خلال الشهر القادم لبحث مشكلة التلوث في الخليج .

وتقلت وكالة الانباء الكويتية التي نكرت ذلك الليلة قبل الماضية قوله أن الجهود ماتزال مستمرة في سبيل محاولة السيطرة على البئر واغلاقه .

واوضح الدكتور العوضى ان منظمة حماية البيئة في انتظار وصول ردود الدول الاعضاء في المنظمة حول الخطة التي اقرت في اجتماع البحرين في الشهر الماضي.

> ذاخيل المدد

■ خالد عبدالله لعكاظ:

- انا مع الأهلي في جميع الظروف والجمعية العمومية ستحدد الرئيس (ملحق رياضي)

■ الشاعر اليمني ابراهيم الحضراني في حوار مع عكاظ ص ٨ و ٩ ٠

■ طلال بن منصور من لندن: ساعود للأتحاد رئيسا .. ولكن .. (ملحق رياضي)

الشور والحارثى يبحشان

العلاقات الثنائية

اجتمع وزير الخارجية بالجمهورية

العربية اليمنية السيد على لطف الثور مع

سفير الملكة لدى صنعاء طراد الحارثي .

الثنائية بين البلدين الشقيقين واستعراض

القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام

ضبط أكبر عملية

دولية لتهريب

المخدرات بخليج السويس

أطن في القاهرة أمس أن سلطات الأمن

المعربة صادرت كعية ضخعة من المغدرات

كانت في طريقها إلى الشرق الأوسط واوربا

فيما وصف بأكبر عملية تهريب دولية

وذكرت الصحف للصرية أنه تم ضبط

٢٠٠ كيلو جرام من الهيروين والمورفين فوق

احد السفن اليونانية في خليج السويس

كانت في طريقها إلى الشرق الأوسط واوربا

واشارت المسمف إلى أن عملية ضبط

المخدرات تمت بالتعاون الكامل مع السلطات

اليونانية والأمريكية للختصة .

@ واس _ « القاهرة » :

للمخدرات في المنطقة .

قادمة من تايلاند .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات

وإس (صنعاء):

● ق . ن . 1 ـ (ابوظبي):

■ تحقيقات ولقاءات صحفية عن التعليم الإكاديمي بمنطقتي بلجرشي والعلا والتعليم المهنى ص ٤ و ٥

بينما هذر كرامي من نتائمه: النواب اللبناني يبحث الاتفاق خلال ايام



د . کرامی

الفاء اعارات المدرسين الجدد بدولة الامارات e ق . ن . ا ـ (ايوظبي) :

قررت وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة الفاء الاعارات الجديدة كلها من المدرسين والمدرسات من الدول العربية للعام الدراسي المقبل ٨٣/ ١٩٨٤م بصبب ظروف الميزانية .

وقد بعثت الوزارة برسائل الى وزارات التربية والتعليم في كل من مصر والاردن والسردان وسوريا تعتثر فيها عن قبول الاعارات الجديدة من الدرسين والمدرسات التي كانت الوزارة قد طلبتها من قبل لتغطية احتياجات الدارس للعام الدراسي المقبل .. وتبلغ ۲۷۰ مدرسا ومدرسة منهم ۱۸۰ من مصر و ۱۲۹ من الاردن و 20 من السودان و.

ونقل عن مصدر لبناني مسؤول قوله انه ليس هناك تأخير أن ابرام الاتقاق وان الرئيس اللبناني امين الجميل ابلغ المبعوث الرئاس الامريكي فيليب هبيب عند اجتماعه به اول أمس في بيروت أن الاتفاق (أصبح في مجلس النواب)

ودعا جميع القوى في طرابلس الى تحمل

مصوّراياتها من أجل العمل على ترسيخ الأمن

في هذه المنطقة وازالة كل المظاهر السلحة

ووضع حد لكل المارسات الضرورية.

في الوقت نفسه ذكرت مصادر نيابية

لبنانية أن مجلس النواب اللبناني سبيدا في

الاسبوع القادم مناقشة الاتفاق اللبناني

الاسرائيلي الخاص بانسماب القوات

الاسرائيلية من لبنان وذلك بعد ان أحيل

الاتفاق إلى المجلس اول امس بمرسوم وفقا

وسيكون للمجلس طبقا للقواعد

الدستورية قبول او رفض الاتفاق دون

للأجراءات الدستورية اللبنانية .



نجاح جزئي لمهمة حبيب وأشار المعدر الى ان الجهود التي بذلها حبيب لم تنجم الا جزئيا وقال انه من غير المؤكد أن هذه الجهود ستنجح في حمل القوات السورية على الانسحاب من لبنان . المداهمات مستمرة

أكدت معلومات وردت من المناطق المحتلة أن جنوب لبنان امس أن عدد الاشخاص الذين اعتقلتهم قوات الاحتلال الاسرائيلي خلال حملات للداهمة التي قامت بها وخاصة في صيدا والنبطية وهما اكبر مدن الجنوب اللبناني قد زاد عنى مائة شخص تم اقتياد ٤٨ منهم الى معسكر الانصار في

وأفادت هذه المطومات ان حملات المداهمة والاعتقال لاتزال مستمرة وانه يعتقد أن عشرات اخرين من المواطنين اللبنانيين والمدنيين الفلسطينيين قد تعرضوا للأعتقال واخضعوا لتحقيق.

وأورنت المعلومات اسمساء عشرات الاشخاص الذين اعتقلوا خلال عمليات المداهمة في صبيدا ومخيم عين الحلوة وفي مناطق الغازية وسيروب والنجارية والصرفند المجاورة لعاصمة الجنوب وفي بادة جبشيت المجاورة لمدينة النبطية التي تعرض بعض احياتها للمداهمة ايضا . وأفادت مصادر بوليسية بآن عوالي ٥٠ سيدة معظمهن من الفلسطينيات قد اعتقلن

أل سجن النساء اقيم مؤخرا بالنبطية . وذكرت المعلومات ان اعمال قمع مماثلة جرت في مدينة صور السلطية جنوبي صيدا وكذلك في قرى المنطقة المعروفة بأقليم الخروب في المرتفعات الشوفيه المطلة على

وقد ربطت مصادر لبنانية مطلعة بين هذه المارسات ويين العمليات الفدائية التي تكثفت خلال الايام الاخيرة ضد جنود الاحبيالال على المرغم من الاجراءات الاحتياطية التي اتخنتها القوات الاسرائيلية لحماية جنوبها في لبنان .

ومن ناحية أخرى قالت معلومات وربت من الجنوب اللبناني ان قوات الاحتلال قامت مؤخرا بعد كابلات هاتقية الى المناطق التي تحتلها في البقاع الغربي كما قامت فرق هندسية بأجراء مصح طويوغراني لطرق جسر الخردلي وسهل مرجعيون .

● رادیو اسرائیل یعترف وقد اعترف راديو اسرائيل بانفجار عبوة ناسفة قرب مواقع القوات الاسرائيلية في مدخل مدينة صيدا التي تعتلها قوات الغزو مئذ المعيف الماضي . وزعم الراديو أنّ انفجار العبوة لم يسفر

الا عن اصابة جندى اسرائيلي بجراح . وأشار الراديو إلى أن القوات الاسوائيلية

الرئيس الأمريكي.

ريجان و إلى اليسار ه.

يتبلحث مع مقاوضه

الرئيسي للأسلمة

ادوارد روئي في المكتب

البيضاري .. وقد قال

ريجان ان الادارة

ستعطى ودراسة

جادة ، للاقتراح

القائل بأن يتم تفكيك

مساروخين طويلي

للدى قديمين مقابل

کل صاروخ جدید بتم

(اب مسرة هاتفية

لعكاظ)

تواصل البحث عمن قاموا بزرح العبوة .

********************************** إدوين ميس: ريمِان لا يتعمِل القمسة.. رغم الضفسوط

● اف ب ـ د واشنطن ۽ : ذكر مصدر قريب من البيت الأبيض أن الرئيس الامريكي ريجان لا يتعجل عقد مؤتمر تمة امريكى سوفيتى رغم شعفوط بعش شركات الأوروبيين في حين قالت الأوساط الأمريكية الرسمية أن المستيشار الالماني الغربي هيلموت كول يعتزم مواصلة مُعتوطه من أجل عقد هذه ألقعة .

وحرص ادوين ميس لكبر مستشارى الرئيس ريجان على أن يخفف من للغالاة في التقاول على اثر الإنباء القائلة بأن كول حصل خلال قمة وليامز بيرج على موافقة ريجان بأن يقوم ببحث امكانية عقد قمة بين الشرق والغرب وذلك خلال زيارته لموسكو في الفترة ما بين ٤ و ٩ يوليو القاسم.

وقال ميس ني مؤتمر صحفي أول أمس أن كول لا يتوجه إلى موسكو بومعله مبعوثاً يحاول أن يمهد لقمة أمريكية سوفيتية ..

القيض على الليوتير المصرى الهارب في أثينا • ا ف ب ـ ق نُ أ ـ ، القاهرة ، : توجهت مجموعة من رجال الأمن المسريين إلى اثبنا لتسلم الليونير الهارب توفيق عبدالمي بعد أن تم القاء القبض عليه

بواسطة السلطات اليونانية . ونكرت مسميقة ، الأهرام ، في عددها المنادر أمس أن الإنصالات المنزية البونانية بشأن هذا الموضوع قد بدأت منذ أسابيع من خلال وزارة الخارجية المسرية ومكتب اليوليس الدولي و الانترويول ه للقيض على توفيق عبدالحي الذي مرب من مصر في شهر فيراير من العلم الملفي . وكاتت معكمة القيم للمسرية قد أعسرت حكما بارين المراسة على أمواله و ٦ اغرين من إفراد اسرته والتي قدرتها فلمكمة باريع وعشرين مليون جنيه مصري

وبلك لتمقيق مكاسب غير مشروعة بطرق غير

مشروعة يرُ كنا حكم اللقناء المسري على

ترفيق عبدالمي بالمنجن خمس سنوات

لاستيراده افتياً فاستدورات فالها إلى مصر -

موسكر هانز ديتريش جيتشر وزير خارجية المائيا الغربية خلال زيارته لواشتطن التي سيقوم بها بعد اللقاء الأثاني السوفيتي . وقد زاد الاتطباع السائد في الأوساط الأمريكية الرسمية حول لقاء تمة بين ريجان وأندروبوف سكرتير علم المزب الشبرعي السونيتي اثر الأنباء التي لذاعتها صحيفة واشتطن بوست أول أمس نقلا عن مصادر

مشيرا ال أن الستشار الاللني الغربي متفق مع ريجان على أنّ مثل هذا اللقاء يجب أنْ يمهد له جيدا ويرى لمكانية التوصل الى نتائج ملمرسة .

للايضاحات المقيدة ، التي قد يحملها من الملانية غربية ويصلت زيارة كول لوسكو بأتها نوع من « الوسلطة ، بين الولايات

المتحدة ومرسكوء وذكر مصدر أمريكي مطلع إن المستشار الاللني الغربي يأمل في أن يشكن من الاسهام في كسر المجمود الذي شاب المتلاقات بين الشرق والغرب مما يتبع امكانية تاخبر ال تضبيق تطلق نشر ضوأريخ بيرشينج ـ ٢

واقر مستشار ريجان في الوقت نفسه بأن

أعلن مصدر قريب من حزب العمل السؤولين الأمريكيين ، يسرهم أن يستمعوا الاسرائيل ان شيمون بيريز رئيس المعارضة العمالية قام اول امس الاربعاء بزيارة لبعض الوحدات الاسرائيلية في لبنان تلبية لدعوة موشى ارينز وزير الحرب الاسرائيلي .

وكان برفقة بيريز الجنرال امير دورى قائد القوات الاسرائيلية ل

بيريز يزور قوات

الغزو ويجتمع بحداد

ا ف ب ـ القيس المطاة :

وقد أجتمع زعيم المعارضة العمانيه ايضا والرائد المنشق اللبناني سعد حداد في مرجعيون جنوبي لبنائي . من ناحية اخرى بحثت ادارة حزب العمل امس اقتراحا يقفى بالسحاب اسرائيل منفرد على نهر الأولى بالقرب من صيدا في جنوب لبنان على بعد اربعين كيلو مترا شمالى الصدود

الاسرائيلية اللبنانية .

عقد السيد شارل ارنو ودير الدفاع الغرنسي أمس اجتماعا في باريس مع المشير عبدالحليم أبوغزالة وزير الدفاع المصرى حيث تم بحث التعاون الثنائي في المجالات العسكرية وخصوصا التصنيع المشترك للطائرة الفاجيت بمصر

وقال أبوغزالة أن الماحثات تناولت بالاضافة الى دعم التعاون في مجأل الانتاج العسكري الوضع في الشرق الأوسط وما

يتهدده من أخطار. ووصف أرنو التعاون المصري الفرنسي

رجلان عربيان يقفان على ظهر الشاحنة (الى اليمين) ينظران الى القرات الاسرائيلية داخل حاملتي اشخاص مدرعتين موضوعتين على حاملة دبابات في جنوب لبنان . ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ،

ضياء الحق:

السوفييت جادون في تسوية المشكلة الافغانية يعقوب خان يزور موسكو خلال اسبوعين

وأعلن في حديث لمجلة ايكونوميك رفيو

للشرق الأقصى أن السوفيت دعموا ممثل

النظلم الافغاني في مفاوضات جنيف مما

ومن المقرر استثناف مفاوضات جنيف في

١٦ يونيو الحالي، وتعقد باكستان حاليا

مشاورات مع الدول الخمس الكبرى ذات

العضوية الدائمة في مجلس الأمن للتمهيد

وفي هذا الاطار يصل للسيد يعقوب خان

وزير خارجية باكستان الى موسكو في

النصف الأول من يونيو الحالى حيث يجرى

مبلحثات مع السنولين السوفيت حول وسائل

ومن جهة ثانية أعلن السيد سعيد ازهار

المفوض العام الباكستاني لشئون اللاجتين

الأقفان في باكستان انه محظور على أي

لاجيء أفغاني شراء ممتلكات غير منقولة أو

القيام بأعمال تجارية تعطيه صغة الاقامة

لهذه المقاوضات .

حل الشكلة الأفغانية .

يعكس جديتهم في التوصل إلى حل .

● رويتر ـ أف ب ـ ق ن ا ـ ، اسلام ابلا ، : أكد الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق امس ان الاتحاد السوفيتي قد يكون جادا حول التوصل إلى تسوية في أفغانستان وسحب قواته .

وأضاف أن موسكو اتخذت موقفا ايجابيا جدا في المحادثات غير الماشرة التي ترعاها الأمم المتحدة في جنيف بين باكستان وأفغانستان سعيا وراء حل سياسي .

الذي عقد بمدينة فاس اول امس.

 في الأنتخابات البريطانية : تحالف اللبيراليين الاشتراكيين يطاول

● ا . ف . ب ـ (اندن)

ينسبة ١٤٤٪ .

اما بالتسبة لاغر استطلاع أجراه المعهد

الثانى يجتمع بالعتبية

واس (فلس): أجتمع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب مع وزير البترول والثروة المدنية بدولة الأمارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتبية الذى يزور المغرب حاليا

وأم تذكر وكالة الانباء المغربية التي أورات النبأ اي شء عما دار خلال الاجتماء

حزب العمال

اشار استطلاع للرائ نشرته صحبنة ذامين اس الخميس الى ان التعالب اللييرالي الاشتراكى الديعقراطي يواصل تقدمه واصبح يطاول الان حزب العمال أي

وأشأر الستطلاع الرأى الذي لجراه معبد (اودیانس سیلیکشن) علی نحر ۵۰۰ شخص الى أن التمالف حصل على ٢٥ سن أصوات التلخيين وهو اعلى رقم له منذ نده الحملة الانتخابية مقابل ٢٩٪ حصل علبها حزب العمال بينما احتل للحافظون المدت

خلال الاسبوع الماضي فقد تقدم المك باربع نقط بينما خسر العمال ثلاث منط والمحافظون نقطة واحدة ويسجل النحالب الذي ظل متقدما بنسبة ٢٠ خلال استطلاعات الرأي التي اجريت في سابة الحملة تقدما كبيرا منذ يوم الاثنين الماضي

الدائمة في باكستان. وقال انه بوجد حوالي ٢ ملايين لاجيء أفغاني نصفهم من الأطفال في باكستان

ويصل يوميا ما بين عشرة إلى ١٥ ألف لاجيء يوميا الى الأراضي الباكستانية . ومن جهة ثانية أكدت الولايات المتحدة من جديد أن أسلحة كيمارية تستخدم مادة هيكو توكسيم التريكو تيسين السامة للغاية استخدمت في أفغانستان .

تحطيم طائرة اندونيسية تحمل ٦١ راكبا

واس (جاكرتا): تحطمت امس طائرة ركاب اندونيسية فور اقلاعها من مطار مدينى برنتى جنوب جزيرة سومطره اكبر الجزر الاندونيسية وأعلى منتها ٥٧ راكبا وة ملاحين. وذكرت التقارير الاولية ان ٣ من ركاب الطائرة لقوا مصرعهم ومن بينهم قائدها

وكانت الطائرة وهي من طراز فوكر ٢٨ ق

يكتبسه اليسوم : مزيز ضيساء دنتات الحب في حوار في اللحظات التي كنت اشهد فيها هذا اللقاء بين صاح

المهلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وبين ابدائه ، طلاب ومنسويي ، وأساتذة ، جامعة الملك سعود في الرياض واصغي ألى خطاب جلالته اولاً ، ثم الى الاستلة ، التي رحب جلالته بها ، وأجاب عليها اجاباته الحاسمة التي ظهر معها مدى استيعابه حفظه الله لهموم وقضاياً الطلاب والأساتذة ، ومنهم اطباء كلية الطب في الجامعة وهو ليس استيعاب اللحظة ، العابرة يرتجل لها الجواب العفوي ، أسد

غُادر أبوظبي صُباح امس السيد زيجينو بريجنسكي مستشار الأمن القومي الأمريكي السابق بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام في ختام جولته في عدد

وكان بريجنسكي قد التقى خلال زيارته بعدد من المسؤولين في دولة الامارات وتبادل معهم

الاراء حول التطورات الراهنة في الشرق الاوسط والوضع في المنطقة .

واتما استيعاب المعنى بهذه القضايا والهموم ، يدرسها مجلس الوزراء، وجلالته كما هو معلوم، رئيس هذا المجلس فكانت اجاباته الحاسمة والواضحة في نفس الوقت ، دليلا على الحقيقة التي قد تغيب عن أذهان الكثيرين وهي أن قمة القيادة في هذا البلد ، هي القمة ، في ممارسة مسؤولياتها ، حتى في هذه الشؤون التي قد تتجاوز الاهتمام بها قمم القيادة ، في اكثر بلدان العالم . في هذه اللحظات ، كنت استعيد ، ماسيق لجلالت من لقاءات مماثلة ، يفتح خلالها قلبه " لكل سؤال ، ويدفق من هذا القلب الكبير ، دفقات من الحب ، تملا النفوس ثقة ويثينا بأن التلاهم بين قمة المسؤولية والقاعدة الجماهيرية العريضة ، حقيقة ماثلة ، تؤكد ذاتها في هذه العقوية التي يندر ان يوجد لها مثيل في اي دولة من دول العالم ، حتى المتقدمة ، التي ترفع شعارات الديموقراطية ، وتستثمرها في علاقتها بالجماهيم ، لتحقق مكاسب

دعائيةٍ ، نحمد الله انها لم تكن قط هدفا في علاقة الحكم بالمواطنين عندنا . وقد خطر لي ، وانا اسمع جلالته يقول : (نعم نحن ندرك ان هناك تضليلا وتعتيما في العالم الخارجي على الملكة العربية السعودية والقصد سياسي وحقد) ... ثم يقول : (يمكن من المناسب في بعض الأحيان ان ندعو من رجالات العالم المتخصصين سواء في التعليم أو الصناعة أو الزراعة أو المفكرين فهؤلاء عندما يدخلون هذه البلاد ، ويطلعون على منجزاتها العظيمة يجدون الحقيقة الواقعة المعوسة ، وعندها يمكن ان يدرك من يريد ان يدرك ، ومن يريد ان يكون منصفا ، ان مليقال عن هذه البلاد ، انما كان لاسباب

سياسية ، ولأغراض معينة) . خطر لي ان اقترح على وزارة الأعلام ، ان تنقل هذه اللقاءات بين جلالته وبين ابنائه المواطنين ، إلى هذا العالم الخارجي عبر الاقمار الصناعية ليرى الحاقدون والمغرضون ، والغارقون في وحل التضليل ، الذين اعمتهم العمالة ، واستتفرتهم الأحقاد ، هذه الصورة التي يستحيل أن يروا مثلها بين ملك وامة ... ليروا ، هذه الجاسة التي يجلسها فهد بن عبدالعزيز بين ابناء شعبه ، يحاورونه ويحاورهم ، ويصغى الى مايوجهونه اليه من

استلة ، اصغاء الأب والأخ والصديق لا تكلف ، ولا استعلاء ، ولا تقطيب أو عبوس ، ولا ضيق بالوقت ، او بكثرة الاستلة وتتوعها ، ولا تردد في الأجابة المقنعة ، التي تتطلق من احساس صادق بالسؤولية ، فتتوخى الحقيقة المجردة ، دون زخرف او تنعيق : وبعيدا عن اسلوب الدهدهة والاسترضاء. وليس مما يتعذر على وزارة الأعلام ، أن تستعد بالمترجم القوري ، ألى أحدى اللغتين الغرنسية والانجليزية _ او كلتاهما اثناء العرض .. وأني لأعتقد أن هذه العملية الأعلامية

مهما كلفت ، تحقق لنا ، الكثير الذي لا نكره أن يتحقق ، في مواجهة ماينفته الحاقدون من سموم ... اذ يصعب بعد ذلك أن تتطلي على الناس ، تلك الأكاذيب البشعة التي درج المغرضون على تلفيقها ، وريما درج الناس أيضا على تصديقها ، وعلى الأخص في هذه المرحلة من تطور الأحداث ومن تشابك المواقف ، ومن تضخم ظاهرة التناقض في اتخاذ جاه القضايا الملحة ، التي تعصف بالعالم العربي ، والتحديات الشرسة ماتزال تتلاحق يوما بعد يوم .

ومن المواضيع التي تطرق اليها حديث جلالته في خطابه القيم ، موضوع فرقة الأمة العربية وتتاحرها ، فقد المح جلالته ، الى ان (هذا صحيح !) ... ولكن كان حفظه الله بعيد النظر، ودقيق الأدراك لهذا الواقع ، حين قال : (انا شخصيا اقولها ان كلا منا يفتش عِن الطريق الأصح ... وإذا كان اعداء الآمة العربية يعتقدون أنها أن تأتلف وإن تتقق ، فانهم يخطئون ... سوف يأتي اليوم القريب العاجل الذي تلتف فيه الأمة العربية حول بعضها) ٠

وأيس ما افضى به جلالته ، مجرد كلام يسترضى به احدا ، وانما هو حقيقة يخطىء الذين يحملونُ على ظاهرة الشلاف والأشتلاف والتناقض ، حين يتعامون عن رؤيتها على اسأس من واقعها ... وحسبنا أن نذكر ، في مراحل تاريخ الأمة العربية الحديث ، وعلى التحديد في مواجهة العدو الأسرائيلي ، انها _ بجميع دولها ، ورغم كل الظاهر من النتاقض والخلاف بين قادتها _ كانت تقف في ميدان المركة ، صفا واحدا . كثيرا

وقد لا ننسى اليوم ، أن هذا العدو الشرس ، أذ يدرك هذه المقيقة ، يحرص على التحسب لها ومن هنا كان صراخه وعويله الدائمان ، بمطلب الأمن ، الذي لايشك ف انه سبوف يظل مهددا لأن جميع الدول العربية بلا استثناء تقف وتتربص به في جميع

أطرح اقتراحي ، على معاني وزير الإعلام ، وفي نفسي ، أن هناك الكثير الذي تستطيع ان تقعله الوزارة لأظهار المقائق ، ليس عن الأنجازات فقط ، وانما عن هذا الواقع التموذجي بين القمة والقاعدة ، بين الملك والشعب .

geri. مع استمرار تعشر المفاوضات.

أعلن مصدر عسكرى في برازيليا أنه من المنتظر وصول وفد ليبي في القريب العاجل الى العاصمة البرازيلية للتفاوض بشأن استعادة الإسلحة التي استوات عليها البرازيل في أبريل الماضي من على متن الطائرات الليبية الاربع التي كانت متوجهة ألى نيكاراجوا .

ولاتزال المفاوضات بين طرابلس وبرازيليا متعشرة منذ احتجاز الطائرات اللبيية الثلاث التابعة للخطوط الجوية اللبيية في السادس عشر من أبريل الماضي .

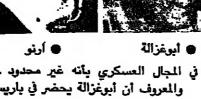
وكان الرئيس اللبيى معمر القذاق قد مطار مانوس وريسيفيه حيث تربض بدون . أعلن مرارا أن الطائرات الأربع لن تقلع من

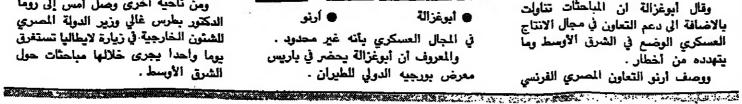
مالقعل الى طرابلس .

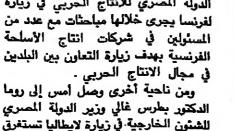
حمولتها الاصلية التي وضعت ف مخازن

ومن جهة ثانية وصل إلى العاصمة وكالات الإنباء _ ، باريس ، : الفرنسية أيضا المهندس جمال السيد وزير الدولة المصري للانتاج الحربي في زيارة

> ● أيوغزالة ن المجال العسكرى بأنه غير محدود . والعروف أن أبوغزالة يحضر في باريس







الشرق الأوسط.

يوما واحدا يجرى خلالها مباحثات حول

الرئيس السورى حاقط الأسد يتجاذب الحديث مع الرئيس اللبيي معمر القذاف في صالة مطار طرابلس الدولي .. خلال زيارته الخاطفة وقبل عودته الى

دمشق امس الاول.



القاعدة الجوية في ربع دي جانيرو.

وقد رفضت الحكومة البرازيلية محاولات

الشيغط التي تمارسها طرابلس وأكدت اثها

لايمكن ان تتساهل في المسائل التي تتعلق

بالسيادة الوطنية وتبحث الحكومة وسيلة

لأعادة الاسلحة اللبيية تضمن عودتها

Contract to the contract of th

Jolina lita.

رغسم الزبسادة الكبيرة في عدد

مدينة بلجرشي .. مدينة كبيرة أهلة بالسكان وبها اعداد هائلة من الطلاب والطالبات في مختلف مراحل التعليم .. ويشكل عدد الطالبات بمنطقة بلجرشي حوالي ٧٠ ٪ من مجموع مدارس منطقة الباحة وبالرغم من هذه النسبة الكبيرة الا ان بلجرشي لا يوجد بها سوى مندوبية لتعليم البنات .. بها مندوب وموظف واحد فقط .. وذهبنا نتعرف اكثر على تعليم البنات في المنطقة من الاستاذ عثمان عبد الرحمن بن دومة مندوب الرئاسة ..

والا تعتقد بان المسافة كبيرة بين

المنطقتين والطريق صعب وخاصة

فصل الشتآء .. هذا اذًا اختنا في

الاعتبار ايضا ان مدارس بلجرشي

تشكل نحو ٧٠ ٪ من مدارس البنات

■ لا شك از هناك صعوبة على

الطالبات في حالة انتظامهن بفرع الكلية

بالباحة وذهابهن وايابهن يوميا .

بالاضافة الى خطورة الطريق . خاصة

كما ذكرت في فصل الشقاء حينما تنعاء

وقد تقدم الاهالي بطلب يلتمسون غب

افتتاح كلية متوسطة بمدينة بلجرشيءت

عرضه على مدير تعليم البنات بالباعة

بخطاب رئم ۱۳۰۲/ءَ في

الْمَا / ١٤/ ٢/٩/ ٢٤ أهد ... ولا تدري ها

الرؤية تمامآ نتيجة للضباب الكتيف

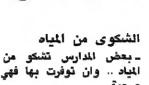
_ استلا عنمان .. افي اي مدى تصل خدمات مندوبية الرنآسة العامة لتعليم البنات بمنطقة بلجرسي و ■ تقوم مندوبية الرياسة العامة لتعلم البنات بيلجرشي بالاشراف على المدارس وذلك في حدود الصلاحيات المنتوحة لها .. وفي كانة المعالات عدا المحاسبة والصرف واصدار القرارات ـ ما هي الجهة التي تقوم بهذه

■ ادارة تعليم البنات بالباحة لها عده

٥٢ عدرسة _ كم يبلغ عدد المدارس في المنطقة 🗷 يوجد 🦈 مدرسة تغطى المراحل

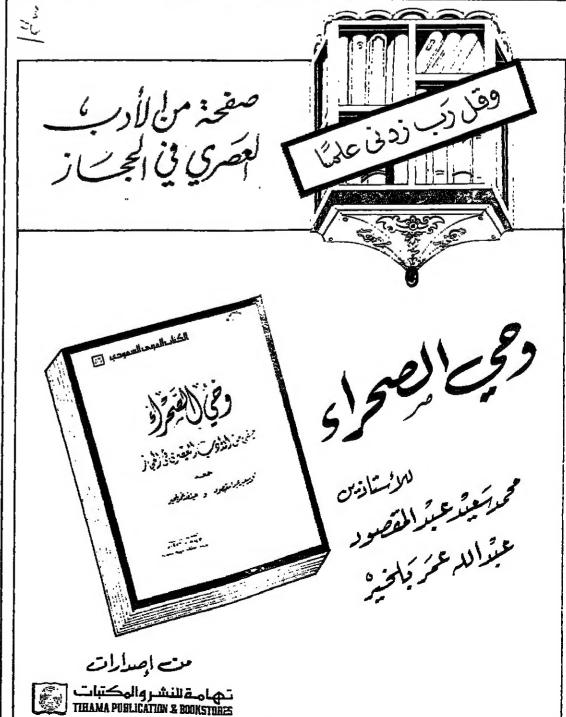
٣٢١٣ طالبة و١١ مدارس متوسطة وبها ١٠٩٨ طالبة . ومدرستان تانويتان وبها ١٤٦ طالبة . ومعهد المعلمات ويه ١٣٢ طالبة و١٠ مدارس لمحو الامية وبها ١٧١ دارسة اضافة

الكلعة المتوسطة _یتردد ای مسامعنا ان کلیة مترسطة سوف تنشآ بمنطفة البئحة . متى يبدأ التدريس بها



يواسطة الشبكات العاملة". فعنَّ الضيعى ان يتوقف الضخ لبعض الوقت عن المدَّارس وغيرها .. ولا حيلة لنا في ذلك . أما أن الماء غير صحى .. فمصادر المياه واحدة . وهذا موضوع نه جهة اختصاص .. وبالنسبأ العدارس التي تؤمن لها المياه بواسطة تنقطع عن أية مدرسة ، فنصوص العند ملزمة لمورد المياه .





يباع بمكتبات تقاحة ومراكزالتوزيع التابعة لها فحن مختلف مدني لمملكة

إلمركذا لرئيبي ، حيرة - شاع التوبة - خلف لإيكان - ص بب ، ١٩٦٢ - تب ١٩٩٨٨

■ ۷۰ ٪ من طالبات الباحة يأتين من بلجرشي ا محارس جحيحة وداران للحضائة

> تحقيق وتصوير: ـ بعض المدارس تشكو من قلة المياد .. وان توفرت بها فهي غير خلف الغامدى

■ بالنسبة للمدارس التي تغذي ان تَبَّقَى فِي بيتها ريثما توزع الكتب . هل هناك سبب في هذا الوانيات علم يُرد الينا ما يعيد بان المياه

الذي اتخذ بنسأنه حتى الأن أوت لا مجال للشكوى تركنا هذا الموضوع كما تراه الرناسة ـ بعض الطالبات يشتكين من تأخير فهي حريصة على اسعاد الجميع وتعميم

■ الانتقال الى الهباني الحكومية ينفذ قريبا

المناهج المدرسية مما يضطر الطالبة

💂 لا اعتقد ان المقررات الدارسية

يتنفر توزيعها على المدارس .. فيل

تصل الى ادارات النطيم أثناء العطة

الصيفية . تم توزع على الدارس قبل

بدء الدراسة وذلك من قبل ادارات

التعليم .. وقد يحدث أن تنقص الكمية

او قد يتأخر وصول بعض المواد ولكن

ـ طالبات المعهد يتسلمن مكافأة

شهرية .. ولكن عندما ترسب الطالبة

فلن هذه المكافاة تقل عن العاد

الثانوي مكافأة تشجيعية مع نهاب كن شبر من اشهر الدراسة وايضاً في اشبر العطلة الصيفية بغرض مساعدتها وحتى تكون المكافاة حافزا قويا للطالبة

على زيادة التحصيل والوصول

المستوى التعليمي المنشود . ولكر أذا

الطالبة قصرت في دراستبا نان

المكافأة الاسأسية . وهذا بطبيعا الحال لن يعونها عن مواصلة تعليمها بل قد يكون سببا في أن تتَّابر أكثر

وتداكر اكثر حتى تستفيد المكادة

ـ بعض مدارس البنات بالمنطقة لا

وخاصة في قرية الجلحية وقرية

الجيل . علما بان مدارس البنين

تنتشر في الطريق الى المدرسة عدا

يضايق الطالبات اثناء ذهابهن او

ايابهن .. لماذا لا تؤمن الحافلات في

🗷 نظرا لكثرة المدآرس بالمراحل الثلاث

وتباعد القرى خارج المدينة فان

الحافلات العامة تنقل الطالبات من كل

الجهات وكل حافلة لها خط سج

محدود .. وعلى سبيل المتال قريتي والجبل فمخصص لهما الحافلة رده

(۲۱۵۱) وتبدأ بنقل الطالبات من

قرية الجبل وفي الطريق حتى مدرسة

البنات بالجلحية .. ثم تقوم بنقل طالبات

المرحلة الثانوية الى المجمع الحكومر

بيلجرتي .. واطمئنك بان حائة جديدة

سوف تخصص لنقل طالبات مدرستي الجلحية والكارمة والحافلة بمكنها

الدخول الى حى الشعبة لاتبا صغيرة

ـ المدارس الموجودة في المنطقة لا تفي

يحاجتها .. وخاصة مع ازدياد عدد

السكان .. هل هناك حلَّ لريادة عدد

■ شَيْدُتُ الرئاسة في قطاع بلجرغي خسسة مبان حكومية بالاضافة ال

مبنيين داخل المدينة سيبدا فيهما العمل قريبا على ارض مزروعة مساحت

۸۰۰۰ م۲ .. کما پوجت مبنی سادس

بقرية الطلقية وسيكون جاهزا للدراسة

والرئاسة تحرص على تعميم المباسي

الحكومية في جميع الجهات لتحل محل المبانى المستأجرة .. ويبلغ عدد

المدارس المستأجرة حاليا ٢٤ مدرسة

بالاضاغة الى مبنى المندوبية والتوجيه

- ذكرت في بداية حديثك ان المندوبية

لا بوجد بها سوى عوقلف واحد

التربوي والوحدة الصحية .

الحاجة الى موظفى *

مع بداية العام القادم ان شاء الله

منشأت تعليمية جديدة

المدارس بالنطقة ك

مدارس هذه القرى ؟!

توجد بها حافلات لنقل الطالبات

الحافلات ونقل الطالبات

المكافأة حسب التعليمات

يكفى هذا الموظف لتغطية العمل؟ 🗷 هــــا المرطف معين على وظيفة ثابتة .. ويرجد شخصان اخران أحدهما على بند الاجير والنائي على مراسل .. وغم أن المندوبية من المندوبيات الكبيرة في الرئائة وتحتاج الى عدد كاف من المرفقين ضمانا أسير العمل كما يجب

حضانتان جديدتان

ـ علاا تم في موضوع دار الحضائة بالنطقة .. فروضة الأطفال كما علمنا خاصة بابناء المعلمات فقط .. وهل هناك امل في توسعتها ؟ ■ بالنسبة أدار الحضانة فقد صدرت التعليمات بفتح دارين للحضانة في كُل س باجرشي والباحة وموضوعهما في

حكم المنتهى الأن .. اما روضة الاطفال مقلد استحدثات في عام ۱۱۰۲/۱۵۰۱ ما رمي كما ذكرت تستقبل ابناء العاملات بالمدارس في الموقت الحاضر ولكن الامل كبير في ان

انه يتيح للشباب فرصا كبيرة لمواصلة الدراسة وامكانية الحصول على شهادات اعلى في مجالات مختلفة تجعل امامة الفرص ارحب لمستقبل اكثر اشراقا .. ويتميز التعليم الفني عن غيره من انظمة التعليم الاخرى بانه يصرف لطلابه المكافآت الشهرية والبدلات المتعددة ويساهم بنصيب وافر في تكوين القاعدة الاساسية لحياتهم العملية ..

أن التعليم الفني والتدريب المهني يقتح أبوابه الواسعة لاستقبال الشباب الطموح القادر على العمل بصورة فعالة

ولتغطية الاحتياجات من العمالة الوطنية الفنية المدرية .. كما

ناهيك عن أحداث تكنولوجيا العصر التي يُعْرِب عليها الطلاب. ومن خلال هذا التحقيق نتعرف على خبره وتجرية وطنية درست وعاشت البدايات الاولى للتعليم الفني والتدريب المهني في الملكة .. انه المهندس ناصر عبد الرحمن الدخيل .. مدير الادارة الفنية بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ..

المينىس ناصر :

عمري أنذاك ١٣ سنة .. وقد أخترت

أَنْ هذا أَلْتُوعَ مِن التَعليم بِنَاءَ عَلَى قَنَاعَةً

و ورغبة شخصية والتحقت بالدرسة

المناعية المتوسطة في القصيم في عام

٨٤/ ١٢٨٠ مُ وقد التحقت بقسم

نجارة الاتاث وكانت مدة الدراسة في

هذه المدارس ؛ سنوات يمنع يعدها

الخريج دبلوم المارس الصناعية

أ. وفي بداية عام ١٣٨٧ هـ وبعد ان

تقرر وقتها تطوير التعليم الصناعي

التوسط ألى تعليم ثانوي صناعي ... وبناء على هذا القرار تم الغاء المدارس

الصناعية المترسطة بصورة تدريجية

وكانت اولى المدارس الصناغية المتوسطة

التي الغيت .. المدرسة المتوسطة

الصَّناعية في بريدة والدمام وعليه .. وفي

بداية السنة الدراسية لعام ١٣٨٧ هـ

تم نقل جميع طلبة مدرسة بريدة الى

المتوسطة .. وبعد أن اكملت الدراسة في

المترسطة الصناعية .. التحقت بالمهد

الملكي الفني في الرياض .. الاكمال

تطيمي الثانوي وتخصصت في الكهرباء

العامة وتحصَّلت على دبلوم ثانوي

بتقدير ممتاز وجئت الاول على المملكة

وفي ذلك الوقت كان هناك اربع مدارس

مهنية ثانوية في كل من الرياض وجدة

والمدينة المنورة والهفوف ... -وفي علم ١٣٩١ ـ ١٣٩٢ هـ ...

أز المدرسة آلمتوسطة الصناعية

و بالرياض .. وذلك لا كمال المرحلة

لتحل مطها الثانويات الصناعية

🤈 كنت قطعت نصف المرحلة الدراسية .

تصادف أفتتاح المعهد الفني العالي بدايته مع التعليم الفنى لاعداد المدرسين الفنيين .. وتم حول بدايته مع التعليم الفنى ترشيحي همن مجموعة ٦٠ طالبا من ومراحل الدارسة ومرشاته يقول خريجي الثانويات المهنية الاربع

وبعد أن امضيت مدة الدراسة في المعهد الفئي العالي تخرجت بتقدير ممتاز وعينتُ معيداً في نفس المعهد بقسم الكهرباء .. وفي السنة التالية تم ترشيحي رئيسا للقسم بجانب عما كمدرس .. ويعد سنتين قضيتهما أل المعهد التقلت إلى الإدارة العاما للتدريب المهني وامضيت بها سنة ونصف كعشرف على اقسام الكهرباء بمراكز التدريب والاعدا المهني .. وبعدها ابتعث للحصول على درجة البكالوريوس ثم الماجستير في مجال التعليم القني والتدريب المهني بالولايات

المتحدة الامريكية مراحل التعليم الفني ويتحدث المهندس ناصر عن المراحل التي مربها التعليم الفني الصناعي في الملكة فيقول

٢ _ المرحلة الثانية: وهي مرحلة التعليم الثانوي الصناعي .. وهذه الفترة تلت قرار وزارة المعارف في عام ٨/٨٨٧١هـ بتطوير التعليم الصناعي

خلال الفترة التي عليشث في

التعليم الغني الصناعي كطالب قبيري استطيع القول انه مر يعيرونه

١ ـ المرحلة الأولى: وهي مرحكة

لا تلقى الاقبال اللازم نتيجة عدم الوعي

والنظرة الموروثة تجاه ألعمل المتد

يصفة عامة .. ولقلة الطلب على الايكاي

الغنية المدرية انذاك .. حيث كانتُ

الملكة لا زالت تخطو خطواتها الاولى في

التنمية .. ولم تكن مناهج التعليم في تلك

المدارس موحدة .. بل كانت تعتمد

ويمسورة رئيسية على مجهودات

المدرستين في الناحية، العملية

والنظرية .. ولكنها على أي حال كأنت

تفي بالغرض وتلبي آحتياجات سوق

العمل .. المحدودة في حينها ..

المدارس المتوسطة الضناعية



تزايد الاعداد

التعليم في العلا فيقول:

الثانري ٢٠٠ طالب

عبدالعزيز وبعد أن أنعم الله بالخيرات على هذه البلاد الطاهرة .. نالت العلا أهتمام المسزولين في ذلك الموقت المبكر ما حيث انشنت أول مدرسة التدائية في عام ١٣٤٩ هـ .. وهي الدرسة الابتداية السعودية وهي باكورة الاهنمام بالنطيم في البلاد .

إنجازات تعليمية اخرى وتوالت بعد ذلك إنجازات التعليم تباعاً لزيادة الإنبال على التعليم .. حيث أتشت مدرسة الحجر ومدرسة مغيرة .. ثم أنسنت مدرسة متوسطة .. فمعهد للمعلمين .. فمدرسة ثانوية وقسميها العلمي الادبي .. وتخرج منها الشبياب الدين وأصلوا تعليمهم الجامعي فيما بعد ..

وقد بلغ عدد الدارس في الوقت الحاشر وأر سطقة العلا وحدها ٢٤ معرسة ابتدانية منها ٦ مدارس داخل مدينة العلا .. و ٨ متوسطة منها أثنتان في العلا وثانوب واحدة .

وكأن لاهتمام وزارة المعارف بالانشطة الدرسية ان أنشأت إدارة مستقلة للنشاط الدرسي .. وذلك بعد أن أدركت البرزارة اهمية الإنشطية اللامنهجية واثرها عنى شخصية الطالب تسعى وزارة المعارف الى تقديم الخدمات التعليمية المجانية الى جميع ابناء المملكة بل والى الإخوة الطلاب الوافدين من الدول الإسلامية الشقيقة .. وتبذل في ذلك كل غال ورخيص من استقدام للخيرات الاجنبية .. وتوفير للادوات الدراسية وإفتتاح المدارس وتجهيزها .. بل إن الدولة ذهبت الى اكثر من ذلك .. فإن الكثير من الطلاب يحصلون على مكافات تشجيعية لمواصلة دراساتهم حتى غدا التعليم قبلة كل طفل وشاب سعودي يسعى بكل طاقته

وفي مدينة العلا التقى مندوب عكاظ بالاستاذ عبدالرحمن الشيل مدير التعليم هناك .. التعليم في العلا

> يقول الاستان عبدالرحمن 0 بالنسبة الشي التعليد في العلا فهو قديم إذ حظيت الدينة ستعليد مبكر انتتر في الكتائيب والساجد .. إذ لم



يكن هناك دور تعليم أخرى .. ودغم

ضعف إمكانياتها الا أنها أدت رسالتها

عني احسان وجه .. ومن العلا خرج

العلياء والشعراء والقضاة وألمة

الله .. وكلهم كانت بدايتهم في

الكتاتيب والمساجد . وعقب توحيد

ويبلغ عددهم الان ٢٥٠ مدرسا متعاقدا من ألدول العربية والاسلامية الشقيقة موزعين على مختلف مراحل التعليم . كما يوجد مجموعة من الدرسين السعوديين خريجي معاهد المعلمين . وفي الحقيقة فإن ادارة التعليم ت العلا لازالت تشكو من قلة أعداد المدرسين السعوديين .. وحتى الاقسام الادارية والفنية .. ومنها قسم شؤون الموظفين .. والاتصالات .. والهندسية والصيانة .. والشؤون المالية .. والصحة المدرسية وشؤون الطلاب .. والامتحانات .. والاحصاء .. فانها هي الاخرى تعانى من نقص في الموظفين السعوديين أذا قيس عددهم بأعداد

ويضيف الاستاذ الشبل حديثه عن

لقد تزايدت أعداد الطلاب في مختلف

المراحل التعليمية حتى بلغ عددهم في

المرحلة الابتدائية ٣ الاف طالب .. وفي

المدارس المتوسطة ٧٠٠ طالب وق

العلا التعليمية فقد تزايدت هي الاخرى

اما بالنسبة لاعداد الدرسين بمنطقة

الموظفين المتعاقدين محتى أننا إستعنا ف الفترة الاخبرة بمجموعة من المدرسين للعمل في الشؤون الادارية خارج فترات الدوام لمواجهة الضغط ث العمل في بعض الفترات خلال العام الدراسي أو أثناء الامتحانات .. وفي العطلة الصيفية حيث يسافر المدرسون والاداريون المتعاقدون الى بلادهم . معظم المدارس مستنجرة

ـ ماهى نسبة الدارس الستاجرة في منطقة العلا ؟!

0 ف الحقيقة نسبة المبائي الحكومية المستأجرة قليلة جدا .. بمعنى أن معظم المدارس مستأجرة .. ولكن الوزارة مهتمة بأن تغطى هذا العجز بحيث تصبح بعد سنوات قليلة جميع إلمباني المدرسية حكومية .. ذلك لأنَّ المبنى الحكومى تتوعر فيه الوسائل التربوية والتصميم الصحى الجيد . ويبلغ عدد المدارس الحكومية الان سبع مدارس

- نود ان نتعرف على مشاريعكم التعليمية الجديدة ..

تهدف توفير المسدرب السعودي

التدريب بالمهندي غنيسة عن التعريف عد مركسز واحسد فسى الريساض ... الان ۲۰ مركسزا للتسدرسب المهنسي

احتكاكها بالناطق المجاورة وتأثرها بالنظرة السائدة في هذه المناطق تجاه العمل اليدوي.. ولكن النهضة الشاملة التي تستهدفها الملكة في مختلف الميادين التعليمية والاجتماعية. والاقتصادية وما أقرزته هذه النهضة من زيادة الوعي وارتفاع مسترى الدخل واستعمال الالات والمعدات الحديثة والمتطورة قد ساهمت في تقليص هذد النظرة وتحويلها من السلب الى الايجاب.. في بعض التخصصات البكانيكية والكهربانية والالكترونية.

وقد انعكس هذا على شكل زيادة في

اعداد الشباب التي اقبلت بشكل متقطع

والان فإن كل المؤشرات تشير الى

ترايد الرعي العام في المجتمع السعودي تأممية هذا التوع من التعليم والذي

انعكس على الاغداد كما تكرت.. وهذه

الاعداد سوف تتزايد اكثر في المستقبل

ال شاء الله نتيجة لتغير النظرة

الاجتماعية لمزاولة الاعسال الفنية

والبنية وأيضا نتيجة للحاجة الشديدة

الى الآيادي الوطنية المدرية التي تتطلبها

خطط التنمية الطموحة في مختلف

اتجاد شبابدًا ألى العمل الاداري.

يقول المهندس تاصر:

وفي ختام اجابته عن سؤال حول

ان اقبال الشباب على العمل الإداري

ن يكون بسبب النظرة الاجتماعية التي

ـُـكيتها.. والى الطبيعة البشرية التم

تميل الى اختيار السبل السهلة.. واعتقد

ان تغییر هذا الاتجاه بمکن ان بتم

التوجيه التربوي المباشر وغير المباشر في

المراحل المبكرة من التعليم وعلى وجه

الخصوص مرحلة التعليم الابتدائر

والاعدادي وايجاد الحوافز الماديأ

والمعنوية وخلق وعي عام من خلال وسائل الاعلام المختلفة بأهمية العمل

تمانمائة سرير، وخدمة

ويعتبر مستشغى الاصراض

الصدرية بالطائف واحدا من أهم

المسحات العلاجية الكبيرة بالملكة إذ

تصل طاقته الاستيعابية الى ثمائمائة

سرير ـ وبحكم تخصيصه في امراض

الصدر وجراحته وأمراض الجهار

التنفسي فإنه يمثل جانيا من أهم جواتب

الخدمأت الطبية والرعاية الصحية

ولنذاك فقد شهد (كغيره من

الستشفيات) الكثير من التحسينات

وجوانب التطوير في خدماته ومنشأته وتجهيزاته الفنية ..

وفي ضوء الصورة الجديدة

للمستَّسَفي التي تأخذ طريقها نحو الافضل فإن أول مايلفت نظر الزائر له

ذلك التنسيق الجميل في ممراته

المعبدة ، والتنظيم الحديث في حداثقه

التي تزين طرقاته وردهاته ، وتجسد

مظهرا بديعا يوحي للنفس بتغاؤل كبير

عن جوده المخبر وتطور الجوهر ..

ويقول مدير المستشفى الطبيب مومى بايمين أن معظم هذه الحداثق تم

إنشاؤها حديثًا في إطار التحسينات

والترميمات التي يشهدها المستشفى

على أن بعضيًا قد ساهمت بـه

المرسسات التي قامت بأعمال الترميم.

تحسينات داخلية وأثأث جديد

داخلية للرجال بالاضافة الى ثلاثة عنابر

للنساء احدما تم استحداثه مؤخرا

للمريضات ذوات الحالات الشديدة ،

وبهذه العنابر جميعا حوالي أربعمائة

مريض ومريضة حجاليا دوقد تم ترميم

واصلاح بعض هذه العناير _ وتم

تزويدها بأثاث جديد مع أجهزة التكييف

والهاتف والتلفزيون في كل غرفة ــ

ويضم الستضفى ثمانية عثابر

المظهر يوحي بالجوهر

ولازالت أعمال الترميم مستعرة لتشمل

بقية العنابر كما أوضح ذلك مدير

واتناء جولة _ عكاظ _ داخل عنابر

المستشفى لاحظت تطور الرعاية

الصحية بها من حيث النظافة

والتمريض _ ويعبر كثير من المرضى

بالمستشفى عن راحتهم ورضاهم عن

الخدمات القدمة لهم ويشيدون بمستوي التطور والعناية القائمة في

اجهزة حديثة تساعد في

ويعمل بالمستشفى أربعة وستون

طيبيا _ واكثر من مائتين وعشرين

معرضا ومعرضة وتمانية وتسعين ننبآ

في مختلف أقسام المستشفى التي

حَظيت جميعا بأجهزة حديثة متطورة -

ويقول مدير المستشفى ان هناك جهازا

لتعقيم الاسرة بمراتبها سيعمل قريبا ،

وسيارات للقحص الجماعي والتي يمكن

بواصطنها الكشف على طلاب المدراس في

مدراسهم وغيرهم من غنات المجتمع

الاخرى - والاستفادة من نتائج تلك

الفحوصات في دراسات الابحاث الطبية

لامراض الصدر كما أن هناك جهاز

للكشف على وظائف التنفس سيتم

استحداثه قريبا ويضيف أن المستشفى

مختبر يعتبر الاول من نوعه على مستوى

المنطقتين الغربية والجنوبية _ وتتم به

معظم التحاليل الدنيقة البامة لامراض

الدرن ويعض الامراض الاخرى التي

يصعب اكتشافها في المختبرات العادية

رعاية صحية جيدة

جميع أقسام المستشفى .

البحوث الطبية

النظير على العمل المهني واليدوي.

 الاعتماد على الاسدى الوطنيا .. مطلـــب حيــوي للتنميـ



المتوسط بالملكة. وذلك من خلال استعانة الملكة بالخبارة الاجنبية المتقدمة في هذا المجال..

ومن أهم ملامح بداية هذه المرحلة.. كما يقول المهندس ناصم.. أنها تميزت بنجهيزات الورش في المدارس المهنية الثانوية بالمعدات الحديثة المتطورة.. كما تم تركيز الكثير من الجهود لتطوير المناهج التعليمية النظرية والعملية لتواكب مرحلة النَّمو السريع وخاصة في القطاع الصناعي.. وبعد صنوات قليلة تم إقتتاح المعيد القني العالي لاعداد الدرسين الفنيين لتزويد الدارس المهنية الثانوية بالمدرسين السعوديين الاكفاء.. وقد ساهم هذا العهد بجانب المدارس المهنية الثانوية بتزويد قطاعات اخرى كالتدريب المهني بالمدرين السعوديين.

ملورة التعاون الفني أما مرحلة التعريس التي عاشها في المعهد الفنى العائي والاتجامات التي يسير نحوها التدريس فيقول عنها . صادفت فترة عمل كمدرس في المعهد بداية بلورة جهود أشعاون الفتي مع الدول المتقدمة في مجال التعليم الفني. من الزملاء الترسين في مدّم الجهود والاستفادة من الخبرات الفنية الاجنبية

وتشكيلها لتأتى ملبية لاحتياجات البيئة

 من المشاريع التعليمية الجديدة التي ستشهدها العلا خمس مدارس (تحت الانشأء الان) بالاضافة ألى الوحدة الصحية الدرسية للطلاب ... ومتحف اثرى تقيمه إدارة تعليم العلا لحفظ اثار

وتراث الدينة .. كما تسلمنا قطعة أرض

لانشاء استاد رياضي كبير لاقامة المهرجانات الرياضية .. وقطعة أرض

أخرى لانشاء مستودعات لادارة التعليم

عليها .. والوزارة الازالت تؤكد عليناً

وبإستمرار لرفع مشاريع العلا التعليمية حتى تقوم بدراستها وإدراجها أل

مدرستان على احدث تصميم

معشروع انشاء الم سة الثانوية في

العلا .. آلى أي مدى وصل العمل فيه ؟

٥ من المقرر أن يضم المبنى الجديد ١٨

فصلاً دراسيا وهو من طابقين وملحق به

مطخم ومكتبة ومسجد .. واربعة معامل

للفيزياء والكيمياء .. ومعمل للغمة

الاتْجِلْيزية ، والمشروع من احدث

المشاريع التعليمية .. وضودجا رائعا

المعاني الدرسية وقد بلغت تكاليفه الاجمالية ٧ مليون و ٢٥٦ الف ريال

وخلاف هذا المشروع .. هناك أيضا

مشسروع مدرسة الظاهر بييرس

المتوسطة ويحوى ١٨ فصلاً ويعد من

أكبر المدارس المتوسطة بالعلا وملحق به

- ضعف الطلاب وخاصة في الرياضيات

والاتجليزي ظاهرة مؤلمة .. الجميع

يتكاتف للقضاء عليها .. فما هي

الإجراءات التى أتخذتها إدارة تعليم

O لاشك ف أن ضعف الطلاب في

الرياضيات واللغة الانجليزية ظاهرة تعليبية مؤلة .. وقد ادركت وزارة

المعاوف ذلك وحاولت أن تعمل على

تحديث الاساليب التربوية في التدريس

بالاضافة الى أقامة الدورات المكثفة

للمدرسين .. كما قامت أدارة التعليم

بالعلا بعقد دورات مكثفة الدرس

الرياضيات والعلوم ، واشترك فيها

عدد كبير من المدرسين وحققت هذه

الدورات اعدافها ولاحظنا تحسنا

ملموسيا في مستوى الطلاب العلمي .

معمل ومكتبة ومسجد ومطعم .

تحسن مستوى الطلاب

العلا حياليا ؟

ولازال تحت الانشاء ..

والعملية التعليمية بصفة عامة تحتاج الى التطوير المستسر وتوفير مستلزمات ومتطلبات النمو والتطور لتأتي ملبية للتطورات التكنولوجية بصورة عامة.. وما أفرزته النهضة الشاملة في الملكة بصفة خاصة. اجرى اللقاء:

عيد المجيد العمري أهمية اعداد المدرس

ويضيف المهندس ناصر.. كما وضعت سابقا.. فقد عاصرت خلال وجودي في التعليم الفني كطالب مرحلة التعليم الصناعي المتوسط ومرحلة التعليم الصناعي الثانوي.. وخلال المرحلة الاولى لم تكن هناك خطة واضحة لهذا النوع من التعليم ولا مَنَاهِج بالمعنى المفهوم.. وفي المرحلة الثانوية عاصرت فترة التحول إلى التعليم الثانوي المساعي وما شهدته من جهود لتطوير التطيم الفني بالملكة

بعن جميع الجوائب. أم والله وعلم المنظور المنطقة في المعهد المنطقة والتحقد بسك التدريس ادركت اهمية وجود المنهج التعليمي الجيد والمدرس

بدأت المشاركة مع عدد من الزملاء المدرسين والخبراء في مراجعة المنهج التعليمي لقسم الكهرباء العامة بجديع

وصل إليه في تقديم خدماته فيقول: لقد أدركت الدولة في وقت مبكر أهمية الاعتماد على الايدي الوطنية المدربة كمطلب حيوي لاي خطط للتنمية .. لذا انصبت جيود الدولة على دعم وتوسيع وتطوير التعليم الفني والتدريب المبني بالمملكة وفي مجال التعليم الفني.. كما على تطوير التعليم الفني الصناعي _ وهناك ثمانية مدارس مبنية ثانوية موزعة على انحاء الملكة اضافة آلًى

ن التخصصات بينما يوجد الان ٢٠

مركزا للتدريب المهنى موزعة على انحاء الملكة وتستوعب تدرابة ٧ الاف متدرب.. اضافة الى ٨ مراكز للاعداد المهني لصغار السن من الشياب ولم تقتصر الجهود على التوسع الكتي في التدريب المهني بل أولى الجانب النوعي منها الاهمية القصوى... لذا تم الشروع في تنفيذ مشروع معهد اعداد المدربين ومركز انتاج الوسائل التدريبية السمعية والبصرية لرقع

بالنوى العاملة في الملكة. مؤشرات ايجابية وفي سؤال عن الكيفية التي يتم

لقد ظلت نظرة المجتمع السعودي تبخس العمل البدوي والمهنى واا تعطيه تيمته .. وكانت هذه النظرة تتذاوت من منطقة الى اخرى حسب طبيعة وموارد



بموجبها تقييم جهود التعليم الفنى والتدريب المهنى فإنه يقول:



مهندس ناصر الدخيل :

فروعه من حيث المحتوى بالحذف والاضافة ليأتي ملبيا لاحتياجات سوق العمل بالاضافة الى طموحات الطلبة الايدى الوطنية المدربة ` الفني والتدريب المهني والى اي مدى

أشرت إليه .. فلم تقتصر جهود الدولة المعهد القني العالي لاعداد المدرسين الفنيين بالرياض _ بل شمات أيضا مجال التدريب الميني. فجهود الدولة

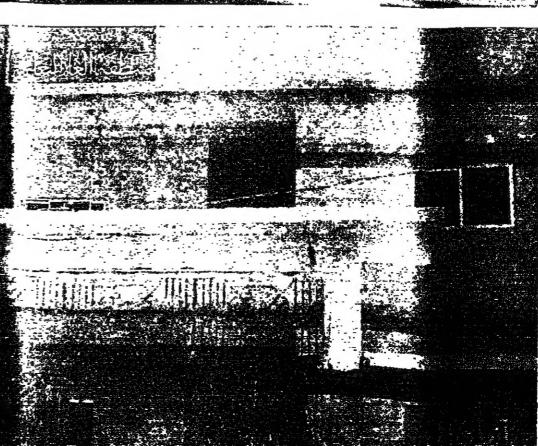
بجالات التعليم التجاري والزداعي وفي



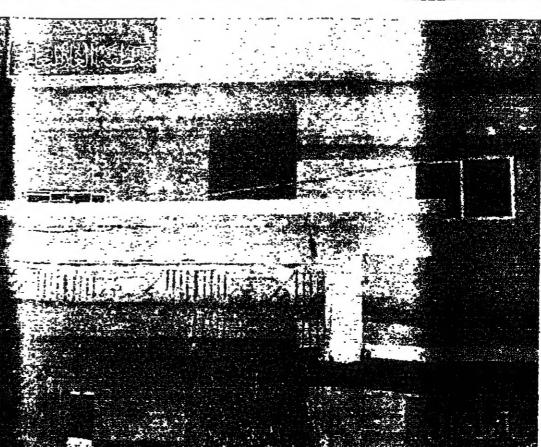
وعن الكيفية التي بدأ بها التعليم كفاءة القدريب ومستوى المدربين.. وهذا المعبد يمثل نواة لمركز الابحاث الخاص غنية عن التعريف ويكفي لبيان ضخامتها انه كان هناك مركز واحد للتدريب المهني في الرياض في عام











واحدث الأجهزة الط منذ بضعة اشهر والخدمات الصحبة بمنطقة الطائف تشهد تقدما ملحوظا وتطورا سريعا أحرزته بفضل الدعم السخى والاهتمام الكبير والمتابعة الميدانية المتواصلة من قبل المسئولينّ في وزارة الصحة ومديرية الشئون الصحية بالمنطقة الغربية .

أن التغذية الجيدة ذات اهمية بالعة في ناد اجتماعي ووجبة اضافية دفع المريض لمزاولة النشاط والترفيه عن نفسه ، هذا بالاضافة الى أنه يوجد في كل عنبر غرفة خاصة لأداء الصلاة . وبها عدد من الكتب والمجلات التي بعكن كل مريض الاستفادة منها أدوية حديثة، ووسائل سربعة للكشف وتستقيل العيادات الصارجية

بالستشفى اعدادا كبيرة من المراجعين

يوميا - وتحتوي على قسمين احدهنا

للرجال والاخر للنساء وبكل تسم اربع

عيادات للامراض الصدرية والدرن

المتعلقة باختصاص المستشفى عن

أجهزته الحديثة رأي ونت سريع إذ يتول

صالة للتلفريون وعرض افلام الفيدير -وعدد من طاولات التنس والبلياردو -ويقدم المستشفى وجبة أضافية لجميع روار النادي ولاشك أن هذا النادي يؤدى دورأ فعالا لقضاء المرضى أوقات قراعُهم قيما يفيد ، ويدنع عن أنفسهم الملل والسام _ ويقول مدير الستشفى ان النادي يشهد اقبالا متزايدا خاصة بعد تقديم الوجبة الإضافية لزواره إذا



التنفسي والدرن كما ان مناك تسم خاص لجراحة الصدر في بعض حالاته المحكنة ـ ويوجد عنبر خاص للجراحة ه رجال ـ ونساه م . واخيرا فإن مستشفى الادراض الصدرية يعتبر نموذجا حيا للخدمات الصحية الجيدة في منطقة الطائف واطنا أن يسير من حسن الى احسن وان تكتمل ترسياته وتحسيناته الداخلية و أقرب وتت لتكتمل صورته الانبقة الني لاشك ستساعد عال استبرار خدماته الطبية المتطورة .. وتدفعه الى الاسام .

ونظرا لحاجة معظم نزلاء الستشفى الى مكان للترفيه البرى، ومزاولة بعض الانشطة الرياضية الخفيفة فقد تم تجهيز ناد اجتماعي للمرضى اشتمل على





عندما رغينا في طرح هذا الموضوع ، الموظف ، وحدثا أن أمامنا الكثير من القضايا الهامة التي تستدعى ليس موضوع ندو واحدة .. بل ندوات .. وندوات ، ولاسيما أننا احببنا أن بشاركنا القراء في طرح قضاياهم فتجمعت لدينا عشرات الخطايات والمكالمات الهاتفية .. وضعت بدورها على بساط البحث في اطار الندوة التي اقمناها ..غير أن الوقت لم يسعفنا لنكمل تناول النقاط:

> استضفنا له، ألندوة ، كلا من ـ د . ابراهيم العواجي وكيل وزارة ٢ _ الأستاذ عبد الرحمن السدحان امين عام

> > مجلس الخدمة المدنية .

٣ _ الاستاذ عثمان الاحمد نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية . ٤ ـ د . اسامة عبد الرحمن عميد كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك سعود

ه _ الاستاذ عبد الله الزامل نائب مدير عام معهد الادارة العامة بالرياض .. ولم تتح ظروفي د . اسامة والاستاذ الزامل حضور

كما شارك معنا الاستاذ حسن عبد العزيز جوهرجي مدير عام الادارة العامة بجمعية الهلال الأحمر السعودي .. والزميل الاستاذ

احمد طاشكندي كان عنوان أ، الندوة »: الموظف .. حقوقه .. وواجباته ..

ايجابياته .. وسلبياته

وهو موضوع متشعب يتفرع الى الكثير من النقاط .. وقد اردنا تناله بالتفصيل .. وها نحز نعرض لكم نتاج الندوة الاولى .. والذي نتمنى از تساعدنا الظروف في تلمس الموضوع من جميع جوانبه رغبة في الوصول الى تقييم علمي لما للموظف .. وما

تأثير الموظف فيما تحتكرد الدولة عكاظ _ الموظف اداة تنفذ به الحكومة برامجها وتقضى عن طريقه مصالح الناس واحتياجاتهم وعلى ضوء ذلك فكيف نستطيع ان ننمى قدرات هذا الموظف لتحسين الاداء وضمان استمرارية التطوير الاداري وفي نفس الوقت كيف نتمكن من كسب الجانب الإيجابي في هذا الموظف؟ ● الدكتور ابراهيم العواجي

بالنسبة للادارة العامة في الدول التي يلعب فيبا القطاع العام دورا كبيرا في التنمية رفي تنظيم الخدمات فان الموظف ليس فقط اداة لتنفيذ سياسات وتعليمات وأنظمة وفوائد وانما هو أيضاً في الواقع محرك ومؤثر بشكل وأضح في كثير مما تحتكره الدولة بدءا باعداد برامجها وسياستها حتى تكون هناك عملية لحركة متصلة بين دور الموظف كاداة ودوره كفاعل

ارتباط الوظيفة يضمانات مستقبلية :

●● ويضيف د . ابراهيم : في اعتقادي از الوظيفة العامة وظيفة جد حيوية ويمكن انها تتعت في بلادنا بالكثير من الامكانات الكبيرة التي تتوافر لها الآن وعندها ايضا من الطعوحات الكبيرة التي يمكن ان تتفوق على كل الحالات والقدرات البشرية الاخرى وعلى ذلك اذا لم يحدث لها التطور السريع في مجال الإدارة من النوع الذي حدث في السنوات الاخيرة نجد ان لا بد من ان يعطى موضوع الوظيفة اهتماما خاصا ليس فقط عز طريق قطاع الموظفين ولكن عن طريق الا تكون المقارنة بين الوظيفة العامة والوظيفة الخاصبة مقارنة كثيرة .. بمعنى الا تقارن المسالة بالراتب بل يجب أن ترتبط الوظيفة العامة بضمانات مستقبلية وفي نفس الوقت يجب ان يكون نظام الحوافز شينا اساسيا لانه بدون شك قد نعب دورا كبيرا جدا وحقق تقدما ملموساً لكن مع ذلك لابد دائماً من از يعاد النظر في نظام الحوافز وليس بالضرورة الحوافز أدارية واندا مجموعة الحوافز التي تتجه أي الوضيفة العامة كوظيفة حاوية لحقيقة تنضح عن الموضف أو الخريج أو المؤهل مقارنة لا يتغلَّب فيها العامل المادي بل يكون فيها نوع عن السنولية ونوع أخر من القيمة الاجتماعية ذلك لان الوظيفة العامة لها الهمية خاصة في العمل الحكومي واكثر الدول نجد نيها ان الوظيفة العامة عيمة ويجب أن تبرز للناس ومن هذه الحوافز ان تعرف اهميتها لانه يجب ان یکون لها مرکز اجتماعی یمکن من خلاله ان تتسم خدمات كبيرة جدا لفنات المجتمع الذي يعرف اشميتها ويتس بها وهذا في أعتقادى اجانة عامة .

● عكاظـ وايضا يمكن أن الموظف في القطاعات انصغيرة وفي الجهات التي تعتير منفذة فعلا لكل التوجيهات والنظم ولها احتكاك مياشر مع الناس هل تندرج تحت

هذه النظرة :

●● يقرل د ابراهيد ايضا في اعتقادي ان

مجلس الخدمة المدنية وديوان الخدمة بدأ اتجاههما لازالة الفوارق بين الدوائر الحكومية والمؤسسات الحكومية .

اما الآن فهناك داخل الجهاز الحكومي اجهزة فيها مزايا مادية اكثر من المزايا المعنوية كما أن هناك أعمالا حكومية تتميز بأنها شاقة لانها ذات علاقة بالجمهور ومع ذلك فانها يمكن ان تحصل على مزايا اقل مما يحصل عليه الموظفون العاملون بالاجهزة والمؤسسات الحكومية المختلفة وهذه نقطة جوهرية يجب أن

 عكاظ _ وهذه نقطة موضوعة في التقدير على اسلس ان هناك سوء توزيع .. لاننا نجد مثلا ادارات مثل الجوازات والاحوال المدنية اللتين يوجد فيهما ضغط جماهيري مكثف حيث تعمل هاتين الادارتين ساعات كثيرة مع بذل جهد رهيب وفي الوقت الذي يمكن ان يكون فيه موظف أخر في بعض الادارات الاخرى لا تمر عليه معاملة او معاملتان او انه يقضى وقته في قراءة

یجیب الاستاذ عثمان الاحمد : سنعود

الى السؤال الاساسى عن الموظف كأداة أو جزء من الخدمة المدنية فانا اعتقد بان الموظف هو وحدة مكونة لجهاز الخدمة المدنية وعلى ذلك فهو المنطلق الاساسي ولذلك لابد من الاهتمام بهذه الوحدة حتى يكون البناء متكاملا . وكيف يمكن أن تحدد أن هذه وحدة .. وهذا بناء .. كما طرح السؤال ؟ ! ولهذا فانني اعتقد بان المدخل الاول هو ان يكون اختيارنا سليما للقوى العاملة ففي يوم من الايام كان الموظف يلحق بالوظيفة العامة دون أن يكون مهية لها اما اليوم ولله الحمد فقد توافرت قوى عاملة كبيرة ومدربة ومهياة وعلى ذلك لا بد من ان نحسن الاختيار ، باختيار الموظف المناسب الوظيفة المناسبة . والمدخل الثاني بالطبع هو ان الموظف عندما يدخل للوظيفة العامة فلابد من ان ننخذ بيده ونحاول ان نساعده بالتدريب وصقل مواهبه وامكاناته وذلك عن طريق التأهيل العلمى الزائد او عن طريق التدريب المعروف إما الدخل الثالث : فهو تلمس هموم الموظف كانسان والجانب الانساني فيه ومحاولة اتباع بعض طموحاته سواء أكانت هذه الطموح نفسة أم مادية . والمدخل الرابع هو اننا يجب ان نحسن الوضع في نظام الخدمة بصفة عامة حتى يمكن ان يؤدي الموظف واجبه علم الوجه الاكمل ، ولابد من اخذ هذه المداخل الاربعة والتي اعتقد بأنه لو تم الاهتمام بها فسوف نوجد اللينة او الوحدة الصالحة للإداء .

مبالغات عز الموظف غير صحيحة :

 عكاظ للاستاذ عبد الرحمن السدحان : هل هناك اضافة لما قيل في هذه التقطة ؟ ● حتيتة نأن الحديث في هذا المجال شجون ، رقبل الدخول في صلب السؤال اسمحوا لي أن أمهد للحديث بالقول بأن هناك صورا رمفاهيم كبيرة يتداولها الناس عن الموظف العاء رعن الوظيفة العمومية ويبدو أن الصحافة تسبد بقدر كبير جدا في تغذية هذه الصور وفي تكريسها بشكل او بأخر ، وهذه الصور والمفاهيم في قالبها الموضوعي لا تعتمد على حقائق سيدانية وانما تعتمد في بعضها على اشاعات وبعضها على نوع من تضخيم الصورة بشكر أو بأخر لدرجة توهم المستمع أو القارىء از انشاهد او المتأمل بان العمل الاساسي للمزغف العام هو أنه يقرأ الصحف ويتناول الشاى دون ان يكون له اي عمل أخر غير ذلك وأن عناصر الخير أصبحت معدومة أو انها عطة نادرة في قاموس الموظف وهذا بالطيع

●● ويستطرد الاستاذ عبد الرحمن: أن هذا يقودني الى سؤال هو : على من تقع المسئولية وانا اعتند بانبا يستولية الاجهزة المتخصصة سواء أكانت التهامعات أم مراكز البحوث أم المعاهد المتخصصة مثل معيد الادارة العامة او حتى سجلس الديوان وهذه المهمة تتعلق بمحاولة ترتيب هذه الصور او هذه الخلفيات البالية عن المنظف العام ومحاولة الدخول في التفاصيل عن بعد ميداني لتلمس الحقيقة

ولمعرفة عل يستحق الموظف فعلا كل هذه · الاورار وهذه الصفات التي تؤخذ عليه سواء من جانب الصحف او من جانب عابري السبيل اذحتى ربات البيوت اصبحن يتحدثن عن الموقلف ووسيفه بانه كسول .. الخ . هذه الكاريكاتيرات رهذه الصور بشكل او بأخر أما الجانب الثاني نبو ما تناوله الاخوة الزملاء

واحب أن اقولٌ في هذا الصدد أن معادلة الإداء في الحقيقة معادلة صعبة ومعقدة جدا ولا يحكمها طرف واحد وانما عدة اطراف فهناك الطرف او البعد الملدى للوظيفة العامة واداء الموظف العام وهناك البعد النفسى وهناك ايضا البعد الفنى . فالبعد النفسى لآشك انه يتمثل في كون الموظف يدخل في علاقة ليست بعلاقة تعاقدية لكنها علاقة منافع متبادلة غهو يؤدي اداء معينا ويتلقى مقابله اجرا معينا والمعادلة الانسانية تفترض ان يكون التعويض المادي في مستوى الاداء وكلما زاد الاداء زاد هذا التعويض المادي .. وهكذا ، فهو يحاسب زيادة أو نقصانا تبعا لمستوى الاداء .

البعد النفسي والبعد النفس بطبيعة الحال ، هو كل ما يحيط بالوظيفة العامة واداء الموظف من جوانب معنوية .. يعنى ان الامور لا تترجم بالنواحي المادية ولكنها تترجم بناحية تفاعله مع الظروف المحيطة به وتقاعله مع زملائه في العمل او رؤسائه وكون معطيات العمل بشكل عام معطيات محبطة او محفزة على الاداء الخ وهذا في الحقيقة بعد لا يقل في قوته وفي تأثيره على اداء الموظف على الا ننسى ان الناس هذا يختلفون بطبيعة الحال ، فالتركيز لبعضهم يمكن أن يغلب الناحية المادية إلى حد ما البعد الفنى : والبعد الثالث هو البعد الفنى . وهو ما يتعلق بتأهيل الموظف وهل الموظف يملك فعلا المعطيات التي تؤهله لهذا الاداء ام لا ولذلك فان الكثير من صور الاحباط التي نشهدها بالنسبة للموظف العام تنشأ نتيجة لوضع الشخص غير المناسب في مكان غير مناسب وايضا في الوقت غير المناسب وهذا بالتالى يجعل معادلة الفشل بالنسبة للموظف او راحته ولذلك فان ديوان الخدمة المدنية بحاول من جانبه التأكد من ان الموظف عندما يوجه لعمل من الاعمل يجب ان يكون متناسبا مع تخميصه ولذلك نشأ الاصرار ومازال على محاولة الرفض بين طبيعة العمل وبين التخصص ومع ذلك قاننا نجد ان الديوان يوجه الشخص الذي يحب ان يذهب الى المكان القلاني وهذا التوجيه بالطبع من جانب الديوان مجرد اجتهاد وهذا لا يعنى ان هناك من هو معصوم عن الخطأ لكنّ الديوان بتحسسه وتلمسه لخريطة الوظيفة العامة بشكل عام يحاول أن يربط بقدر الأمكان بين طبيعة التخصص والتأهيل الذي عند الشخص وبين طبيعة العمل الذي يوجه له وذلك حتى تكون معادلة النجاح أقرب الى الحدود . وبشكل عام فاننى اختتم هذه الملاحظة

بالرجاء او بالامل في ان يصبح عندنا نمو في المفاهيم بحيث لا تغلب على نظراتنا في تكييفنا لاداء الموظف العام بان نقول كلما اعطينا الموظف حوافز .. كلما كان هذا ادعم الى انتاجه وابداعه واذا تساوت الاطراف الثلاثة عندنا وهي البعد الميداني والبعد النفسي والبعد الفنى غاعتقد بانها مع امور اخرى _ ليست هي الفلوس ـ قان الناتج سيكون كبيرا .

 عكاظ _ وكيف نحدد مثل هذه الإبعاد الثلاثة في الموظف الذي يحاول ان يوظفها بحيث ان متطلبات حياته المعاصرة تتطلب الكثير من الدخول وما بين طموحه على اساس رغبته في الوصول الى مستوى

●● يرد الاستاذ عبد الرحمن السدحان: انا اعتقد باننا بمكن ان نبدأ من اول السلم بالنسبة للبعد الفني كما يجب ان نغير نظرتنا للوظيفة العامة واعتقد بانه قد أن الاوان لكي نغير هذه النظرة وهي ان الوظيفة ليست مجردً حيلة من حيل كسب العيش ، فهي قبل ان تكون كذلك هي ايضا عبارة عن مجموعة من الواحبات والمستوليات التي يؤديها الشخص عبر معطيات وقدرات معينة يوظفها لإداء معين

تنخصية الموظف

لاننا اذا كنا نريد الاعتماد على الناحية المادية

فقط فمعنى ذلك أن كل وأحد سوف يأخذ راتبا

ويجلس في بيته ، في حين وضع لنا القرأن

الكريم ناموسا واضحا: (ان خبر من

أستاجرت القوي الامين) ولهذا فعندما يتوافر

لدى الموظف القوي الذي يملك الاستعدادات

لكى يؤدي هذا الواجب او هذه المسئوليات

فهذا مهم جدا .. واذا جئنا للناحية الثانية

وهي الناحية المادية : هل دمت قد استاجرت

هذا الشخص لاداء مهة فاننى في هذه الحالة

احتاج لاعادة النظر ، وقد عَعلت الدولة هذا

الشيء اكثر من مرة خلال عشر سنوات وحددت

ذلك حوالي ست مرات وهي عملية تقويم لقاعدة

الدفع او قاعدة التعويص فهل سلم الرواتب

هذا وهل القيمة المادية التني تعطيها الدولة

للموظف لقاء ادائه هل هي متكافئة فعلا مع

الواجبات والمستوليات الموكَّلَّة اليه هذا في حالةً

ما اذا نظرنا الى معادلة ترتيب الوظائف او

ترتيب الرواتب بشكل عام وهذا بضبيعة الحال

يعطى للشخص نوعا من الطمأنينية ونوعا من

الضمانات التي تغضل بتوضيحها الدكتور

ابراهيم والموظف قبل ان يعطى شيئا من تلقاء

نفسه يحب أن يتأكد عل هناك ضمانات فعلا

تضمن له بالفعل انه لو ادى هذا الشيء

يستطيع أن يحصل مقابلها على شيء معين

ومجر ؟ والحوف عنا هو ان الموظف _ وهذا

حاصل - يحاول أن يحصل على شيء مقابل لا

شيء .. يسميها حوافز او اشياء آخري وذك

ليحصل على اكبر قدر ممكن من التعويض

المادي مقابل لاشيء حتى ادا لقى الحد الادنى

من الحافز وفي هذا خطورة كبيرة جدا وفي

الحقيقة أنا أعتقد بأنه أذا توافر في الشخص

القادر وتوافرت غعلا الاداة التي تحاول ان

تربط بين القدرة وبين الكيفية المادية لتعويض

هذه القدرة وفي نفس الوقت نجد البعد الثالث

رهو تهيئة الجو الادارى الذي يحول الاحباط

ائي أبداع بالنسبة للموظفين فاننى اعتقد بان

ال تضافرت هذه الامور غان هذا اجدى .

حسن جوهرجي : القيام بهذه المبمة على

● عبد الرحمن السدحان: ان هذه

مسئولية متشعبة الاطراف وليست مسئولية

الموظف وحده كما انها ليست مسئولية

الجامعات أو المعاهد المتخصصة وحدها .

●● حسن جوهرجي: ولكن كوننا نلقم

الامور ونتركها على عاتق الظروف والاجواء

رعل مدى قدرة كل مسئول أو مدى قيمه فان

عدًا غير منطقي لانه يجب أن تكون هناك جهة

رسمية معينة وانا في نظري ان جهاز الخدمة

المنية يستطيع أن يتحمل المسئولية وحده ،

• • عثمان الاحمد : اعتقد بان الموظف هو

ذرد في هذا المجتمع ويعكس ما فيه في المجتمع

وانما اقول: أن المسألة مسألة حضارية حتى

يمكن للانسان أو الموظف المتكامل أن يكون في

شكل متكامل حتى يطور هذه العلمية بصقة

خاصة وحتى نصل الى مستوى معين ولهذا لا

بد لنا من أن تقفز وتطمع في الوصول الي

● عكاظ: وكيف يمكن من خلال الجهات

سواء بيوان الحدمة المدنية او اي جهة

€ و . ابراهيم العواجي : بالنسبة لواقه

التحفيز المادي انا قد اتفق على أن التاتج هو

لاتج المجتمع ككل وانا اعتقد بان الجهات

التنفيذية المختلفة مسئولية عن القيادة الفطية

للموظفين لاز عليها دورا اساسيا ولان ديوان

الخدمة يجب أن يبحث عن الطول دائما وإن

يضم تتظيماتها واسسها وكطال كالتا قانه اذا

يضم نظام راتبين في السنة أو العلاوة

التشجيعية هل يتم تطبيقها وفقا للقواعد التي

وضعها ديوان الخدمة طبعا من المؤكد لا . اذن

اخرى ان يصل الى هذا التصور ؟

اكدال الذي نريده .

من تقع مسئوليته

واحساسهالمسؤولية

إعطائها اهتمامًا حناصباً

وقدرته على

ممارستها تعتمد

على الترسية

فان المشكلة الآن لا تحل الا آذا كان المحتمع هو الذي ينتج المواطن فيصير موظفا او غيره وبالتالي فان شخصيته وميوله واتجاهاته ومدى أحساسه بالسنولية وقدرته على ممارستها تعتمد على التربية لكن البيئة الادارية لها دور كبير جدا في ذلك وبما انفى درست ادارة وتخصصا اداريا ، لهذا اعتقد بأن التنظيمات الادارية التي ليست فيها حوافز او فوائد توجد , عدد كبير من الدول المتقدمة والتنظ الادارية ليست بانظمة متخوفة وانما هي انظمة قد تطورت .

وحقيقة غان عندي نقطة اخرى هي انه الأن

وفي بداية النهضة الاقتصادية الحديثة في بلادنا ننمو هذا المنحى وبالطبع فقد كانت الوظيفة العامة غير مرغوبة لان الفرص المالمة المتاحة كانت فرصا ذهبية خارج الدولة اما الآن فقد اصبح الاقبال كبيرا جدا على الوظيفة العامة والمشكلة الآن في الفثات المتعددة ومن تجربة الدولة الآن قانها لا تعانى من مشكلة المؤهلين ابدأ وسؤالي هو عن مشكلة المؤهلين وغير المؤهلين وبمعنى أخر فان تخصصاتهم في الغالب غير صالحة مباشرة وتحتاج الى وقفة وهناك من لديه تطلع لانه يود أن يكون مسئولا مسئولية مباشرة وهذا نتيجة لاعتبارات اجتماعية وعنده في ذهنه ان الوظيفة تعني السلطة قيل ان تكون ممارسة لتخصصه واذآ عدنا للموضوع الثاني وهو اننا دائما وفي كل مناسبة تلتقي فيها سواء كانت تدوات او اجتماعات أو لجان نتحدث عن الحاجة الى اعادة النظر في المناهج لكي يكون التعليم ميدانيا ولو عن طريق جزء من برامجنا التعليمية والمفترض ان تكون المناهج مرتبطة غعلا بذلك لان المشكلة الآن ليست مشكلة الخريجين وانما مشكلة ايجاد الوظائف لبعض الخريجين وهى المشكلة التي نعاني منها كاجهزة تنفيذية ونحن في وزارة الداخلية عملنا

الحوافز كبيرة

علاقة مباشرة بالجمهور واتخذنا قرارا في هذا

وفيما يتعلق بالحرف فان الحوافز كبيرة في الحقيقة لكن تحتاج الى أعادة ترتيب جدى ، بدليل ان موظفا مدنيا يود ان يلتحق بالجوازات ذات العلاقة بالجمهور لان عملها شاق وثقيل مع بينة غير مشجعة فمن المؤكد أنه أذا وجد عملا في مؤسسة حكومية قد تدفع حوافر افضل وذات معنويات افضل وميزانية أجمل ومكاتب انظف وليس هناك متقطا من المراجعين رعدم الاحتكاك بزملاء فأن هذا أفضل له والاجهزة التي لها علاقة بالجمهور في اعتقادي انها هي التي يجب ان ينظر فيها بوضوح لتشجيع المواطن .

 تعليق من الاستاذ عثمان : انا اعتقد بان غضية الوظائف الصغيرة هي أن الدولة تعاني من تضخم الموظفين في الجهار التنفيذي ويتمثل العلاج في عملية اعادة النظر في ذلك وقد عاش الاخ آبراهم في وزارة الداخلية تجرية أنا اعتقد بانها نقلة يجب ان تكون مشتملة على كثير من الإراء وهي قضية الجواز حيث أن السعودي كان لكي يجدد جوازه او يسافر لابد أن يمر على الجوازات في كل مرة يريد فيها السفر الى

الموظفين في جهات معينة فبدون شك أنه يجه تصحيح الاجراءات بان نخفف من الحاجة لفئة كبيرة لكننا نجد اليوم وفي مثل هذا الاجتماع ان نشكل نقاطا لدراسة الاجراءات الخاصة بالدوائر التي لها علاقة واقول لكم باننا قد ارسلنا فرقا لتقف ميدانيا لتبحث وق اعتقادي انه قبل ان نحلها يجب ان نرى هل هناك حاجة الى الموظفين بعد ان ننظم عملنا ونقضي على كل الاشياء التي ليست ضرورية خاصة وان الوظيفة الصغيرة لا اقبال عليها لان الناس اصبحوا بيحثون عن الشيء الافضل وقد اصبح الذي يذهب الى شركة افضل له من

وبنفس الطريقة .

دراسة معادلة الإداء

 عكاظ _ وخلاصة لهذه النقطة نماذا نخرج منها يا استاذ عيد الرحمن ؟ عيد الرحمن السدحان ـ خلاصة ليذؤ النقطة فانه متى اتضح الاسلوب للافيام فاعتقد بانه يمكن الخروج بنتائج واضحة والواضح جدا ان معادلة الاداء اذا صح ان نسميها هذه التسمية سوف تفيد . على ان يشترك في تحليل هذه المعادلة او في صنعها الله اطراف عدة في المجتمع ككل وكما قال الاستاذ عثمان كمثال على بعض اساليب القهم ﴿ ا الخاطيء اذكر لكم بانه قد جاءني موظف مع أبيه ذات يوم في البيت وكان يطلب منى ان أتوسط له عند احد الناس حتى يجد له عملا خارج الدوام وكان هذا الاسبوع الماضي فقلت له ـ طيب ـ هل معنى ذلك أن أبنك له أستعباد لكي يعمل في فترة ما بعد العصر وفي المساء أي فقال لي لا طال عمرك يكتب له ذلك ويعدين نتفاهم وهو بريدني بذلك أن أرتكب هذه

أن يأتي ليجلس ويضرف على الآلة الكاتِبة

الخارج والان عندما يعطي الواطن السعودي

جواز لا يمر على الجوآزات يمكن لخسي

سنوات وانا اعتقد باننا قد وفرنا بلايين

الخطوات بذلك واذا اعطينا التنظيم الاداري

السابق واستمررنا في دعم الجوازات بموظفين

لا يمكن ان نشبع هذا الاتجاه ومع احترامي

للداخلية وغيرها فأنا اعتقد بأن تفاصيل اعمال

الداخلية تحتاج الى اعادة نظر بنفس الاسلوب

اصبح الناس بيحثون عن الافضل

●● د . ابراهيم العواجي : انا في الواقع

اؤيد الاخ عثمان واعتقد بانه قبل البجث عن

المال اعتبر الاصرار على أن هناك تقضا من

ضرورة تعريف الوظيفة

 عكاظ ـ حقيقة يا استاذ عبد الرحمن فانك تقودنا الى نقطة يمكن ان تكون خطيرة جدا وذلك ان هناك مقهوما خطبرا لدي. بعض الناس وهو ان أموال الدولة أموال مشاعة ويمكن ان تؤكل باي وسيلة من الوسائل بدون جهد مقابل وهذا قد يكون باعتبار انك قدر المستطاع توفر للمواطن كل. الخدمات ولكن يمكن انك لا تساله يشكل حازم عن ما هو عطاؤه مقابل هذا الجهد وعن هذه النقطة نود أن نعرف رأي الدكتور

الادارية سواء الخاصة او العامة اصبح الواحد يتهيب من العموميات لانها غير محدودة وانا اعتقد بضرورة الاصرار على اعادة النظر في تعريف الوظيفة العامة اصلا وأنا اعتقد باننا اذا عرفنا الوظيفة العامة وركزنا على ذلك وأسهمت الصحافة والاجهزة على اعطائها القيمة المعنوية بحيث ان الانسان يعرف أن الحوافز المادية ليست ضرورية ويجب أن تكون في مضمون الحد الادني الكافي لكن ما زاد عنها نتيجة حافز . وهذا الوطن الكبير العزيز الذي يجد تحديات داخلية في مجال البناء والتنمية وتحديات خارجية . ومع وقد يقول شخص اننى اتكلم من منطلق 🔆 الانسان الذي ليست عنده مشكلة مادية ولكن وأجبا وطنيا ومسئولية وطنية ذلك لان الانسان خدمة وطنية والشيء الاخرفي اعتقادي هو انتا عليها وهي اننا نمر بمرخلة بدانا نفيق منها

● الدكتور ابراهيم _حقيقة فانني من كثرة القضايا النى شاركت فيها وكذلك الندوات ذلك فقد أصبح الكل يفكر في النواحي المادية الواقع ليس كذلك ذلك لانني عملت موظفا كتابيا ولهذا اقول متى يصبح مفهوم الوظيفة . يؤخذ جنديا ويقاتل قبل ان يقال له سوف نعطيك كذا من الراتب ولكنه في سبيل خدمة العلم يقاتل ويموت أذن فأن الوظيفة العامة نعيش الآن في مرحلة نفسية من المهم أن أركز

عيد الركن السلحان

ري رادتان

الأن وهي مرحلة _ الدوخ _ المادي الذي

افقدنا المقاييس اما الان ومع توافر الوسائل

المادية وتوافر افضل وسائل الحياة قد يكون

الوقت ملائما لان نطرح قضية المواطنة التي

يعنى فيها بالدرجة الاولى الموظف العام لانه

يمارس دورين دوره كمواطن ودوره كمسئول

ويؤتمن على مصالح الاخرين فانا مضطر لأن

اقول عموميات في هذا لكن في الحقيقة أنها

بالتوعية الاساسية المنظمة التي تبدأ بالوحدة

● ● ويواصل الدكتور ابراهيم ـ لقد كنت

اريد ان اتحدث عن النقطة التي ذكرها الاخ

عبد الرحمن وهي لماذا الصور الكاريكاتيرية

السيئة عن الموظف الحكومي وكيف انه انسان

كسول ولا يعمل وانه مرتش الخ .. فهناك

موظف مرتش وهناك موظف لا يعمل لكنهم

اقلية ولهذا فهناك فرق بين من يرتشي ومن لا

يرتشى وبين من يعمل ومن لا يعمل ولذلك فانا

اعتقد بانه حتى الصحافة عليها مسئولية ولهذا

فانا اعتقد بان المسألة الان عبارة عن - كورة -

في الملعب الوطنى وكل منا له موقف معين في

هذا الملعب وكل عليه مستولية قد تنبع من هذا

المدخل وهذه مسألة عامة ولكننا نحتاج ان

• حسن جوهرجي ـ ولكن بالنسية لهذه

المسئولية الإساسية الهامة ألاترى انه من

الإنسب أن نحدد الجهة التي يتوجب عليها

القيام بهده المهمة الاعلامية الصحيحة

بحيث تصل للجمهور وتدخل من ضمنها

طائفة الموظفين لاهمية الوظيفة ولزوم

تطوير هذا المفهوم عند الناس بحيث ان

الموظف ياخذ مفهوم الانتماء الصحيح وهو

حاصل ولكن الهوس المادي يتغلب عليه

● عيد الرحمن السدحان : هناك نقطة

يجب الا تغيب عن الاذهان وهي أن الموظف

تأثر الموظف بمرخلة الطفرة

الهوس المادي والوظيفة

نقطة تحتاج إلى إننا مدركون لضرورة القيام

وره الادارية الصغيرة لتصل الى اكبر وحدة

التعويض المادي في مستوى الأداء

قبل أن يكون مؤظفا فهو مواطن وهو جزء من لبنات هذا المجتمع وهو يتأثر ويؤثر في هذه البنية ايضا لذلك استطيع ان اقول بتجرد وبعيدا عن الخوف من التعقيد ان الموظف بدون شك قد تأثر بالمرحلة الاقتصادية التي عشناها قبل سنوات وهي مرحلة الطفرة بخيث أنه وجد اشخاصا ليس لهم اي حظ من العلم او الذكاء سوى الصدفة التي خدمتهم فتحولوا فجأة من اشخاص لا يملكون قيراطا الى اشخاص يملكون اطنانا من الذهب والفضة والارصدة الفخمة وكافراز نفسى لهذا وجد ان الانسان يستطيع بجهد قليل جدا او اقل من القليل يستطيع ان يفوز بجوائز مالية كبيرة جدا فخلق عنده هذا نوعا من الزهد في الوظيفة العامة والماذا التعن ..!!

موازنة بين العقوبة والتحفيز

● حسن جوهرجي - نحن مع وضع حوافز تشجيعية للموظفين ولكن بحيث لا يترك الامر لتصرف الرئيس وحده فقط وانما ديوان الخدمة هو الذي يشرف على ذلك ● عبد الرحمن السدحان : اذا كانت الدولة تضع تقتها في وزير يصرف يصرف مئات الملايين في اعمال وزارته ماذا يضبره اذا اعطى موظفا راتب شهرين كحافز مقابل انه عندماآ تحصل احطاء فانها تعالج بوقف العلاوة .. ويعنى باختصار انه نتيجة للمضاعفات التي أفرزتها البنية الاقتصادية في بلدنا في السنوآت الاخيرة نشأ عند الموظف العام نوع من الزهد في الوظيفة العامة ومعنى ذلك أصبح العمل الجاد والاخلاص وأشياء مثل هذه اصبحت عملة رخيصة جدا واصبح حتى الموظف الجاد والمخلص والمثابر والعامل يتعرض لنوع من التعزيل النفسي ويبحثون

الموظف ظالم ومظلوم

عليه دون ان يلتفت اليه احد

 عكاظ _ وهذه النقطة بالذات يمكن ان تكون هي ألتى دفعت الصحافة لعمل الكاريكاتير عن الموظف وانا اشبه الصحافة احيانا بالكاريكاتير الذي يمكن ان يتلمس مشكلة ولكته يضع تحتها خطا بحيث تبدو ضخمة جدا ومبالغ فيها الى درجة كبيرة جدا وعلى هذا الاساس انا اتصور أن الموظف مظلوم وظالم .. فهو مظلوم لانه يحس بان هناك احدهم مع احترامي لكل المهن اصبح من خلال طفرة مادية في مستوى الملايين كما اصبح يتحكم في حاجات كثيرة جدا وظالم لانه يحس ايضا بان نظام الخدمة ظالم وكما تحدث الاستاذ عثمان قان جمود الموظف في مرتبة معينة ليست هي القضية في حد ذاتها انما هي تشمل مجموعة من القضايا وظالم ايضا لانك تحس بان عطاء الموظف ليس هو العطاء المخلص او الجاد فعلا او الذي يهدف الى تحسين نوع الخدمة سواء خدمة الناس او خدمة دوره واذا اعتبر ان وجود هذا الموظف شيء اساسي في كل مراحل التئمية التى تمر بها ألبلد والموظف غير الكفء يمكن ان يهدم جانبا كبيرا من خطتك التي تسير عليها وهنا ارجو أن يتحدث الاستأذّ عثمان عن هذه النقطة

الموظف البس الواجب ثوبا ماديا

● عثمان الاحمد : قبل التعليق على هذه النقطة اعود الى نقطة الاستاذ عبد، الرحمن وهي أن الوظيفة العامة مع الاسف عند البعض قد مسخت والبست التوب المادي فقط يعنى عتدما نتحدث عن الموظف ونقول بان نفسيته قد اهتزت وبدأ يشعر بان الوظيفة ليست مهمة الخ .. ذلك لان الربح المادي خارج العكومة اصبح اكثر فمسحنا بذلك الواجب الوطني والبسناه الثوب المادي وهذه مشكلة تعود الى الكلام الذي أوردته في البداية عن أن الشكلة مي مشكلة الجتمع ككل والادارة ما هي الا انعكاس لتصرف اجتماعي وبذلك اعتقد بان الوظيفة العامة طرقناها من زاوية التركير على النواحي المادية فيها .

ظواهر جيدة في خدمتنا المدنية

● ● واعود الى الموضوع الذي طرحته عن الموظف وابن وقف وما له وما عليه وهذا السؤال طويل عريض - ويحتاج الى مناقشات تَعْصَيْلِيةَ ودقيقة في معرض الاجابة عليه . فقد ذكر الاخ عبد الرحمن والدكتور ابراهيم في النقاط السابقة باننا نطرح العموميات احيانا في

الوظيفية التي تحسن نوعية الموظفين ولو نظرنا الى الاحصائيات التي تمثل عددا من الذين يترقون سنويا لوجدناها ظواهر جيدة جدا اعتقد بانها تصل الى ارقام ونسب تماثل او تضاهى ما يتم في اغلب دول العالم يعنى ان ٢٠ أالف موظف بالملكة سنويا يدخلون المسابقة ويترقى منهم بالقفز او بالطريقة المختصرة (٧) الاف موظف وهذه النسبة ليست بسيطة أبدا

ملاحظات على الموظف والوظيفة

 عكاظ: وكم تعادل نسبتها؟ 🖜 🌑 عثمان الاحمد ـ نسبتها تصل من الحجم العام حوالي ١٨٪ ولو نظرنا الي موضوع الموظفين ككل في الخدمة المدنية فهو يشمل المدرسين وهناك مجموعات اخرى من الاطباء والمهندسين وهي فئات لا تعانى من اي مشكلة واعتقد بان ألموظف لا شك عليه ملاحظات وان الوظيفة العامة عليها ملاحظات

لابد للموظف من تكريس الواجب عيد الرحمن السدحان ـ الرجاء ان تساعدنا الصحافة في الاهتمام بالخدمة المدنية

ذلك لان الصحافة تساعد على التغيير في اسلوب وصورة الخدمة العامة وبالتالي تساعد حتى الموظف على الاستمرار _ في اداء دورد في عملية التنمية

🛭 عكاظ ــ لا شك في ذلك لاننا نعتبر هذا دورا

● 🗨 عبد الرحمن السدحاني ـ وبما ان الصحافة اداة تتقيف فلا مانع من ان يبدأ الموظف يومه العادي بقراءة الصحيفة فليقرآ شيئا يساعده على تكريس الواجب وليس صور الاحباط الكثيرة التي تتناولها الصحف.

دور الاعلام في التوعية الوظيفية عكامًا _ حقيقة فإن ما ننشره لا يعدو إن يكون هدفا للوصول الى الاسلوب الامثل في ألاداء الوظيفي

 حسن جوهرجی : بالنسبة لما اشار به الاستاذ عثمان انا آعتقد بضرورة برنامج اذاعي يشارك فيه ديوان الخدمة المدنية عكاظ ـ يشارك باعتبار ان هذا واجب عام وهو يشارك فيه لوحده

 حسن جوهرجی - ان هذا البرنامج اذا تضاعفت فيه الجهود بحيث يؤدى التوعبة المطلوبة التي ننشدها لانه لابد من توعية وكذلك من واجب الصحافة بالتالي ان تقوم

● عكاظ ـ لا مؤاخذة يا استاد حسن فف تصورنا أن يكون المنطلق من برنامج متكامل يشتمل على كل الجهات وكل وسائل الاعلام لتناول كل الادوات التنفيذية الموجودة في البلد لاننا لا نعتقد بان الصحافة تكفي كما لا نعتند بان برنامجا معينا لمدة ربع سأعة او نصف

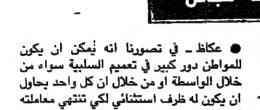
ساعة يكفي او يؤدي الغرض المطلوب ● • عثمان الاحمد ـ ان دور المدرس عا سبيل المثال ايضا يعتبر من الادوار الهامة كما اعتقد بان المسؤولية الاولى تقع على وزارة المعارف .. على أن تدعمها اجهزة الإعلام



والصحافة وذلك لان جهاز الخدمة المدنية يحاول ايجاد الطريقة الكفيلة بان يكون هذا الموظف شاعرا بكماله النفسي بحيث يكون اداة ويضيف الاستاذ عثمان الاحمد انطلاقا مما ذكرت فان دور الديوان دور مكمل وله عدة

طرق في ترتيب ذلك ومن ذلك مثلا البرنامج الذي يقدم من خلال الاذاعة والشيء الثاني هناك نشرة تصدر وفيها جميع المعلومات الخاصة بذلك كما ان عندنا مشروعا لطباعة مجموعة من الكتيبات التي تشرح انظمة الخدمة والاهداف كما ان هنّاك تنسيقا معينا مع كثير من الاجهزة وخاصة المتدربين الذين يزورون جهاز الخدمة المدنية ليتعرفوا عليه وعلى مكوناته وعلى المسؤولين فيه وهي برامج متكاملة ضمن اعلامية معينة لكن في رآبي انه لابد من ان تتكاتف الجهود في الديوان مع جهود الاجهزة المتصلة به مباشرة وللمواطن دوره ايضا

● € عبد الرحمن السدحان ـ مادام اننا نريد أن نعطى لكل ذي حق حقه من الموطفين يجب ايضا أن نعطى للمواطن حقه ولذلك فاننى اعتقد بان المواطن يسهم اسهاما كبيرا جدا في خلق الصورة السينة للخدمة العامة لماذا ؟.. لان المواطن هنا واتحدث على عينات دون ان اعمم لكن اقول ان المواطن حيثما وجد فانه يسهم في الحقيقة بشكل مباشر في ذلك لانه يأتي ليتعامل مع الذي يخدمه ويتصور ان هذا الجهار ليس له أي هم في الدنيا الا أن ينهي معاملته وهذه المعاملة بطبيعة الحال لها تقنين وخطوات معينة وباشراف معين وكثير من المواطنين مع الاسف يعتقدون بان الشطارة والمهارة والذكاء هي البحث عن اقصر طريق لانهاء هذا الموضوع بدء بجلالة الملك وانتهاء بالمسئول المباشر عن الموظف التنفيذي وهو بطريقة او بشكل يقول لك المواطن ان هذه القواعد او الاجراء هل يمكن ان تطبقوها على غيري ولكن انا لا وكل واحد يقول ذلك وكل واحد يرى ان مشكلته مستعجلة ويجب ان يستثنى من القواعد بشكل او باخر فاذا لم يجد سبيلا الى المستول الاعلى طلب الوساطة التي اصبحت اداة اجتماعية خطيرة جدا فاذا طلبٌ منه مثلا أن يتبع المسار الذي قنن على ضوئه هذا الاجراء أو هذه الخدمة فانه يبدأ يخلق في ذهنه الشبهات والصور والظنون السيثة بالموظف واتهامه بانه موظف معقد رغم انه ليس معقدا ولذلك فانك لكى تخرج بجواز او تابعية او رخصة او بشيء من هذا القبيل هناك مجموعة خطوات معينة قد يكون يعضها فيه مبالغة وقد يحتاج الى اعادة نظر ولذلك فمن واجب العدل ولكى تطبق عليك هذه القواعد كما تطبق على مواطن اخر لماذا تذهب انت الى هذه الظنون وحقيقة ان بعض هذه الصور من الافرازات السيئة هي التي تخرج الى السطح وعلى الصحف ولذلك فانا في كثيرا من الحالات اعى هذه التجربة يوميا والديوان يحاول ان يكون قدوة بلا شك وأنا بهذا لا أمدح الديوان ولذلك فهو يتبع خطوات معينة لابد منها في مجال تنظيم العمل ولكن اعتقد بان هذه الصور



ليس اليوم وانما في الامس وقبل ان يسلمها لو استطاع ذلك ؟ • • عبد الرحمن السدحان : أنا أضيف ألى هذا لو سمحتم ولكي تبقى الصورة متكاملة فأنا اعتقد بأن مسؤولية الادارة ايضا لا تقل خطورة واهمية عن المواطن وخصوصا الادارات التي تتعامل مع المواطن ولهذا اري أن توضع الآئحة في مكان بارز يستطيع اي انسان عابر ان يطلع عليها ليتعرف على كل الخطوات المطلوبة لاستخراج المعاملة المعينة أو إنهاء أجراء معين وحتى يعرف الموظف نفسه طريقة الاجراء المعين باتباع الخطوات اللازمة واحيانا فان المواطن يقف في صف طويل جدا وهو لا يدري اي شيء عن هذه الخطوات ليفاجأ في اخر لحظة بان معاملته

قرارات مجلس الخدمة

 عكاظ _ استاذ عثمان يمكن ان اغلب حديثنا قد دار حول ديوان الخدمة المدنية فما هو دور نظام الخدمة المدنية في اوضاع الموظف بشكل عام وفي تطوير العمل الادارى ؟ ● ● عثمان الاحمد ـ ان نظام الخدمة المدنية هو مجموعةمن التقنين والننظيم والاجراءات لتصرفات الموظف العام وهذا مدخل من مداخل التحسين لتصرف الاداري في مجال العمل وقد اشار الاستاذ عبد الرحمن في حديثه السابق الى قضية الدخل الذي كان محدودا في يوم من الايام ولكنه تغير في سنة من السنوات وتبعا لذلك فقد تغير النظام واصدر مجلس الخدمة الان ما يزيد عن (۲۵۰) قرارا وجزء كبير من هذه القرارات هو عبارة عن تطوير بعض فقرات النظام الذي يمكن ان يلعب دورا اساسيا ف تطوير الخدمة الدنية

دليل على اهتمام الدولة بالخدمة العامة والموظف

 عكاظ _ طيب ما هو انعكاس هذه القرارات على الاداء الوظيفي بشكل عام ؟ ● • عبد الرحمن السدحان : حقيقة قبل ان نتحدث عن انعكاس هذه القرارات على النظام العام نجد ان التكوين العضوي لهذه القرارات مثل القرار الخاص بلائحة المدرسين فقد خلق نقلة كبيرة جدا وقرارات اخرى كثيرة وعموما لا شك ان مجلس الخدمة المدنية كونه وجد في فترة من الفترات ويدخل الان سنته السادسة فان هذا في حد ذاته يعتبر دليلا على اهتمام

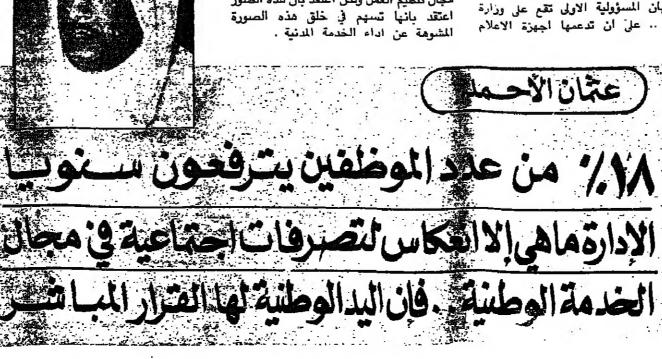


 عكاظ ـ اننا معكم قلبا وقالبا في ذلك وبكل ما نستطيعه في هذه المجالات لكن انا اقصد ما يتعلق بالانظمة او بوضع القوانين والانظمة وبالذات التي قد تحتاج الى دراسات معينة لأننا مثلا لوطبقنا النظام الموجود في سوريا او في مصر مع قليل من التعديل بما يتلاءم مع بلادنا قسوف لن يؤدى ذلك دورا مثلما يؤديه النظام النابع من بيئتنا المحلية وهذا فقط فيما

● • عثمان الاحمد : لقد ادليت بوجهة نظرى في الوظيفة اما موضوع الاقلال من تجارب الدول الاخرى فاعتقد أن هذا جانب مفيد وجيد ولكن يجب ان نلتزم بما يتناسب مع امكانياتنا وطموحاننا

عكاظ _ استاذ عبد الرحمن هل لك رأي في

● عبد الرحمن السدحان ـ حقيقة فقد اثرتم موضوعا يستحق ندوة مستقلة بذاتها ● عكاظ ـ بعد نشر هذا الجزء فاننا نريد ان نتكامل على اساس ان تكون هناك حلقات ملتزمة بهذا المسار ومتسلسلة.



حامد عباس مدير تحرير عكافا والاعضاء المشاركين في الندوة الدولة بالخدمة المدنية ومحاولة ايجاد قناة متخصصة في معالجة المشاكل الموجودة في الوظيفة العامة وتتبع مسيرتها وتلمس المعتقدات المحيطة بالوظيفة العامة واعتقد بان هذه القرارات سواء ما جاء منها او هو في الطريق دون شك فيه صفات عديدة واريد ان اقول ايضا أضافة ألى ما قاله الاخ عثمان أن الخدمة المدنية في بلدنا والحمد لله تمر بنهضية حقيقية لدرجة اننا اصبحنا متفائلين جدا بوجود نظام لدينا في نظام الخدمة فريد من نوعه في العالم الثالث واي تجربة فريدة وحديثة تبدأ دائما بتلمس الافضل والاحسن ونظام الخدمة المدنية الذي انشىء عام ٩١ هـ جاء بنقلة كبيرة جدا نتيجة لعمل متواصل دام اكثر من (۱۰) سنوات تضافرت فيه الجهود الوطنية مع جهود من الخبرات العالمية وجامت وهى تعكس المفاهيم الحديثة سواء بالنسبة لتركيب الوظيفة العامة او في طريقة الاختيار او طريقة التعامل ثم جاء نظام ٩٧ هـ ابضا بنقلة اخرى لا تقل طموحا عن النقلة الاولى التي جاءت عام ٩١ هـ وكان من ابرز معالم هذه النقلة تطبيق النظام واللوائح حتى يعطى ذلك مرونة معينة وأخذت الكثير من مواد هذه القوانين واعيد فيها النظر الى رئاسة الديوان وبعضها فسر من وزراء كذلك وكانت في مدامة عام ٩١ هـ الى عام ٩٥ هـ كان التكليف بالعمل الاضافي فيما تجاوز المرتبة السادسة لا يتم الا بقرار من مجلس الوزراء ثم عدل هذا الشيء واصبح الى المرتبة العاشرة حيث اصبح الأن من صلاحية الوزير مما يدل في الحقيقة على مرونة النظام ومرونة القيادات القائمة بتلمس القدر الأكبر من المرونة في النظام وينفس القرار صدرت مهمة تعديل لائحة الخدمة وقبل انه اذا طرا مستقبلا ما يدعو الى تغيير هذه

فيمكن ذلك والان هناك تعاون مبآشر ومكثف في الخيرات لابد منها

• عكاظ ـ مع ما قاله الاستاذ عبد الرحمن بالنسبة للنظام ومرونته وبالنسبة للوائح فان الخبرة الاجنبية دائما ما يكون لها دور في العملية ويمكن انك قرأت النقطة التي تتعلق بالخبرة الاجنبية باعتبار ان الخبير او المستشار الاجنبي يكون من الخارج دون ان تلمس البيئة او يكون عارفا بالظروف المحيطة

اللائحة بناء على تدخل ميداني في تطبيقها

او الامكانيات فما هو رأيكم حول ذلك ● 🍛 عثمان الاحمد : بعض الناس يقولون بانه عندما يوضع نظام او تنظيم في مجتمع معين فلابد من أن تساهم فيه مجموعة من جميع الجوانب الخاصة بما سوف يترتب على هذا النظام وهذا مبدأ اعتقد بأن الجميع يشتركون فيه وفي بعض الاحيان قد تحتاج الى خبرات معينة في مجالات دقيقة قبل أن تتوصل الى المواطن في مكان معين وبالنسبة لمجال الخدمة المدنية فان اليد الوطنية لها القرار المباشر في ذلك لكن هذا يدعونا الى طرح مجموعة عناصر من السؤال لماذا هم يملكون خبرات معينة ونحن لا نملك مثلها في

بتعلق بالانظمة ؟

عددما حلسنا امام الشاعر اليمنى الاستاذ ابراهيم الحضراني . . . شعرنا اننا قد امسكنا بطائر نادر يصعب الامساك به ، كانت فرحتنا كبيرة عندما سكن امامنا قاتلا فلنبدأ وسر فرحتنا هو استطاعتنا اقناعه بالكف عن التحليق لمدةً ثلاث ساعات هي مدة هذا اللقاء . فطانونا بالفعل لا تتوقف احتجة عن الطيران ، فتارة في تونس واخرى في عدن وتالُّته في القاهرة ، ورابعة في الطائف !! .. ومرات وما أكثرها ق ، البنَّاسِع ، أو كما يحلو له تسمنيها ، البدايات . ويعني

أتجلس امام الشاعر اليمني الاستاذ ، ابراهيم الحضراني . تشعر وعندها انك صديق له منذ قرون طويلة ، يحتقرها فجاة بيساطة الإنسان البينى واصالته المعهودة وباحسيس الشاعر المرهفة . لا تدري من ابن تبدأ معه فالرجل يحمل في عقله وقلبه صفحات هامة من تاريخ اليمن الطويل . فتراه يرجعك للبدايات لبساطة القرية التي تركت بصماتها وبتاثير

انسان .. تتدفق الكلمات منه دون حواجز متذكرا معاناته يفخر .. شاعر .. بيدا حديثه معك بابيات شعرية ، ويمكنه الانتهاء منه يقصيدة اب .. يشعرك بمشاعر الأبوة .. ويصر على أن ألجميع ابناؤه .. مطالبا بافساح المجال لهم .. وعندما تساله عن سر هذه المشاعر .. يجيب مبتسما إنها البدايات .. القرية وبصماتها . .

والكلمات معه وعنه يمكن ان تطول لهذا بدانا معه هذا الحوار الذي لا نتمنى لحظة ان نتمن ..!!

> ● استلا الراهيم . هل لنا أن نعرف في البداية لحة عن حياتك ... ا ●● هذا السدال كثيرا ما يطرح وتختلف الاجابة عليه .. اطنابا وايجازا ويستطيع اى فرد أن يقول

الكثير عن حياته وعن بدنها .. ، ابراهيم احدد محمد الحضراني ٠٠ وكدت في قرية من قرى ، عنس ، وهي قرية مغمورة بين الجبال من اسرة ادب وقضاء وفقر ايضا . وكان والدى يهوى التنقل كلما تعرض للحاحة الملحة . ● هلَّ كان التنقل والسعى بغرض كسب

●● نعم .. والدي كان اديبا وعالما . وكما قال

وسافر ففى الإسفار خمس فواند تفرج هم واكتساب معيشة وعلم واداب

ويجوز أن سفره وترحاك كان لهذه الانسياء كذبا وخصوصا اقامته في القربة لم تعد سجدية ولا تروق له وخصوصا اذا عرفها انه تعلم في مكة . وعاشر فناك العلماء والادباء وغيرهم . فحياة القرية بالنسبة له كانت رتيبة . لكننا نص (أولاده) كنا النسمية . حيث كان يتركنا نتجرع من البؤس

 کم کان نصیبه من الاولاد ... ●● كنا انتين ، ولدين .. لاغير ، يضاف إلينا اولاد عمى الذين يتكفل بهم والدى

النصيات الأولى:

لا انكر أن هذه المرحلة الأولى من الحياة تركت بصماتها . بل ان القرية والعيش نبها تركا بصماتهما . فكنت نتاجا لقريني في اختلافي في الكتير عن سكان المدن إذ كنت سُريع التصديق . سربع الانخداع ، وتليل استعمال الصيلة العاما

كما هي طبانع أهز التربة . والاغربُ من ذَّلك ان والذي خاصم الاماء يحيي راهب الى التفارج واصطنيني معه ووضعتي عتبا احد السلاطين في الجنوب - - وهذا جانب من حياتي لا يعرف احد ، ـ الهم ان هذا السلمان كان أغير خاصع الأي من السلطتين ، لا تسلطة الامام في الشمال الألسلطة الانجليز في الجنوب وممنوع وصول اي احد الى بلده لمذهب والدي اليه ، ومن بلاده ذهب الى الخارج بعد أن أخذ منه عالا وحصانا ووضعني لديه ، وتغيب والدي نترة ، قحاولوا أن يبيعوني . حاول هذا السلطان أن يدهب بي الي حضرموت ليبيعني كما يباع الرقيق . مَقَابِلُ مَا اعطاه والدي ، ولكنّه رهنني فاتخذني عبدًا له . فكنت انذكر آبي واسي واتذكر ما أنا فيهُ وكانت احسن ساعة من ساعات حياتي عدما اختر

لَنْفَسَى فَيْهَا الْإِنْكِي طَلْ الْمِنَاعَةِ ..كانت اجعل ساعة . واستعد ساعة . وعذا ايضا ترك بصحاته في نفسي عدت الى البلاد فاتبهت الى القراءةً . ثم عدت الى والدي وعشت معه خارج حكم الامام . ولا العليل هذا ، انما كان ذك ايضا من المؤثرات

عشت اماما لمسجد

وبا كدت الله الشابسة عشرة من عمري ـ بعد عودتي د حتى طلبني شيخ القرية الاكون اماما

● ﴿ نَفْسَ قَرِيتُكُمْ . ●● في نفس قريتنا ، وهي قرية من قري عنس

السمها . ابو بابس ، والتعبا التاريخي الخرب عامان ، وهو ملك من ملوك حصير ، ولك أن تتصور تمامًا في المفاصف عشرة - يؤم الغاس في العسرة وان يدعوا وان يصيحوا في الفجر ليوذن وان يحافظ على الصلوات وان يتمسك بالمحكينة والوتار وظللت مكذا مدة طويلة ، وهذا أيضا شرب

الرحلة نحو تمار

الله توجيت سمو مدينة ذمار الاكمل دراب النتي لتؤهلني لاكون الناما للقرية ولاقرأ اللفتة والفرائض والتنسير وغيره فتصادف أن وحدت الأسا بن اعل السبة عن راسيد الجند عب الرهاب الوريد ولعلكه للا مسعقه به وكان بحرر مجنة الحكمة والحمد سلامة الذي يتونى الآن الخطابة في جامعة صمعاء وكان الجنمع يشن اليهد ويستنكر سلوكهد لانهسا سعيان، فاستطاعوا أن يحذبوني البهم نملت ألى تعلم منهج السنة والملتعت على ماكته العلماء العصربون حول الدين . كسمد عبده وطنطاوي المسرهري والكراكبي ومصارشيه رضاء مالكواكبي نعرف كتب . ولُمهن عبده له كتب في تنسيراً القران لكريد . عندها مشيت في هذا الطريق طريق الشاد التاس ومحاربة الخرافات ، وكان ذلك عني اعتداد اليسل وكنيرا ما كنا فودد الحديث الشريف ، لان بهدي الله عني يدك رجلا واحدا لهابر ألما عن همار

تحسيتي لأولى

وق هذه النشاء كنيت قصيدني نبل ارمعبر سنة رمى درمارة في الحكمة اليمانية ورهبتها و أست عبد الرعاب الوريد - وتلت نيب



وتربي من عقول القوم ما اضحى بباباً

انما الملجد عن لم ينل للمجد طلابا ويرى ما خالف الحق وان كان سرابا قل ولا تخش فما فاز امرؤ داری وحابا فاز من شب على ما ينفع الشعب وشابا

ونقلت هذه القصيدة في اياء الاعام يحيى . ورد على الوريث ، ردا غير مناتم في تصيدة نشرت له في اعداد مجلة ، الحكمة يتول فيها لا رعى الله مّن تعانى عن الحق ويرضى لشعبه الإضظهلاا

وكانه يرد على . وهذه المرحلة كالت خصية بالمشاعر الوحدانية . المنطلقة من الدين . الدين النظيف . ونستطيم أن نسمى هذه الرحلة ، مرحلة الراهقة الوطنية وبديهي أن تسميها ببذا الاسم ، فكما تعرف المراهق وأندفاعاته فكان اندفاعنا نحن بهذه

الطريقة . وفي هذا الاتحاد . . ايضًا من ضمن اطلاعاتي انني قرات في الفرائض أنَّ أَبِنَاءَ الْبِنْتُ لَا يُرِثُونَ مَّعِ أَبِنَّاءَ الْأَبِنَ ، فَاتْسَاطَلَ

ويقول البائسيون انهد ابنازه .. وهم ابعاء ابنته غتوالت البرنيات عنى الاماء . نظرا لارتكاز الهاشمية عني عده النقطة . وإذا بالامام يامر الى عامل ذمار عبد القدوس الوزير (رحمه الله) عبعث الى بعسكري وذهبت اليه ، فقال في ياابني النحن نعرف هذا ولكننا نجافظ على الاستقرار فقلت الم الذا كان الثمر كذك فاعدك أنني لن احدث أي شيء . لم تقبلني القرية بعد كل هذا ولانني ابضا ارْفُ يدي ئِي الصلاة . فقد نفرت عنى لانني ـ في فينبع حرجت عن العثيدة وكلما حاولت اصلاحهم زادرا بعدا عني . فذهبت الى تعز ، وهناك اكمنت تعنيني في مدارسها ، اضفت الكثير عني ما تعلمته في مدرسة ذمار ، وظللت هماك حتى توظفت مدرس الب والفلاق وشعو ولغة ...

مۇشىرات اخىرى

والقضى عزحندير

قد سرت في دماننا

واذكر من الموشرات ايضها . أن - أحمد عبد الوهاب الوريت كان هاشميا وكان يحاول الإصبلا -وصدرت صديت اليمن ٠٠٠ وعشما حدرت كان فيها نشيد كتبة لنسم مستعاراً وقلت في مطلعه وحوى ركثه المشيد ان یکن باد مجدنا

خمس سنوات في السجن

نم ظلت احسر عني هذا الوثر واستغلت بالقضية الوطنية حتى بند ١٩٤٨ م ساقوني انا وزملاني ای سخر حد

وخبى باسها الشديد

عرد الماضي البعيد

 در هد زنازؤك في سچن حجة ١٠٠٠ ●● كان سعي . عبد الرحمن الارياني . احمد ستعد لعمال أعد الله السلال ، حسن العمرى ، احمد المريني . صحت القسيل ، محي الدين العنسى . حد المدرش . حسين الكبسي . احمد ناصر القردعي ، وعدر كبح وكنت شبه منيقن باندي ساعده او ان النباية في قربت ، حتى الغي قلت بيتين في السحر قررت إن انشدهما أمام السياف ولكن الله كتب ني البقاء ،

وكان الستار كانتاني ا كد تعذبت في سبيل بلادي وتعرضت للنثون مرارا وانا النود في سبيل بلادي

وبعد فترة اطلقت من السجن . ● كم بقيت ﴿ سجن حجة ...٠ ●● ما يقرب من خمس سنوات ، كانت سنوات صعبة . انما في السنوات الإخبرة تمكنا من القراءة وكان السجن كجامعة ، حتى اننا صححنا كتبا .

ومما حسحمناه ، ديوان الأنس بقد قام بتصحيحه كل من القاضي عبد الرحمن الارياني والقاضي عبد الله عبد الآله الاغبري رحمه الله . وانا كُنْت في المقدمة ، وكان معنا القاضي محمد الاكوع المؤرخ والحود اسماعيل. وبعد اطلاقي من السجن اتصلت بالبدر وعملت

معه .. ولم يكن بعد وليا للعبد ، واشتغلت معه كمستول عن الخارجية او مديرا عاما للخارجية وعشت في الخارجية حوالي سبح سنوات . منصب مدير عام في الخارجية ماذا كان يمنل

في تلك الفترة . الشخصية الثانية فيها . وعاصرت المفاوضات مع الصين الانشاء طريق صنعاء الجديدة . ومباحنات الميناء ومصف الغزل والنسيج ثم جلب السلاح مز

تشبكوسلوفاكيا ، ثم الاتحاد مع مصر . وعندما قامت التورة . كنت نانبا لوزير الاعلام . بعد ذلك عينت موظفا لشنون اليمن في الجامعة العربية في سفارتنا في مصر

الرحيل الى الكويت

بعدها جامت فترة اضطربت فيها احوال اليس وكثرت التناقضات ، الزبيري في جهة والارياني في جهة فقلت اذهب انا واولادي الى بلاد اخرى وأركز على تعليمهم نذهبت الى الكويت وتوظفت في وزارة الاعلام هفاك وظللت خمس سنوأت اعيش بعرق

ادباء واصدقاء جدد

توظفت في الكويت في تسم التصحيم وهناك انبحت لي فرصة التعارف على الكثير من آلكتاب والادباء منهم ، احمد زكي ، رحمه الله وكان براس تحرير مجلة ، العربي . ثم اخواننا ادباء الكويت كاحمد السقاف ، و. أبر هائي ، عبد العزيز حسين ، وأنا اعتبره من انظف العقليات في الجزيرة العربية و، خليفه الوتيان ، واحمد العدواني ، وخاك سعود الزيد . وعبد الرزاق البصير رغيرهم من الادباء والمفكرين . وكانوا براعون ظروفي فلا تقام حفلة الا وادعى البها ، ومع ذلك فقد كانت تصر الى برقيات من صنعاء تطالبني بان استرك في تمتيز اليمن في مؤتمرات تقام ، مؤتمرات أدبية وفنية فكنت اعرضها على سعدون الجاسم رعاد الله فيضمحك من اعماته ويقول - ما يخالف وعو يضحك للمفارثة فانا موظف عندهم في وزارة الاعلام الكويتية وفي نفس الوقت امثل بلادي في المؤتمرات أنما وبحق كان الكريتيون متساعلين معی ولن انسی ایامی معیم ابدا

واذكر أننى زرت خلال هذه الفترة صنعاء وكان يومها ، محسن العيني ، رئيسا للوزراء ، فارسلت اليه استاذته في العودة ، وقلت له لا تعتبرون هذا هروبا غانا جَدَّى سَى احتاجني الوطن انا مستعد ، فقال في أنفا نشعر بالاحراج كيف تعيش مغفربا ، فقلت ، أولادي في الكويت بدرسوز قال اذن سنجعك مستشاراً ثقافيا لنا في الكريت فكنت كذلك ما يقرب من سبع سنوات حيث تعلم اولادي خلال هذه الفترة ..

● كم من الأولاد لديك . •

بغداد واسعه عبد الله شم ومحاتم واحارث من زيجتي الثانية عنده موهبة في الشطرنج ، وقد فاز بالبطولة العربية واصمح بطلا عالميا ، وقد ارسل في الشهر الماضي ألى سأييسرا ليمثلنا ، وكان العربي الوهيد الذي يحضر ويتواجد ويلعب بين بكال الشطرنج العانبين . كما أنه يجيد الانجليزية والقرنسية الهادة تامة ، وللاسف شغفه واهتمم بالشطرنج عوقة قليلا عن اكمال دراسته وهكذا الحياة لا تكثيل ، أما الحارث فيو في السنة الثانية عن المزملة الاعتادية وهو محتبد في سراست وبعد عملي في الكويث طوال سبع سنوت عنت الى صنعاء اشتغلت ز انحاد ألادباء والد عضوائي اللجنة التنفيذية عياء وانتبت لمحسور كنن من المؤتمرات كان أخرها الاحتدار بدرو خنسين خاطأ على وفاة حافظ وشوقي وكان معي رسير الشاعر

 استاذ ابراهیم منی بدات وظهرت موهبتك قبل أن اتفهم الاشياء لم تفهم سرى تشعر

من والذي ، والذي شاعر رهو الأن يعيش في الطائف بالملكة العربية السعودية ولم العسال كبير مالادياء والشعراء وبالامراء رهوار رية من رزاة الشعر وشاعر في نفس الوقت ومجالسه عمرة بجديث الادب وخاصة الشعراء عقد كنت طرب الحيانا لصوت والدي دون أن أنبه أشعسي من هذا بدا تعلقك بالشعر

🐽 نعم .. وجدى كاك شاعر . لات كد تلت نحن اسرة فقيرة . ليس ب أرض ولا تجارة ، بس المنا خبرة باي شيء ولا أدري هل كان ذلك من حسمن عظتا أم من أسونه النَّا الجب الي مساعة

 لم نسال عن معنى لقب العائلة واصل التسعية ...

●● أالحضراني نسبة أن حضرن وهي ترية في جيل ، الس رقد رجدوك بنخط الحميري أنبا ذات أحسول تاريفية

● هناك ملاحظة عليك بل نقول بنوع من الاتهام أن الشاعر أبراهيد الحضراني . لا يظير كثيراً وكثير التقوقع .. ترى ما اسيأب ذلك .. ● والله فذا السزال جابته ليست سهة ويذكرني بالبحتري وابي تناد عدما سخر البحتري على احد المخاذة البحتري على احد المخاذة العباسيين والمدا تصيدته المشهورة ١٠ اعاق صب من عوى غاليق فاعجب بها الحاضرين وحفظها ابرانداد الدفقال ماكنت أظن ان احدا ياعي نصيدتي وينتساها في حضرتي .. وانسده فبيت البحري . نند يسع ابو تعام الا ان يقول له القصيدة قصيت ونكت بعين الي نفسي . لانه منقاه من ضيء تساعر ن ٢٠ مات احدهما .

منحن وأينا الابناء قد الخذرا من بيديد الراية ولا نريد مزاحمتهم ونريد ترك النجال لهد ... عذا بعض جوانب المسالة

 والجوانب الاخرى .. • البعض يقول إذا تم لعقل نقص إكالم. وهذه حكمة عربية . لقد عنت باكاله وتكفيه بالكلام، نصادق بالكاند، كل وبينة الدينة الكلام ، فلما البنا إلى الحصية . نجد أن نادياء منطقاً بختلف عن منطقة ونبد عيش في وال والعالم في وأن أخر أ، فاعتقد أن هذا سبب يدعو الانسان للتفكير كنيرا في جدوى ما يقوله مد الإحباطات ألتي في عالمنا العرسي . فـــــ عنقد أن

بخمود الامة ، نحن نتمنى موقفا عربيا واحدا في اي بك عربي ، يرفع رموسنا ، قطعاً ستنطلق الانسن في كل البلدان العربية . ● بناء على ذلك .. هل نستطيع القول بإن الشاعر ابراهيم الحضراني مقل في انتاجه نظرا لكل هذه الظروف مجتمعه . ●● نعم .. واضف عليها تكشف الحياة ،

تكشفها لمن يتقدم في السن مثلي .. انها غير ما كان ينظر اليها وهو في ريعان الشباب ● كم عمرك الأن استلا ابراهيم .. اطال الله

●● هذا سر لن اذبعه ﴿ صُحِك ﴾ ● نحن ايضا في ، عكاظ ، لن تُنبعه .. ﴿ اَ ●● اعتقد انه حوالي ۱۲ سنة .

والدى والبندقية ● عودة للحديث عن الوالد وحياته وتاثير

● الواك .. تلقى معلوماته عن والده وكان والده شاعرا والغريب ان جدى الاول - جد الوالد - كان

حاكما مع الاتراك وكان ابنه الذي هو جدي _ والد ابي _ يجنح الى الاسام فلما مات جدى كان والدى طموحا فذهب وعاش في مكة وكان ذلك ايام الشريف حسين وهناك تعلم على ايدي مشايح مكة وللاسف لا اذكر اسماعهم انعا هم مذكورون في ترجمته في الكتاب الاخير الذي اصدره سركا الدراسات والبحوث اليمني وقد أختاره الشريف حسين أمادا ومعلما لاولاده وأعطاه سلاحا وعرف كل اولاده حتى أنه عندما ذهب ألى الاردز وراي احقادهم وحدثهم عن تاريخهم وتاريخ ابانهم اعجبوا به واكرموه واجتمع هناك بفؤاد الخطيب ثم عندما تازمت الامور عاد آلي اليمن ومعه بندنية . لم يكن في اليمن مثلها .

مواقف شعرية

في مرة من المرات دخل والدي على الاسام بحيى وطلب منه شينا فقال الامام: ما كل ما يتمنى المره يدركه .. تجري الريا- بما لا تشتبي السفن . فاجابه الواك من نفس القصيدة :

رايتكم لا يصون العرض جاركم ولا يدر على مراعكم اللبن وانشد والدي يوما قصيدة يفتخر فيها سفب من ضعنها هذا الست : لو ترتمي في البحر من جذوة

لغدى بها متلاطم الامواج وانتدها امام الامام يحيى الذي قال فلجرب الأن في البركة . فقال له والذي بخوف أترسى بي في

تأثير الوالد وليالي الطائف • بالنسبة لشعر الوالد ما هي الإسباء التي اثرت فيك ...

● تَنْثُرُ الوالدُ كَانَ كَبِيرًا . فَهُوَ أَثَرُ فِي بِمَا بِرُوبٍ من الشعر وما يستحسنه من الشعراء والكتاب والمؤلفين ومن الكتب مثلا لفت نظري لتسعر حامظ وشوقي وبننت نظري للعيرات والنظرات واغلب كتب المنظوطي ركانت في يومها السائدة ، ولفت نظري الى مقصورة ، ابن دريد ، فحفظتها والى سبح البلاغة ، والى ، العلقات ، تم وجه نظري الى شيء من النقد والى الادب ، فتأثيره كبير علي عسوما هو الآن يعيش في الطائف منذ ما يقرب من عشرين

عاما ويتردد بينها وبئ صنعاد

 هو على اتصال دائم بالادباء هناك ، ولهم ليال ادبية عديدة هناك فاسبوعيا يلتقي مع الاستاذ عبد العزيز الرفاعي وهو اديب على جانب من الخاق ويحب الادباء ، ولا يكون همى عندما أصل ال الملكة الا الاتصال به ، وعندما اتصل به كانني اتصلت بقريب لي محبب الى نفسى ، فالادب يجمع بيننا عدا _ لاخلاق والصلات الطّيبة . فكان للوالدّ ليلة يجتمع الادباء اثناءها خاصة في فصل الصيف

ويقضون في الطائف ليالي ادبية جيدة . وأخر زيارة للوالد كانت بتكليف من الاخ الرئيس لاذهب واعود بالوالد هنا ليعرفه ويتعرف غليه ويعود ، فذهبت اليه في الطائف وقال في لن له بعض القضايا في الرياض سيذهب لتصفيتها ثم يعود الي صنعاء ، وذهبت معه للرياض واستقبلنا هناك الاساتذة حمد الجاسر . وعبد العزيز الرفاعي وعبد العزيز السالم والدكتور طبانة وهو اديب كبير وعدد من الادباء في المملكة واقاموا لنا مادية كبيرة تناشدنا خلالها الاشعار .

شاعر وحافظ للشعر

ووالدي بطبعه حافظ للشعر . ولقد ادهش ذلك وهو في سن متقدم الادباء العرب عندما عقد مهرجان الشعر العربي في صنعاء ولقد قال لي ، شفيق الكمالي ، لقد آدهشني فانا احد من ابنائه اصبحت انسى وهو لا يزال يتمتع بصفاء ذهني لا يوجد لدي اغلب الشعراء الشباب .

• لمن يقرأ أو يحفظ والدك من الاشعار ... : ●● أستطيع القول انه يحفظ لاكثر الشعراء ويردد شعر الكثيرين ويهتم بمتابعتهم امتال امرؤ القيس ، ، الفرزدق ، و، جبرير · · ، و، أحمد شوقي ، و، فؤاد الخطيب ، ثم انه مام باللهجات الشعبية ويحفظ الكثار من الشعر الشعبى في اليمن والشعر في الحجاز وخاصة شعر

قوة الشعر الشعبي

• بمناسبة الحديث عن الشعر الشعبي ، ما هو تقديرك لاهمية هذا الشعر وما هي أسعاء الشعراء الشعبيين في اليمن .. ،

●● الشعر الشعبي في اليمن يمر بمرحلة لاماس بها واصبح مع المارسة نكاد نقول انه اكثر تاتيرا من الشعر القصيح ويتجاوب مع الناس .. وهده التجربة عرفناها آخيرا بمناسبة اتامة المؤتمرات الشعبية الفرعية فنجد القصيدة الشعبية تتفاعل مع الناس ولعلكم سمعتم الشاعر - سحلول ﴿ فِي قصيدته الاخبرة ، وكان لالقائه تأثيره الراضح . فالشعر الشعبي الآن يقتحم كل الميادين قهو ينشد حول السياسة ويتطرق للاحوال الاجتماعية كغلاء المهور واعتقد أن تناول قضايا متل ذلك يستطبع الشعر الشعبى ان يتناولها وان يعبر عنها اغضل بكثير من الشعر القصيح .

شعراء العامية

من الشعراء المشهود لهم في هذا المجال ومن المعاصرين هاشم الكبس ، وشقيقي محمد احمد الحضراني ولقد اشار اليه البردوني ، ولانس مطعم الأرياني وهو الذي قال البيت المشبور يا قاقلة عاد المراحل طوال

وعاد وجه الليل عايس ومن الشعراء الشعبيين ايضا : محمد الميثالي . وهو أحد الذين شاركوا في الاسبوع الثقافي الينني



٥ في طفولتي . . حاول أحد السلاطين يقي !!

ا عملت إمامًا لحسيد وأنافي الخامسة عشرون محري!

● كما قلت لكم هذا البيت الذي ذكرته للشاعر

مطهر الارياني وهو ينطبق على حال وواقع الامة العربية باجمعها ويقول فيه : يا قافلة عاد المزاحل طوال وعاد وجه الليل عابس

ومعنى • عاد • ـ مازال ، كانه يقول ان الليل مأزال طويلا ومازال عابسا وقد قصد بالقافلة الامة العربية التي تتطلع الى غد مشرق . ● نعرف انك تقضي اغلب اوقاتك خارج حنثعاء .. لماذا .. ؛ وآين تقضيه .. · وما هي الاملكن المفضيلة لديك ... ؟

●● كما قلت لك انهم هنا ينتدبونني المؤتمرات والندوات وفي هذه السنة اشتركت في عدة مؤتمرات منها مؤتمر الكلمة المقاتلة _ عل ما يقولون - تم في الاسبوع الثقافي في المملكة ثم في عدن في الشطر الجنوبي من الوطن ، ذهبت كعضو لاتحاد الادباء واخيرا في مصر لحضور ذكرى حافظ وشوقى ، وهذا هو السبب ولكن انا بشكل عام ممن

● البعض يرى انك تحاول ان تجعل من شخصية ابنتكم ، بلقيس ، امتدادا لشخصية الشاعر ابراهيم الحضراني سواء في الحياة العامة او في المجالات الادبية والاجتماعية فما

●● وما تشاءون الا ان يشاء الله .. احب ان اؤكد ان ، بلقيس ، تتصرف بارادة حرة ، لا تأثير لي في هذه الارادة ، ولكن بحكم سنى وخبرتي اذا رأيت بعض الاشياء فائنى انقل لها خبرتي ورايي اما اشتراكها في الحياة العامة ومساهمتها الادبية والجمحفية فهذا بدافع ذاتي منها ، وبالطبع كل هذه الاشياء تسرني لأتها بألفعل امتداد لي ولكن بمع التاكيد الدهد المراصنعة بالمصنعت الينتي

 ๑ ربما انها تاثرب بشخصيتك واهتماماتك ... ●● یجوز ذلك ، ولكن ليس بارادتی انا ، انعا يستطيع الانسان أن يخرج عن أصله بأي حال من

● اذن ما تعني بلقيس لك .. ؟ ●● امتدادا لقيم أمنت بها وعملت بها دهرا طويلا خاصة فيما يتعلق بالوطن وبالمجتمع ، وانا ادعو الله أن يجنبها ما وقع لابيها . فهي أنثى لا

اهتمامات الابناء

● بالنسبة لابنائك الاخرين ، هل لهم نفس الاهتمامات اي انهم تاثروا بك في هذه ●● عبد الله ابنى خطى خطوته الاولى وانا في

السجن ، وتعرف خطورة ابتعاد الوالد عن ابنه وخصوصا في مثل هذه السن فقد تعتر قليلا في دراسته . انما هو ثروة من الاخلاق وكل رؤسانه واصدقائه راضون عنه . اما حاتم فهو طاقة من الذكاء ، وقد تغلبت عليه لعبة الشطرنج كما ذكرت ويتوى بالطبع تكملة دراسته ، كما استطبع القول انه ايضا اديب وله اهتمامته في ذلك لكنه ليس كبلقيس .. ونأتي الى ابني الحارث فانا اعتبره اذكى اولادي ، وهو اصقرهم . وهو الاول في مدرسته وقد وجهت ادارة المدرسة الي خطاب شكر لحسن توجيهه وتربيته ولتفوقه . وهذا هو واجبنا ان نربى ابناءنا وان تخلف لهم اخلاقا وادبا وعلما ، أما المال والبيت وغير ذلك فاراها لشياء قديمة اكل الدهر عليها وشرب ، لان هذه الاشياء عرضة للفناء والانتهاء .

بدایة حیاتك 🎃 تأثرت بنهج البلاغة ، وبالمتنبىء وبابي تمام . ويشوقي ، وبحافظ ثم الذي نقلْني اليُّ

العصر الحديث الكتب التي ترجمها أحمد حسن الزيات ، ومجلة الرسالة ، والثقافة التي كان يصدرها احمد امين ، غيده كانت لها اعظم الاثر لدى وعلى الاخمر كما قلت ما ترجمه احمد حسن الزيات ثم لاتنسى طه حسين ، وقراءاتنا له والعقاد ، ولا ننسى على محمود مله ولا تنسى أيضًا ابراهيم ناجي ، عموما بصدق لا تنسى تاثير مصر وادياء مصر علينا .

ما هي الكتب التي قراتها وتأثرت بها في

تاثير الأخرين والواقع

وحقيقة استطيع القول انني لم اتاتر كثيرا بشخصيات معيّنة في حياتيّ العامة ، فالناس يختلفون نفسيا وواجدانيا وقكريا كما يختلفون صورا وحتى لو حاولت تقليد الأخرين انما اقول ان الواقع اليمني كان له تاثيره الكبير عني وهذا ما رويته لك في بداية اللقاء .

● فكرت في ذلك قعلا وعمري ١٤ عاما . انما ما كنت اظن ان تنشر لي قصائد أو اقف وانشدها . وأن يعرفني المواطن اليمنتي ، لكن بعد أن نشرت لي القصيدة آنتي انشدتكم أبياتا منها والتي ارسلتها للوريث منذ ١٠ عاما ونشرت في ، الحكمة ، عرفت أنني قد طرقت باب الادب والشعر . واعترف ان نشر هذه القصيدة سرني جدا . وهنا ملاحظة لابد منها ، ولا ادري هل افادتني ام انها خسرتني ، صحيح أن مشرها بعث في نفسى النقة بالنفس بعد أن خرجت من البيئة التي وصفتها لكم م كانها

النوع .. وثلاً ..؟

●● نعم .. هذا صحيح ، واظن ان لئل مرحلة

نطقت .. ولكن الرماح اجرتى فلم بيق امام الانسان غن نفسه . يحاورها ويداورها ويتلمس سلوتها ، وهذا ايضا مفيد ، وقد يمر على الانسان مثل ما مررت به أنا من ظروف أو يعانى ما يعانيه فيتخذ العبرة والعزاء غيما اقول . فالكلَّمة الصادقة التي تتولها في اي مجال من المجالات لابد ان تضادف التصديق من ايه بينة من الناس او من اي فرد .

وكيف انسى جبي الاسبقا

والروض حتى الروض ما لم تكن بجائبي ينظر في محنقا

علمت ما حوثي حديث الهوى

●● غناها الاستاد محمد الخميس ● هل هذه هي الأغنية الوحيدة التي كتبتها ...؟

مشهودة غناها السيندار اسمها ، يا قلب كم سرك لقاء الحبيب • هل تحد نفسك في كتابة الشعر الغنائي ام الشعر الكلاسيكي . . ؟

●● شعري اكثرة اجتماعي واذا قلت شينا من

طبيعة العصر ومن دقة ملاحظتي ومن قراءاتي للشعر فانا ما اخذت قصيدة طويلة لاغلب الشعراء إلا ومللتها وشعرت بالسام .. لان الفكرة التي تعالجها القصيدة قد يستطيع قائلها أن يقولها فأ ابيات قلطة ، ولكنه يتكلف ويولد المعانى .. لهذا لا اريد ان يقف احد من شعري ما اقفه أنا .. وهذا معروف في شعرنا العربي وخاصة من سعر و العباس بن الاحنف ، فتَّجد له مقطوعة صغيرة لكنها مركزة ومكتنة .

عن الاصدقاء

● قطعا انا ارى الحياة لا تكتمل الا بالاصدقاء ، وياثي في الدرجة الاولى الصديق

جذبتني الى أفاق السماء ، وعرفت يومها ان بمقدوري المنداركة في هذا المجتمع ، اما الضرر

• نلاحظ أن في هذه المرحلة هناك اتجاه لديك لنظم شعر الغَزل .. هل تميل الى قول هذا

طبيعتها . فكما قلت الاحباطات الميجودة في مجتمعنا العربي كثيرة .. ماذا نقول فيبا ، لايسعناً الا أن نقول ما قاله الشاعر اليمنى القديم .. ولو ان قومی انطقنی رماحهم

● ما احلى قصيدة غزل لك .. ؟ ●● هي منظوعة صغيرة بعنوان ، كل شيء يحدثني عنك ، اقول فيها حيك ما اقوى وما اعمقا

قد علم الإشباء ان تنطقا قالت لي الصخرة لا تنسه

والبحر لما جنته مفردا يسالنى عن موعد الملتقي

والعطر يابى كلما رمته من غير انفاسك ان يعيقا

وكيف يضنى قلبى الشبقا ● ما هو البيت الذي كشف سرا من اسرار

● ليس بيتا فقط ، انما ابيات باللهجة العامية . وتغنى ولكن لحسن الحظ لم يذكر اسمى واقول

لا تغالط هواك هواك يا خاطري لا تغالط .. الحبيب ما يشاك قد راح عاتب وساخط ما تراه كنف حفاك ألق الحب ما حد يصافط سايرد كيف ما يشتني .. ولا تقطع الحبل قول عسى . ربما .. قالله قد يجمع الشمل والى امره . • من مغنيها

● لا .. لقد كتبت اغنيتان اخريات . منها اغنية

هذا أقول مقطوعات صعيرة . • صحيح نلاحظ انك تنجه الى القصيدة القصيرة ً.. ⊾اذا ' ● اظن ان دلك من وحي تجربة وانعكاسات

 من هم الاصدقاء الذين تعتز بهم في اليمن .. ؟

الاستاذ ، هاشم الطالب ، وهو اديب وشاعر ولكنه اصبح الآن من رجال الاعمال الا انه لم يترك شباعرا ... الادب فهو يزاول العمل في مكتبه وديوان أبن الرومي امامه ، فيو صديق العمر والاستاذ احمد جابر والاستاذ احمد المروني والاستاذ احمد نعمان ود . عبد العزيز المعالي والاستاذ احمد الشافي وهناك الكثيرون ولكن المجال لا يتسع هنا . ● وفي البلاد العربية ... ؟ الشيخ احمد الجاسر ، اعزه جدا . ولا اداره الا كاخ وشقيق ، وتصور عندما ذهبت الى بيته حِلستَ معه الساعات الطوال على الارض كاني ولدت في هذا البيت ويغتبط كل واحد منا عندما

ولدي صديق أخر في العراق هو الدكتور محسن جمال الدين وهو دكتور فاضل متخصص في الادب فربما أنها اوحت الى بشيء من الغرور ، وتعرف الاندلسي والعربي وله مؤلفات كثيرة ، وكان قد خطورة الغرور على الانسان لانه يمنعه من الازدياد . ويجعله يظن أنه قد وصل ألى القمة . عمل في المملكة العربية السعودية والف كتبا كثيرة .. وفي الكويت ياتي على رأس الاصدقاء أبو هاني الاستاذ عبد العزيز حسين . اما في مصرفم الاسف مات اصدقائي ـ وهذا يصلح عنواناً لقصيدة ، لم يبق لي من الاصدقاء في مصر غير واحد وهو الشاعر امل دنقل رحمه الله ، ولانتسى

موقفان في حياتي

حجازي

● نعلم ان الشاعر ابراهيم الحضراني مثل اليمن في كثير من المؤتمرات والندوات الادبية .. ما هو اللوقف الذي تعرضت له وكان صعبا واثر فيك تاثيرا شديدا .. ؟

ايضا الشاعر الصديق احمد عبد المعطى

●● موقفان ، موقف في مؤتمر غزة قبل عام ١٩٦٧ م ، كانت قضية فلسطين مسيطرة على الجميع لان المؤتمر كان في غزة وكما قلت لك تعجبني دائما الكلمة الصادقة ، فقلت ابياتا لا اتذكرها ولكن معناها يقول من فلسطين من محل الجوح مابعث اليك يا لخي العربي بهذه الرسالة ، الرسالة التي تدين كلّ البشر منهم انا وانت ، تديننا .. واشرت فيما يعنى بان عناك لصا يدخل الدار وينهبه واصمأبه يختلفون ويتصارعون .. كان هذا المعنى في قصيدتي واذا بيوسف السباعي ، وصالح جودت والمشرفين على المؤتمر يقولون أحذف عبارة ، ثهم الناس كلهم بالنذالة ، وقل تهم الغرب كله عذا الموقف المنى

الموقف الآخر ونحن في نمشق (وفي سنة الانفصال) وكانت هناك أرهاصات بالتوتر ، توتر الاحوال بين مصر وبين سوريا ، قاودعت احاسيس في قصيدة . وكنا قد عرضنا القصائد عن اللعنة المختصة وبدلا أن يقولوا في أحذفها أو أن هذا لا يليق قفل الميكروفون، وكان المسرح واسعا وبالقعل لم يسمع احد شيئًا ، وهذا الموقّف حز في تفسى كثيرا .

انفعال صديق

النكثة العجيبة اني خرجت في الصباح لشراء الصحف من الشارع فوجدت الراديو بذب منا الجمهورية العربية السورية مفصعدت درجدت الاستاذ/ احمد الزيات/ رحمه الله ـ ركان في اواخر عمره قد اصيب بشيء من الصمم سال لي بلهجته المصرية (ايه ده .. ؟) فقات الله - انفصال - فتكدر وجهه وقال بمراره وشجته المعتادة [تاريخ العرب كيده] فالمتني الكلم: 'انها جاءت من انسان عاش للعرب ولتاريخ العرب

شعراء الملكة

● استاذ ابراهیم .. کم مرة زرت المملکة ؟ ● اكثر من مرة يوم أن شاركت في الاسبوع الثقافي اليمنى في جدة .. ما هي انطباعاتك اثناء الزيارة الاخبرة . ؟ ● لقد قوبلنا من اشقائنا مقابلة فاقت ا كنا نتوقعه ابتداءا من الكرم وحسن اللقاء الى اغبال

جهات المملكة للالتقاء بنا ولاقامة الاسسيات الفكرية الجميلة بالطبع الى جانب اجتماعنا بالادباء السباب في المملكة واحتشاد الكثير منهم في اجتماعاتنا الماصة

الادباء والمفكرين والشعراء والمؤرخين مزحميع

• ما تقديرك لاهمية هذه الاسابيع ●● انها جيدة بكل المقاييس ، فالإبتعاد بكون الوحشة والاقتراب يولد الالفة والانس ويحنق نوعا من التواصل فائت تكتشف انك تقف مه اح لك احاسيسه هي احاسيسك ومنابع ثقافتك هي عنابع تُقافته ، تكوينه النفسي هو تكوينك ، لمادا أن لا اقترب منه واعانقه واقدره واعرف منه وعنه

 هل قرات لشعراء وادباء من المملكة ٠٠؟ ●● نعم قرأت ، وعندي كتب للزمد سري ،

الشيخ حمد الجاسر واتمتع حقيقة بقراءة مؤلفات الجاسر في رحلاتي وبالطبع أتابع الحركة الادبية وخصوصا ابب ألشباب

قدر الحضراني الحقيقي

 في لقاء اجريناه مع الاديب والشاعر اليمني المعروف د . عبد العزيز المقالح . سالناه عنَّ رأيه في الشاعر الحضراني فقال عنك , انك شاعر كبير لا تعرف قدر نُفسك ، .. لماذا قال

الدكتور المقالح ذلك عنك .. ؟ ●● والله هذا يشرفني .. اتدري ماذا قال على ابن ابي طالب ؟ لقد قال ": • اللهم أجعلني في عيثي

●● ليس الدكتور المقالح الوحيد الذي قال هذا الكلام أو الذي وصفني بهذا الوصف ، واعتقد اننا يجب أن نرجع للبدأيات ، فبصمات القرية لازالت باقية ولها تأثيرها .

 أذن ما هو قدرك الحقيقي .. ؟ ● تريد ان تعرف من انا ...!! .. لا استطيع ان اصل الى معرفة نفسي واذا قال لك انسان انه يعرف نفسه غهو خاطىء . وهذا ساقول لكم شبيئًا غربيا . تبل ما يقرب من ٤٠ عاما وكان قد فر من اليمن عدد من الناس منهم مطيع دماج والد الإديب مزيد مطيع دماج ومنهم عبد الله ابو راس ، مطيع دماج ، مأت ، وابوراس سجن معنا في عام ١٩:٨ م وقتل ، كانوا قد ذهبوا الى عدن وكتبت عنهم الصحف ثم تبعهم الزبيدي ونعمان وعندما عاد قال لي ـ دماج ـ انت لا تعرف قدر نفسك وكان ذلك قبل ما يقرب من ٤٠ عاما . واليوم تتكرر من انسان مثقف هو الدكتور عبد العزيز المقالح ، وانا اعتز بهذا واتشرف .

● استاذ ابراهيم .. ما هي الحكمة التي تؤمن ● ما يبلغ الاعداء من جاهل

ما ييلغ الجاهل من نفسه لم يصدر لي ديوان واحد

• ما هو البيت الذي تسترجعه وتريده دائما سواء من شعرك او من شعر الأخرين ...؟

●● هذا يتبع الحال التي اعيشها .. ● اذن ماذا تقول في حالة حزتك . ٠ ●● لا تلق دهرك الَّا غير مكترث

ما دام يصحب فيها روحك البدن فما يدوم سرور ما سررت به ولا يرد عليك الفائت الحزن

● ما اهدافك وامنياتك في الحياة ... ؟ ●● اولا لنفسى: الصحة وهدوء البال والخاتمة الحسنة ولاولادى: النجاح والتوفيق ولليمن: الرخاء والعدل وللعالم العربي : ازالة الخلاف وان يبعد الله عنه من يبث الشَّقاق .

 این دواوین الشاعر الحضرائی .. ؟ ●● لم يصدر لي اي ديوان ، واعتقد ان الدكتور المقالح قال في هذا عندما سئل ماذا تأخذ عليه فقال انه نم يطبع ديوانه . لهذا فقد كلف الدكتور المقالح بوصفه مدير مركز الدراسات والبحوث كلف ابنتى بلقيس وهي باحثة في المركز رسميا بان تجمع قصائدي كلها حتى يطبع اول ديوان لي . ولكن للاسف تصاندي الوطنية مفقودة ، فقد كنا نمزقها ايام الامام .. وأنا الأن ارفض ان يبرز جانب مني ويبقى الجانب الأخر ضائعاً . هذا جانب والجانب الأخر يجب ان نترك الفرصة للشباب ، يطبع اعمالهم فلا زالت لديهم الرغبة في الشهرة ، وهم في الحقيقة في حاجة اليها عموما لست الوحيد الذي لم يطبع له أي ديوان شعري فاغلب الشعراء لم تطبع اعمالهم أو لا تجمع الا بعد رحيلهم .

الشاعر والمرأة

● يقال ان للشاعر ابراهيم الحضراني رؤية خاصة للمراة .. ترى ما ابعاد هذه الرؤية

● انا منا احدد ابعاد هذه الرؤية في نظري لتربية البنت فعلى سبيل المثال لم أشأ الايحاء لابنتى بلقيس بارائي وافكاري فربما تاتي هي بشيء يحكم نشأتها وصقلها أحسن مما أدى واعتقد انه غير صحيح فرض الأراء على الابناء فأنا اعتبر ذلك جناية في حق الاجيال ، أنما أوجههم الوجهة الصحيحة وادعوهم للتفكير، وانا بالنظر الى درحلتي في الحياة لذي أراء خاصة ..واسمعوا لي بعدم ألاعلان عنبا ..

● اذن ما هو رايك في المرأة العربية .. ؟ ● سأقول ذلك ولكن عن المرأة اليمنية .. اعتقد ان المرأة اليمنية ما يزال امامها مراحل كثيرة حتى تصل الى ما يتمناه الانسان لها أنما هي دائما تحاول واقول هنا :

●● انا ضد قراءة الشعر الحديث في المؤتمرات العامة لان وظيفة الشعر هي توصيل الفكرة للجمهور ويعض جماهيرنا مازال جاهلا ، واغلبها امى ، فعندما تقول لهم وفي مؤتمر شعرى شعرا حديثًا لا يقهمه الا افراد قد يعدون على احسابع اليد ، واما الباقين فيسمعون الفاظا لا يدرون ما هي .. انن ماذا حقق ؟؟ فالشكلة هو الستمع او المُتَّلِقي ، الذي يحدد لنا قيمة الشعر وقيمة ما

مثلًا لو قام محمود درویش ۔ وهو یسمی شاعر النضال _ والقى شعره في مجتمعنا ، من ياترى سيفهم ، وكم عددهم اذا كنت انا وانت او اي شخص أخر ، سنتأمل ما يقول وقد تستعصى علينا معانيه ، فما بالك ببقية المجتمع الامي . وهذه نقطة هامة جدا بتلخص في سؤال هو: هل استطاع

يعرف الشوق الا من يكايده

ولا الصبابة الا من بعانيها

أما .. فقد كانت تجلس بجانب

المرأة رجلا ولا يمكن أن يكون الرجل أمرأة ..

اذن وعلى اساس رؤيتك للمراة ، هل ترى انه

يجب ان يكون هناك اختلاف بين اسلوب تربية

ألابن ، ويين اسلوب تربية البنت ، على اساس

● اظن ان على اي اب او مرب ان ينظر الى

البنت والولد بعين واحدة ، عين العطف والمراعاة ،

ويعلم كلاهما مثل الآخر ، فلا يختص كل واحد

منهما بشيء دون الآخر .. يعلمهما التفكير الصحيح

والعلم الصحيح والخلق ثم تاتى الطبيعة بعد ذلك

اختلاف الدور في الحياة بعد ذلك ..؟

وتعمل عملها وهناك بيت شعر تقول :

انها في الموقفين لهن خير وثلق

نور الهدى وعلى الحياة الباقي

● عودة مرة اخرى للحديث عن الشعر

والشعراء .. نريد ان نعرف اين يقف الشاعر

الحضرائي من الصراع الدائر والمستمر بين

● هل معنى ذلك اننا يمكن ان لا نجد اصالة

●● نعم .. فقى الشعر الحديث غثاثة كما نيه

جودة وأيضا في الشعر القديم ، فالشعر المقفى

الموزون الحديث مظهره يمتلىء بالغثاثة ، والشعر

المنتور يغلف حتى يتوهم القارىء ان وراءه شيء

ومن هنا اصبح حتى دعاة الشعر الحديث يشكون

من جناية هؤلاء المتطفلين على الادب الحديث

ويقولون انهم جنوا عليه منهم الشاعر الفلسطيني

محمود درويش الذي كتب مقالا يشكو من هذا

النوع من الشعر ، وأخرون أيضا غير درويش ..

لكن الشعر الجديث اصبح يقرض نفسه على

الساحة الادبية واصبح في متناول الناس

ومنهلا للذين ليس في استطاعتهم الرجوع الى

دواوين الشبعر القديم …٪

الشعر القديم والشعر الحديث .. ؟

●● اقف مع الإصالة اينما وجدت.

ربوا البنات على الفضيلة

وعليكم ان تستبين بناتكم

انا مع الإصالة

هنا او هناك ؟

تربية البنات

 وأيك في وضعها ومكانتها بالمقارنة مع ●● للمرأة اهتماماتها ، وقد سؤلت هذا السؤال وأنا في المانيا ، وانت تعرف أراء الغربيين حول هذه كبيرة ، وسألتني عن ذلك فقلت لها .. هما سواء في الحقوق والواجبات ، ولكن بعض الوظائف تؤديها المرأة اكثر مما يؤديها الرجل ، وبالعكس ، وهذه حقيقة في التكوين ، واعتقد ان اختلاف التكوين بينهما جعل لكل منهما وظيفة ، فلا يمكن ان تكون

الشعر الحديث الوصول الى مشاعر الجماهير ؟! .. واقول اذا كان الوصول الى مشاعر الجماهم ضروريا للشعر الحديث فهو لم يذخذ دوره بعد .. واذا كان هنالك مفهوم أخر للشعر وهو ان يقول الشاعر لنفسه فهذا شيء أخر . ● التهمة احيانا تحيط بالشعر الموزون .. تهمة الصعوبة ، تهمة عدم الوصول لشاعر

الناس .. فما تعليقك .. ؟ ● يا سيدي !! .. هنا يخطىء الناس قد لا يهمنا أن يفهم الناس أمرؤ القيس ، أو المتنبىء ، هؤلاء قالوا الشعر منذ زمن وفي غير بيئتنا والمفروض في الشاعر الجيد ان يقول شعرا

لجمهوره ويقول الشعر الذي يقهمه الناس. لاحظ مثلا نزار قباني ، اليس هو أبرز شاعر في الوطن العربي .. لماذا ..؟ لانه يستطيع توصيل افكاره للجمهور . فهو اذا شاعر ، ليس بالضرورة ان ينظم الشعر كما نظمه المتنبىء . أو أن يستعمل لغة المتنبى، وتراكيب المتنبى، ، هو شاعر ومن ضرورية الشاعر وما يتوجب عليه ان يفهم الجمهور وان يفهمه الجمهور .

اتا كسول !!

● استاد ابراهیم هل انت انسان منظم او غیر

●● نعم منظم _ وملتزم ولكنى كسول _ ومع ذلك لاأخلف الميعاد ، ولا أقصر في عمل كلفت به . نحن نرید ان نعرف ان کنت منظما فی حیاتك الادبية وقراءاتك كشاعروفي كتاباتك ، فيبدو لنا انك تقول الشعر اكثر ممّا تكتبه وتعبر عن نفسك بالكلام وليس بالتسجيل او الكتابة ..؟ ● شوفوا !! انا احفظ ، ولكن الالتزام بشيء بعينه يجعل الحياة مملة روتينية ، فمن الضِّح. للاديب أن تكون عنده قابلية للتكيف مع الاشياء ويمكن من هذا المنطلق اننى اعمل هذا عن قصد ، وقدا افعله دون قصد اي بشكل تلقاشي ، لا اريد ان تكون حياتي حياة روتينية تسير على نظام معين ، فعندما تكون متنوعة تكون اجمل ، فالروتين يقتل الناس ، وانا اعتبر كل من يلتزم به او يدخل فى دوامته متعب ولكن في النهاية - وهذه هي الحقيقة - لا يستطيع أن يعطى الحياة شيئا سوى المتعب . واقولها هنا شعرا : لولا المشقة ساد الناس كلهم

الجود يفقر والاقدام قتال

اسعد اجازه لی

● ما هي نقطة الضعف في الاستاذ ابراهيم الحضرائي الشاعر والإنسآن ...؛ ●● ومن دعا الناس الى دُمةً

ذموه بالحق وبالباطل حسنا وبعد هذا .. والحديث في نهايته . ماذا تشيعر بعد ان ضبعنا عليك هذا اليوم ... اشعر بغبطة لانني اجلس مع اخوان واتحدث معهم يقهمونى وافهمهم وهذه سعادة كبيرة فلأ شيء امتع من ذلك ، بالعكس اننى اعتبر هذا اللقاء احسن وافضل اللقاءات .



قمم الجيال

وخالد الغبصر



🗅 بأحساس الانسان المرهف ، وشاعريه الرسام المبدع ، وشفافية الشاعر المتالق .. كانت كلمات خالد الفيصل تنساب رانعة لتعبر عن فكر واع وثقافة واسعة وتجربة عميقة وعندما تبحث في اعماق هذا الانسان تجد أن بها الكثير مما بمكن تقديمه ليكون نموذجا حقيقيا لتجربة أنسانية ناجحة تجسدت في تنخصية خالد الفيصل الانسان والرسام والشاعر والاب والامير .. الحوآر مع شخصية متعددة المواهب امر ليس سهلا فكيف عندما يكون شخصية متعددة المواهب والمنزات واعترف باز ما سهل مبمتي كثيرا في هذا الحوار . هو مايغلف حياة خالد الفيصل من بساطة أخددة تسمو به الى اعلى المراتب خصوصا وما يكثرها من تواضع جم ولا تنعتل الصعوبة عنا في الدخول الى أعماق هذا الإنسان فقط وإنما في محاكاة ذكاته الواعي جدا لُـرجة تشعرك بانك امام إنسان - موهوب ولاسيما عندما يتحدث عما خاصَّه من تجارب أو يتحدث عن التخصيات التي اترت في تكوين شخصيته

رسع التسليم بان ۚ فِي هياة كُلِّ مِنا سَخْصِيات عديدة مؤترة إلا ان هذه النظرية تاخذ بعدا اعمق في حالة خالد الغيصل الذي يتحدث عن تجارب متميزة وشخصيات مميزة ايضا .. كما يجلو تاتير هذه السُخصيات بوضوح في ملامح عديدة من تصرفاته والتي ستطالعون جانباً منها في هذا الحوار الممتع

◙ بدايات حياة الامين خالد الفيصل لاشك نها اصطحبت سعض الإسماء اللم كان لها تاندها .. فهل لنا أن نعرف كيف كانت

 ضبع البداية من مرحلة الطفولة . وقبل كل نَتُ فَانَا قَدَ وَلَدِتَ فَي ﴿ ١٩ مَحْرِمَ ١٣٥٩. خوافق ٣٥ فجرابير ١٩٤٠ م وكانت ولادشي في سينة منة المكرمة وعندما بلغت ثلاث سنوات رميت مه والدتي الى منطقة الاحساء وعشت فيها عددًا من السنوات الى أن بلغت السابعة وبالمنبع كان التاتير الاكبر في حياتي خلال عذه الفترة للوالدة وهو القائير الذي أعقد معي عدي المعياة الرد الاحساء كانت بداية حياتي الرابية حيث درست بها في السنة الأولى والتانية الابتدائيتين ثم سافرت الي الحجاز عن صريق الرياض وكان ذلك في شهر النعج وفي أول شهر من عام - ٦١ هماء التحقت بالمدرسة النعوذجية بالطائف والكملت فيها دراستي بدراحلها التالات الابتداني والمقوسط والثانوي وبعد ذلك وعست دراستي الجامعية في أعريكا وهصلت عن ديلود من مدرسة دهن سكول م ند رحلت او انجلترا في اوائل سنة ١٣٠ ه والتحقت بحاسعة اكسفورد لدراسة العلوم السياسية والاقتصادية وفي أخر سنة لي من الدراسة الجامعية صدر قرار تعييني برعاية انشباب رعست مديرا لرعاية الشباب عن هاد ان عاد ۱ هـ نم عینت امیرا خنطقة عسير ولازلت بها حتى اليوم ..

تاتير الوالدة آكثر

🛭 عبر هذه اللمحة السريعة عن حياتكم .. نود از نتوقف بعض الشيء عند كل مرحلة انتقالية ونتعرف على مدى الاثر الذي خلفته ولنب بفترة الاحساء وتاثيراتها

🖂 ي مناه الفشرة كنت مع والدشي طبعا 🕠 وكان والدى بعيدا عنا الولذلك فقد كان تعلقي وتانيري با تديدا لانبا كانت تشرف عي رعايتي آنا والخبر بسعد وكانت الوالنعة تولى اهتماما كبيرا لتعليمنا حتى انبا احضرت لي نَبْلُ الْأَلْتُعَاقُ بِالدِّرْسَةِ مَطُوعًا لَكِي يَدْرُسَطًا القران أكريم والمضيث فقرة أدرس فيها مقران الكريد تنعت أشراف هذا المطوء أني ال التعقت حدرجة الاحساء

خانی اول سر اعجبنی

 الأضافة الى التاثير الكبير الذي تركته الوالدة في حياة سعوكم المعكر هناك دنير لاي شخصية أخرى خلال هذه

ت الوائع أن ثانيو الوالدة في حياتي سلمفرا رىد پكل أن الاحساء فقط غير أن أول تسخصية _عدال وعجب بها او الحدث بتعديداتها كتسمين عليم في نمري وفكري سخصية الاسير للنصرد من جلوي رحمه الله وكان وقلبها

أميرا للمنطقة الشرقية وفي نفس الوقت هو خاني .. وإعجابي به لم يكن لاهتمامه الكبير فقط وإنما لشخصيته الفذة والازلت حتى الآن معجبا به

> سعود بن جلوی مهیب ₾ ساهى الجوانب التي إستحودت إهتمامكم ولفتت إنتباهكم اكثر في شخصية

> الامير سعود بن جلوي رحمه الله " 🗆 كتر مالفت إنتباهي في شخصيته إيمانه القرى وتدينه وتنوة شخصيته فقد كان قوي النسخصية بشكل سحوظ وإحترام الناس الكبيرة والذي كان يصل الى درجة الخوف او أُجِيبَةً مِنْهُ .. كما كان مبيباً حمّاً .. ولهذا فإن إحجابي به ليس لانه خالي نقط وإنما لما تتميز ب سَخْصيته عن حسفات عديدة .. ويعتبر الاسر سعود بن جاری اول رجل معادفته فی حباني وعجبت بتمسرفاته واخسنت

العودة للحجاز 🗅 وشل يحدثنا سموكم عن ظروف العودة الي الحجاز ٠

🗀 خدماً نتح والدي الملك فيصل رحمه الله أدرا النعوذجية بالطائف قرر الحاقي انا واخى سعد بها ولذلك فقد كانت توجيهاته بان نعرد نر الحجاز مع والدني وأن ظنحق بهذه سرسا مع المواني

أخذت بالمك عبدالعزيز

الله المنتقال من الاحساء .. هل لذا أن سُال سموكد إذا ما كان يتذكر احداثا او مواقد معينة وقعت له "

ت مرانب والاحداث كثيرة ولكنفي لا الكري والرزاما الذكرة هو تأثري بآلامير سعار بن جلوى .. وأذكر أيضا الزيارة التي قد ب الله عبدالعزيز رحمه الله للمنطقة الشرنب فرايته حينها وكان ذلك الأول مرة واختات جدا بشخصيته وبعظمته وفي نفس الرنت ناء ايضا والدي الملك فيصل يزيارة الاحساء فرايت لاول مرة عقدما جاء زانوا لمسمئة ونرحت جدا بلقانه رغم أنني لازلت

اتساءل عن والدي 🛭 عل كانت فترة الإنقطاع عن الوالد تترك تساولا معينا لديكم

تخب كاي طفل بيسال عن والده فليس في هُ إِنَّ مِنْهُ مِنْنَا فِي الْمِلْكُةُ مِتَّعُودُونَ عَلَى المسار الروجة عن روجها وبالقالي نشاة الاطنال فركت المهم لاسهما عقدما يكون الاب عيد عنيد وعثر هذا لم يكن شاذا بالنسبة السمناء المعودي في ذلك الوقت او حقى في ه درند رکان هذا طبیعیا د

رأيت والدي

مشتاقا اليه من كثرة ماسمعت عنه خصرصا وأن الكثيرين حكوا لي عن شخصيته الرانعة ولذلك فعندما رابته شعرت براحة عجبة . ■ ماذا تحملون في ذاكرتكم من ذكريات عن اول لقاء لكم باللك عبدالعزيز ٠ اذكر مثلا أننى ركبت الطائرة لأول مرة مع

الملك عبدالعزيز في الاحساء وحسب ما اتكر انه كان متنقلا من الاحساء الى الطهران .. الطائرة وأركبها لأول مرة .

لطيفا جدا مع الاطفال وكان يحبهم جدا كما كنا أيضا نحيه .

ابرز شخصيتين ■ لو اردنا ان نحدد ابرز شخصيتين أى هذه الشخصيات كانت أكثر

النموذجية "

 عندما بدأت الدراسة وجدت أنهم أعاديس الى مرحلة التحضيري وهي قبل الابتدائي ولم يسالوني أي شيء عن دراستي في الاحساء ... ■ الم يحتج سموكم على ذلك ﴾ لقد كنت صغيرا على الاحتجاج .. رعد بن

عاديا ٺينا بعد . 🗷 وما سبب ذلك " 🛘 حقيقة 🗓 ادري 🔐 ويضحك سنود

■ هل تعورت بتميز اتفاء حياتك الدراسية باعتبارك اميرا

■ هل صلحب مشاعر الفرح مشاعر اخرى عندما رأيتم والدكم الملك فيصل لأول مرة " □ طبعا فقد شعرت بكل فرح الاشتياق واللقاء

ولاسيما وأننى ارى والدي لاول سرة وكنت

وهذه كانت بالنسبة لي صدفة حيث ارى والواقع أن الملك عبدالعزيز رحمه الله كان رقيقا جداً مع الصغار من أبنائه واحفاده وكان

تأثيرا في حياة خالد الفيصل ا □ من المؤكد أن أول من تأثرت به الوالدة وأعتقد أن من الطبيعي جدا أن يتأثر الطفل بوالدته أما أول رجل أعجبت به عندما رأيته فقد كان سعيد بن جلوى ثم الملك عبدالعزيز والمك فيصل رحمهم الله وكانا هما أبرز شخصيتين أعجبت بهما طوال حياتي

أعادوني للتحضيري ■ كيف كان إلتحاقكم بالمدرسة

المعلىمات التي درستها في الاحساد افادني

· ■ هل أفهم من هذا أن مستواكم الدراسي كان متفوقا ٠ □ لقد كنت في البداية متنوقا ولكنني أصبحت

ربدا یکون مستوای الذهنی قد تراجه

عشت جوا دراسيا

 على العكس من ذلك كان شعوري . فالحياة الدراسية التي عايشتها بالطائف كأنت الاكثر

لِ مدارس المنكة .. حتى أن المدرسة النموذجية بالطائف كان يضرب بها المثل من حيث الشدة ودقة النظام والمستوى المتقدم للدراسة بالاضافة أن كثرة النشاطات الثقافية وغير الاكاديمية حيث كان بها نشاطات كبيرة تفتقر اليها حتى بعض الدارس في الوقت الراهن .. وتتوزع هذه النشاطات على الجمعيات الموجودة بها كجمعية الفنون الجميلة وجمعية الأدب وجمعية النغات وجمعية

التمثيل وجمعية الكشافة .. علاوة عن كل ذلك فقد كان نظام الدراسة داخليا بحيث يقيم الطالب في الدرسة على مدى الاسبوع وهذا يعنى أن الطالب يعيش جوا دراسيا على مدى الاربعة والعشرين ساعة حتى قبل أن نذهب للعشاء كنا ناخذ حصة للمذاكرة تستمر ساعة ونصف او ساعتین ولم نکن نری اهلنا سوی

مرة في الشهر ولليلة واحدة فقط خصوصا وانهم يقيمون بمكة اليره الوحيد الذي كنا تذهب اليهم فيه يوم الخميس بالاضافة الى

وعورة طريق الطائف مكة في ذلك الوقت .

الفيصل والمثل الراثع

■ هذا الجو الدراسي الخاص الى أي مدى أثر على الطالب خالد القبصل • 🛘 الوالد رحمه الله قدم لذا مثلا رانعا في كيفية إعتماد الانسان على نفسه .. اولا .. والشيء الثاني الذي علمنا إياه أنه ليس هناك شيء يسمى دلعا .. ولم يقتصر عنى أولاده فقط وإنما لجميع من تعاملوا معه وكان رحمه الله واضما معنا وقد حرص على أن يعلمنا أن قيمة الانسان بمجهوده وعطانه وكلما إجتبد أكثر كلما جنى ثمارا اكثر وليس هناك ثمار من غير مجبود وكان هذا الجانب بطبقا عمنيا في تعامل الملك فيصل معنا لانه كان قليل الحديث ورغه ذلك فقد كان يمثك تدرة خاصة في توجيه كل من يتعاطون معه وليس بالحديث فقط وإنما من خلال نظرانه او تعبيرات وجهه .

القبصل نادرا مابتحدث 🛎 حتى في طغولتكم له يكن جلالته رحمه

الله يوجيكم شفهيا الملك فيصل رحمه الله لم يكن يتحدث إلا فادرا وهذه من الاشياء التي وجد الكثير من الناس صعوب في فيميا أو تحملها في بداية التعامل مع المك فيصل رحمه الله لانهم كانوا ينتظرون أن برجههم بالكلمات ولكنه لم يكن

 ومادًا عن التفكير في مستقبلكم الدراسي ولاسيما بعد المرحلة الثانوية وهل كان لحلالته رحمه الله دور في ذلك أ 🖸 لا اطلاقا فقد ترك لنا جلالته حرية اختيار المواد التي سندرسها حتى اختيار الجامعات يركه لذا وأنا قبل أن أدرس في اكسفور. لم يكن

اهماك الحد يعوف أيل سندرس أو ألني سأدرس

بها والواقع أن الملك فيصل شخصية عجيبة فقد كان رحمه الله يحب أن تفهمه دون أن يتحدث معك وكان يستسخف أن يقول لك إعمل كذا أو لاتعمل كذا لأنه يتوقع أنك تقهم وحدك وإذا لم تستطع ذلك فلا داعي لأن تفهم أو أن

حياتي الدراسية جادة 🖪 هل كان في حياتكم الدراسية شيء من القسوة أو الجفاف ٢ □ لانستطيع ان نسميه قسوة أو جفافا ولكن يمكن أن تسميه جدية والحقيقة أنها كانت

تربية جادة تلك التي خضعنا لها وكذلك الحياة

يقول لك لكى تفهم ..

من أبرز زملاء الدراسة ؟ □ بالطبع إخواني كلهم كانوا في المدرسة وكذلك أبناء اخي الامير عبدالله الفيصل والامير ممدوح بن عبدالعزيز والامير مشهور بن عبد العزيز وأبداء الامير ناصر بن عبد العزيز والاخ عبدالعزيز الثنيان وغيرهم لاشك عدد

كبير ولكن لاتحضرني اسماؤهم الان . ■ كابناء لاسرة واحدة هل كان بينكم تنافس دراسي لتحقيق مستويات افضل ؟ 🗖 دون شك في ذلك وخصوصاً عندماً نكون في فصل واحد رغم انه لم یکن هناك تمییز بیننا وغيرنا من الطلبة وكنا نعامل على أننا طلبة

الجدية مع الإمراء

■ هل كانت هناك شخصية دراسية معينة لفتت انتباهكم أثناء الحياة الدراسية وكان

لها تأثيرها عليكم ؟ □ جميع الاساتذة الذين درسوا لي كان لهم تأثير على ولم يكن هناك أستاذ منسيز عن غيره لانني أحترم كل اساتذتي .. والحقيقة يعكن ان آخص مدير المدرسة انذاك الاستاذ محمود طه أبوالعلا والذي كان شخصية فريدة من نوعها بالنسبة لجديته والصلاحيات الني منحيا له الملك فيصل رحمه الله بحيث انّ يستطيع فصل أي طالب من المدرسة متى أراد ذلك وخصوصا ألامراء حيث اوصاه جلالته بأن يعاملهم بجدية .. والواقع أن شدته هذه إنعكست بشكل طيب على الطلبة ويتمثل ذلك في محافظتهم على النظام وتقدمهم الدراسي . ■ وكيف كان جلالته يتابع سير حياتكم

الدراسية ؟ 🗖 الشهادات كانت تذهب اليه أولا قبل ان تصلنا !

أشارك في كل الإنشطة ■ ماهى أبرز النشاطات التي تبارك فيها ا

الطالب خالد الفيصل ؟ □ كنت مشتركا تقريبا في كل النشاطات وخصوصا الانشطة الرياضية . وكرة القدم رصور تعتبر من اكثر الانشطة الرياضية التي اشتركت فيها بالاضافة ألى أننى كنت اشارك في إقامة للعرض الفتى للمدرسة حتى انه في إحدى السنوات اقمت أنا وعبدالعزيز الثنيان ومشعل السديري معرض المدرسة الفني وطبعا مشعل السديري الوحيد منا الذي تخصص في

■ كيف كان تعامل المدرسة مع ميولكم للرسم ؟

 □ لأشك أن التدريس يوجه للجميع ولكن أي طالب يتميز أو يكون لديه مواهب خاصة يهتم به اکثر .

■ ما هي اكثر المواد الدراسية التي كنتم تميلون لها " □ اكثر ما كنت أميل البه التاريخ والجغرافية .. ولا أزال حتى الآن أحب قراءة

لسبت شياعرا:

التاريخ .

• الهما سيق الآخر في الظهور في حياتكم موهبة الرسم او موهبة الشعر ٢ □ لم اكن في يوم من الايام شاعرا .. ولكن كانت لي محاولات بسبطة في الشعر ولاازال أمارس بعض هذه المحاولات ولكن لا يمكن ان اسمي نفسي شاعرا لانتي لم اصل الي هذا

 مل مذا تواضع من خالد الفيصل ؟. 🖸 🕹 ایدا هده حقیقة

■ لكن مناك قصائد معروفة لكم ونالت الإعجاب " نَ هٰذَا رَايِكُمْ ﴿ . . .

إصطحبنا الوالد لامريكا

■نعود للحياة الدراسية عرة اخرى ..

ويكف بداتم الدراسة الجامعية ؛ اذكر ان الوالد رحمه الله أخذنا الى لاتمام الدراسة هناك 🗷 وماهى ظروف رحلة جلالته رحمه الله 🗖 كان مريضا وكان يود ان يتعالج ه واذکر ان ذلك کان عام ۵۷

 □ لا .. لقد سافرنا قبل ذلك ولكنها اول زيا · ■ وماهي المشاعر التي احسستم يها عند

■ هل هذه اول رحلة لكم الى ً

بداتم حياتكم الدراسية في المجتم 🗆 لاشك انى تضايقت كثيرا ولا سيم البداية وكنت دائما احن للمعلكة وهذا الشو

يلازمني حتى الان فاني عندما اسافر خار. المملكة فسرعان ما احن اليها؟ ■ من أبرز زملاء المرحلة الجامعية ؛ 🛘 اخوانی وکانوا جمیعا 🐧 مدرسة قـ

المرحلة الحامعية أعسدت ۽ سٽوات ا 🛎 الم تكملوا الثانوية قبل سفركم ؛

□ نعم ولكننا ندرس بعض المواد الاخر والواقع اننى اعدت ٤ سنوات 💻 الم تكن ً لهذه الإعادة انعكاساتها ء__

 علمتنى قليلا من الصبر فقط .. وقد كذ. الوحيد من اخوتي .. الذي اتم المرحلة الثانو

قبل سفره ! ■ ماهي الفترة التي قضيتموها خار .

🗖 امضيت في امريكا ٤ سنوات ثم سافرت أ. انجلترا ومكثت بها حتى عام ٦١ ■ ولماذ انتقلتم الى انجلترا ؛ □ كَانت رغبة في التغيير خصوصا وانني عام ١٩٦١ كنت قد انهيت دراستي الثانو

■ وهل كنتم وحدكم في انجلترا؟ أي البداية نعم وبعد سنة جاءني اخي عـ الرحمن والتحق بالكلية الحربية وبعده بعذ وصل اخى سعد والتحق بجامعة كيمبرد

إستقدت من امريكا ؟ ■ عن الجانب الدراسي ما هي مكتسبا الامير خالد القيصل خلال الاربع سنواه التي قضاها في امريكا ؟ .

□ دون شك عندما يعيش الانسان في بلد. فانه سيستفيد من هذه الحياة كثيرا سزاء ع المستوى الثقافي او الاجتماعي .. إلخ ومجه معرفة الانسان لاشياء جديدة هي فاندة و نستطيع أن ننكر التقدم الحضاري الموجه بامريكا الذي إستفدت من كل هذه الاسياء

ولا أؤيد السيفر؟ هل تفضلون سموكم أن يمر جميع طلاً؛

يفترة السفر هذه ؟ 🗆 انا لا اؤید سفر الطالب للدراسة خار المملكة الا في التخصصات النادرة أو غ المتاحة بالمملكة وبعد انهاء المرحلة الجامعية وبالنسبة لي عندما ذهبت لامريكا لم تكن هذ

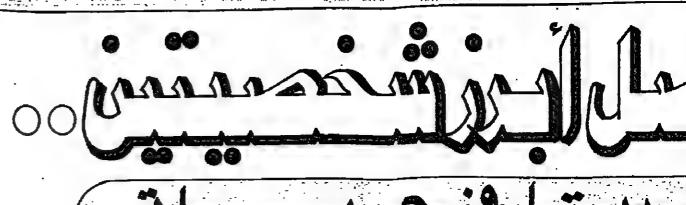
جامعة بالملكة . 🖿 هل هذا يعني انه لو كانت توجد جاما بالمملكة لما سافرت الى امريكا ؟ □ لو كانت هناك جامعة واخذ رأيي لفضا البقاء هنا للدراسة

جميل بارودي يشرف علينا ■ كنف كان الملك فيصل رحمه الله يتألف وانتم خارج الملكة ي

🛘 متابعة جلالته لنا مستمرة وكان 🌣 مشرف علينا وهو الدكتور جميل بارودي ليتأر تعليمنا ودراستنا ودائما تذهب لجلالته تقارفه شهرية بالإضافة الى انه دائم التساؤل علم اوضاعنا والاهتمام بنا وكنت اكتب اليه رح بم الله خطابات وكان يجيبني عليها دائما ترج

المسلك الأب :

■ وماهى موضوعات هذه الخطابات ؟



تعندما رأبت الملك فيصهل الأول مرخ فحي المنطقة الشر

مبية فريدة في تعاملها مع الطلاب وخصوصاً الأ

كنت اكتب له عن اي شيء يخطر بذهني ن يهتم جدًا بالاجابة على خطاباتي .. وذلك واقع تعامله كأب طبعا

دولار في الإستبوع ؟ بالنسبة للناحية المادية .. كيف كان خالد الفيصل الطالب .. وليس

عندما كنا في امريكا كان مرتبنا في الاسبوع دولارا فقط ولا نأخذ غيرها اطلاقا ، ولم لدينا سيارات ، وعندما شكونا من التنقل المدرسة والسكن اشتروا لنا - دراجات ، رفض الملك فيصل رحمه الله ان تخصص

عل كان هذا الراتب يكفى لمصاريفكم؟ تعم لان اقامتنا داخل السكن الدراسي الم یکن یاتیکم ای دعم خارجی ؟ أألوالد رحمه الله كان يرفض ارسال اي مال وكان ينبه على جميع اقربائنا وخصوصا دة بعدم ارسال اي مبلغ من المال وقعلا لم ل لي اي مبلغ من المال .

سفركم الى انجلترا هل يمكن وصفه حلة جديدة في حياتكم ؟ _ طبعا فقد تغير كل شيء قياسا للحياة في يكا بما في ذلك اسلوب الدراسة .. وهذه ً ا كانت تجربة مفيدة بالنسبة لي لانني ست شيئا جديدا ومفيدا وعايشت مجتمعاً يدا وطبعا كان المجتمع الانجليزي والشباب · جليري يختلف كليا عن المجتمع الامريكي لك استفدت من معرفة الحياتين في المجتمع مريكي والمجتمع الانجليزي وهناك حصلت الْسَهادة السانوية السالسة الـ G C E » قبل اكسفورد الانهم لم يقروا

التانوية السعودية ولا الدبلوم

- يس*افر اينى* ؟

" لو خير الامير خالد القيصل بين الدراسة 🗠 امریکا او فی بریطانیا فایهما یختار ؛ أختار المملكة العربية السعودية ولذلك يهُ ني لن ابعث ابني الكبير الذي سيتم انوية هذا العام، الى خارج المملكة. مُ أَحِدُهُ إِلَى احدى جامعات الملكة ؟

وهل هذا حسب رغبته هو ام رغبة رغبة مشتركة من كلانا

لم اتم دراستی :

• ماهو اول عمل قمتم به بعد الدراسة 🗖 ادارة رعاية الشياب وكان ذلك قبل ان اكمل 🔳 الم يعترض المك فيصل رحمه الله على

هذه الخطوة ؟ طبعا لم یکن مرتاحا لقراری هذا ولکنه

■ ما رأيكم في المستوى الذي وصلت اليه

🗷 هل واجهتكم عقبات معينة اثناء حياتكم العملية ؟

□ لا .. لم تكن هناك عقبات ولكن ظروف العمل عادة ما تؤثر في طبيعة العمل والحمد لله كانت ظروف العمل طبية . ■ يقال بان العلاقة بين الامير خالد

تسال و هاشم عبده هاشم و وخالد المالك

زواجي طبيعي ننتقل للحديث عن حياتكم الخاصة ..



وتركي السديري .

وهل كان رواجكم ميكرا ؟ □ لا ابدا لم یکن مبکرا فعندما تزوجت کان ماذا استفدتم من كل هذه الإعادات

لاشك علم بصدور هذا القرار!

اولويات الشيباب —

■ وكيف واجهتم الحيات العملية وماشى الاولويات التي كانت في ذهن سموكم وتودون تحقيقها للشياب في الملكة ؟ □ الحياة العملية ليست شيئا صعبا او مستجيلا المهم أن يحب الانسان عمله ويخلص له .. اما بالنسبة للاولويات فانا اعتقد أن كل ما يهم الشباب ويخصهم يعتبر من الاولويات ■ ولكن يقال بان التركير كان منصبا في عهدكم على كرة القدم فقط؟

□ كرة القدم هي لعبة تحظي باهتمام عالمي وليس على مستوى المملكة كما ان شعبيتها حدا وهذا لا بعني انتا اغفلنا الحوائب ايضا اخذت نصيبها من

مستوی جسید

كرة القدم في المملكة وبقية الانشطة الرياضية ؟ 🗖 جيــد ..

الفيصل والصحفيين في تلك الفترة لم تكن

حميمة فما رآي سموكم ٍ ۖ □ بالعكس كانت العلاقة طيبة ومحررو الصفحات الرياضية كانوا من خيرة الشباب والدليل على ذلك انهم أصبحوا هم رؤساء تحرير الصحف المحلية الان وبإمكانك ان



اول بيضتين صقور في الملكة ..

■ وماذا عن قصة الزواج ؟ 🗖 زواجي كان طبيعيا وكان باختياري ايضا ما هي حصيلة هذا الزواج من الابناء ؟ ت ثلاثة اولاد فقط وهناك بنت توفيت 🖪 هل هو الزواج الوحيد في حياة سموكم ؟

■ طبعا لا توجد لديكم نية زواج أخر؟

الاستعداد مهم

🗷 الى اى مدى يرى سموكم ان الزواج المبكر بجقق الاستقرار للشاب والفتاة

 الزواج مهم في حياة اي انسان والا لما كأن نصف الدين ولا اعتقد بان الزواج المبكر او المتأخرمسالة لها تأثيراتها الكبيرة فالمطلوب في هذه الحالة توفرالاستعداد .. وفي رأيي اي شاب يعبقب انه غير قادر على تحمل هذه المسؤولية فمن الأفضل أن لا يقدم على هذه

الاستقرار في الزواج

صحبتكم الاسرة ؟

■ ما هو الاسلوب الذي يتبعه الاب خالد الفيصل في تربية ابنائه ؟ □ لا استطيع ان احدد اسلوبا في التعامل مه ابنائي ،، غير ان معاملتي لهم تتراوح بين الجدية واللين .. وبالنسبة الختياراتهم

لا استخدم العنف ؟

■ هل يستخدم سموكم العنف او الشدة مع ابتائه ؟ 🗖 العنف أو الشدة ليسا الاسلوب المناسب ر التعامل ولا سيما مع الابناء ولكن على الابناء الاحترام وعلى الوالد العطف والثوجيه .

عندما كان وزيرا للداخلية وابلغني بانه تقرر تعيينى اميرا لمنطقة عسير وامتثلت لامره واستأذنته في ان ابلغ والدي كاب وليس

اطع اعمامك

الفيصل يوجهني جلالته على ابلاغها لكم ؟

🗖 هذه هي الكلمة الوحيدة التي قالها لي عندما

🗷 وما تحديد هذه المسؤولية من وجهة

 هذه الانسانة عندما تترك بيت اهلها وتذهب لتعيش مع زوجها فمن الطبيعي ان تجد حياة افضل او على الاقل حياة ممائلة لبيت اهلها . ثانيا يجب ان يؤخذ في الاعتبار جميم تبعات هذه المسؤولية بما في ذلك الاطفال مستقبلا والزواج قبل كل شيء مسؤولية . فاما أن يلتزم

الرجل بمسؤوليته او لا يتزوج . ■ ما هو التغيير الذي احدثه الزواج في حياة الامير خالد القيصل ؟ 🗖 الاستقرار .

■ خلال سنوات الدراسة في الخارج هل

الجدية واللبن

الدراسية فحرية الاختيار متروكة لهم .

عينت اميرا لعسير ■ نعود مرة اخرى للحديث عن الحياة العملية . واود ان اعرف الظروف التي ادت

الى انتقالكم الى امارة عسير ؟

■ وماذا قال لكم جلالة الملك فيصل رحمه

🛘 ذهبت اليه وابلغته ان عمى فهد استدعاني وامرنى ان اذهب الى ابها كآمير وسالت عر رايه فقال لي اطع اعمامك..

■ وهل كانت هناك توجيهات معينة حرص



ابنفته بامر جلالة الملك فهد وعندما ذهبت

اودعه وانا في طريقي الى ابها لاول مرة طلبت

منه أنَّ يُوجِهِنِي قصمت فكُررتُ الكلمةُ عليهُ

فصمت فكررتها للمرة الثالثة وقلت له اننى

ارید ان اسمم منك ایة توجیهات قبل ان اذهب

الى عملي الجديد فقال لي : « حَفَّ مِنَ اللَّهُ

قبل ان تنتقل الى عملك في امارة عسير هل

كنت راضيا عما قدمته لرعاية الشباب؟

🛚 ما هي الاشياء التي وددتم عملها ولم

كنت انوي ان تكون رعاية الشباب افضل

رعاية شباب في العالم واطمح ان نحصل على

ما هى العلاقة بين اهتمامكم بكرة القدم

وبِين ممارستكم الشخصية لهذه اللعبة ؟

□ لا شك انها علاقة وطيدة جدا فمنذ صغرى

كنت امارس لعبة كرة القدم وفي امريكا لا تزال

لي حتى الأن أرقام قياسية حققتها في كرة

🛘 مثلا في احدى المباريات سجلت ـ ٨ ـ

اهداف وعلی مدی شهرین سجلت _ ٣٦ _

هدفا وعلى مدى ـ ؛ ـ مواسم سجلت

- ١٠٢ _ هدف .. ولا يزال ذكر هذه الارقام

■ ييدو ان سموكم استقاد جدا من عدم

ليس الى هذا الحد ثان مدارس امريكا كانت

مليئة بالطلبة من امريكا الجنوبية .. ولكن قد

انطلاقا من هذه الخيرة العريضة في

مجال كرة القدم ما هو رايكم فيما وصل اليه

🛘 لا شك ان مستوى العام افضل بكذير مما

كان عليه خلال ايام عملي كمدير لرعاية

□ اتطلع ان يحقق مزيدا من التقدم .. واعتقد

انه لیس من الطبیعي ان برضی او یقتنع

الانسان بما حققه ويجب أن يتطلع للمزيد .

دل لازال اهتمامكم بالكرة مستمرا ؟

🗖 كلما اتيح لي ذلك من خلال مشاهدة

■ هل في أن أعرف النادي الذي يشجعه

يبدو أن فترة العمل في رعاية الشباب أثرت

في ولذلك فقد حاولت أن أتجرد من تشجيع ناد

معين وقد لازمني هذا الشعور حتى الآن ولو

أننى الأن اميل آلى اندية منطقة عسير بحكم

الباريات في التليفزيون .

لا اشجع ناديا معينا

سموكم ؟

عملَى في المنطقة .

■ وهل انت راض عنه شخصيا ؟

مستوى كرة القدم في الملكة ؟

كأس العالم بالمنتخب السعودي .

□ لا .. فقد كنت اود ان اقدم المزيد .

وارض غندياك ء .

تحن وكأس العالم

يمكنكم الوقت من ذلك ؟

حققت ارقاما قياسية

📕 مثل مادًا ؟

الإن اقضل

قائما هناك حتى الآن .

برورْ كرة القدم في امريكا ؟

يكون صحيحا الى حد ما .

جولة في احضان الطبيعة الخلابة 🖪 هل هذا يعنى ان هناك دعما خاصا من سموكم لاندية عسيرة □ هَنَاكُ دُعْمُ مَنَّ رَعَايَةُ الشَّيَّابِ وَنَحَنْ دَائْمَا نشعر باهتمامها باندية المنطقة ونحن نشكرهم

خالد القيصل والزميل ايمن وحديث البساطة

🗷 وهل يعتقد سموكم ان اسلوب لعمل الامارة ؟

افضلُ في مناطق اخرى .

مفهوم شخصي

الامارات ؟

□ لم اقل افضل فقد تكون هناك اساليب

■ الا يرى سموكم انه من الافضل ان يكون هناك اسلوب موحد تعمل به جميع

🗖 ماً ذكرته بالنسبة لامارة عسير لا يعتبر

نظاما او تنظيما وانما هو مجرد مفهوم شخصي

لاسلوب العمل ودور الامارة معروف من

الجميع وكذلك بقية الاجهزة الحكومية ومأ

حاولت عمله هو ان لا تشعر الاجهزة الحكومية

في المنطقة أن الأمارة منعزلة عنهم .. ومن

حقهم الاستفادة من جهاز الامارة كما هو من

🖪 في اللحظات الاولى من وصولكم للمنطقة

□ الرهبة .. لانني خفت الا اقوم بواجبى ..

والحقيقة إن نفس هذا الاحساس انتآبني

■ وهل لازمكم هذا الاحساس كثيرا في

🗖 أي كل يوم اذهب فيه للامارة اشعر برهبة

وادعو الله سبحانه وتعالى ان يوفقني لاقوم

بواجبي .. والمسؤولية ليست شيئاً سهلا

🗷 وما هو تحليل سموكم لطبيعة مسؤولية

■ وكيف يستمتع الامير خالد الفيصل

بوقت راحته ولا سيما في ظل الامكانيات

وقت راحتى اقضيه بين السودة ومركز الملك

فيصل للصقور والذي يعتبر المركز الفريد من

نوعه ليس على مستوى الملكة فقط وانما على

مستوى الشرق الاوسط .. فللمرة الاولى في

المملكة يتم تفريخ الصفور في هذا المركز وقبل

فترة بسيطة من الان جاء انتاج هذا المركز

حيث تم جمع بيضتين للصقور بعد أن تمت

عملية التزاوج تحت اشراف خبير متخصص

وهذا المركز سيكون اهم مركز لتربية وتفريخ

■ ما الذي دفع سموكم لإقامة هذا المركر ؟

🗖 اهتمامي الخاص بالصقور ورغبتي في وجود

عناية مركزة بها بالاضافة الى وجود انتاج لها

كل هذه العوامل ادت الى اقامة هذا المركز .

■ ما الذي ستفعله باول انتاج هذا المركز ؟

■ وهل يحتوي المركز على انواع مختلفة

■ وماذا عن برامجكم الاخرى في وقت

□ اقضى بعض الوقت ايضا مع الخيول ولدي

عدد لاباس به منها وعدد أخر يجري تدريبه في

ساقدمة هدية لجلالة الملك فهد .

من الصنقور.

(استبل حجلة).

الراحة ٢

ويجب على الانسان ان لا يتهاون بها .

□ خادم لكل فرد في المنطقة .

الطبيعية لمنطقة عسبر؟

حق اى مواطن لحل مشاكله اليومية .

ما هو الاحساس الذي انتابكم ؟

عندما عملت في رعاية الشباب ..

يوميا اشعر بالرمية

عملكم الجذيد ؟

امر المنطقة ؟

اول زيارة لعسير ■ ما هي الإفكار التي تداعت الي ذهنكم عندما بلقتم بتعيينكم اميرا لعسير؟

 □ النهوض بمنطقة عسير. ■ وهل كانت لديكم فكرة مسبقة عن المنطقة ؟

□ لم اكن اعرف عنها اي شيء حتى أن أول زيارة لي للمنطقة جاءت بعد تعييني .

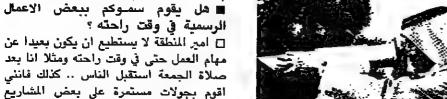
الإمارة مساعدة 🗷 ما هي المجالات التي ركزتم على النهوض بها في المنطقة ؟

□ حاولت أن أجعل من جهاز الامارة جهازا مساعدا لكل وزارة للمساهمة في تنفيذ برامج التنمية هذا بالاضافة الى اهتمامات الامارة سواء من الناحية الامنية او التنظيمية .





نظرة من المنظار



□ امير المنطقة لا يستطيع ان يكون بعيدا عن مهام العمل حتى في وقت راحته ومثلا انا بعد صلاة الجمعة استقبل الناس .. كذلك فاننى اقوم بجولات مستمرة على بعض المشاريع الهامة وهذا يحدث منى في ايام الاجازة ومثلا مشروع القرية السياحية فانا دائم التردد عليه للتأكد من انجازه في الوقت المناسب ،

الاسبوع القادم انتم على موعد

ع ماذا قالت والدة خالد الفيصل عن ابنها ما هي جوانب التأثير التي تركها جلالة الملك عبد العزيز وجلالة الملك فيصل وسمو الامير عبد الله الفيصل وسمو الامير سعود بن جلوي ف شخصية خالد الفيصل.

🚁 وما هو رأيه في هذه الشخصيات ⇒ ما هو راي خالد الفيصل في عدد من الموضوعات كآلحب والشعر والمرأة والجمال والسياسة ومدينة عسير والرسم والسلطة بالاضافة لعدد من المواقف الهامة .

مع مجموعة من صقوره

في أبنة عمي ألا انني حاولت أن و أفهم ، والدي بانني أضع مستقبلي الدراسي في ي المسلماتي ولا أرغب في الزواج في الوقت الماضر ولدي من الإخوان من هو اكبر مني وقد النحق بعمل والدي يساعده على مسيرة حياته وهو أولى مني بالزواج. منها خاصة وإن ابنة عمى مده أكبر مني سنا . ومع اصرار والدي ورقضي الشديد إِ المقابل بكل أدب محاولًا اقناعه بوجهة نظري ثار على ثورة عارمة وطردني "أشْ

طردة - من البيت ضرباً وركلا مما الحق بامي الحنون الهم والحزن ونالت جعلها تستسلم للدموع والحسرة ليلا نهارا ورغم أنني اضطررت للجوء الى لحدى شقيقاتي للسكن معها الا أنني أسبحت مهموما ومعذبا أمام نظرات زملائي وأقاربي الذين

اصبحوا « يتهامسونْ ، فيما بينهم بأن والدي قد ، تبرأ ، مني وطَردني منّ المَثَلُّ

لانني ولد علق دون أن يعرفوا خلفيات الامور مما عكس المرارة في نفسي وجعلني بعد

إحراز درجات الامتياز لكك انجح في الامتحانات بشق النفس لقد أصبحت اتّعنب

ولاتعرف الراحة طريقها الى نفسي المعذبة فدلوني ماذا أفعل وكيف أتصرف بعد أن

國國區 المسؤول عن المشلكل الاجتماعية يرد عليك يا أخ

□ □ □ يبدو من سطور رسالتك انك شاب واع جدا وعاقل ورزين في نفس الوقت . ولكن غلطتك الكبرى هي انك استسلمت في لحظة ضعف لهمومك ومناعبك العائلية والنفسية . آلامر الذي ترك تأثيرا سلبيا على

مستواك الدراسي بل حتى سلوكك الاجتماعي ، إذ بيدو واضحاً أتك تجد صعوبة في الانسجام مع زملائك وأصدقائك ويعض اقاريك بسبب انعكاس موقف والدك ضدك على مشاعرك وتفكيرك .

إن إنسانا في مستوى وعيك وتفكيرك لايجب أن يكون ضعيفا أملم

إن الخطوة الاولى نحو حل ماتعانى منه هو أن تستعيد توازنك النفسى ، بنفسك ، وتتخلص من الكبت والضغط الداخل الذي يسبب

كيف ذلك ؟ ! حاول ان تصارح اقرب الناس اليك صديقا أو قربيا أر من ترتاح الى مصارحته ، بما تُعانى منه ، واستشره في آمرك . هُذَا

لكي ترفع يِّن نفسكِ الهموم قليلا وفي دات الوقَّت تعطى لوالدك متسعا مر المجال لكي تهدا ثورته وتتبدد بالتالي غضبته عليك قمهما يكن فأنت

ابنَّه وهُو أَبُوكٌ ، وهو قَطَعا لَنْ يستغنى عنك ولِنْ يرضيه أن تظل بعيدا

وخالمًا تتاح لك التلروف لكن تعود الى بينك و خاول أن تناقش أباك بهدوء وحسنٌ تصرف ، واتركُ هذه المهمة للوائدة أو لأحد أقاريه أو أصدقائه المقربين . من المحيطين به دائما وممن تعتقد انه يمكن ان

ولعل رغبة ابيك في تزويج ابنة عمك لك يهدف منها غرضين

ال سَبهاني ٥ أل الفسي

آل بُوهتری ۵ ال نصب پر

ئي يضمن استقرار حياتها ومستقبل اط

عن البيت .. عن أمك والحوانك .. وعنه أيضاً

يؤثر -فيه وبالتالي يقتنع ابوك بما يسمع .

لحظة أختبار كَهده فَالْانسانُ كثّبرا ما تصادفه مثل هَذَه المواقف في

الطالب المعذب المحتار - (أع، ي) جدة

ذقت طعم التعب والالم واليأسُ ؟ !!

CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR O

.. هكنا منه إلومل

■ الاخ محمد صالح الباحوث - كلية العلوم الإجتماعية - بريدة : شكرا على اهتمامك بجريدتك ، عكاظ ، ، وملاحظاتك المتعلقة بتغطية اخبار منطقة القصيم ـ بريدة سوف نضعها بعين الاعتبار . أما الملاحظة الخاصة بالتوزيع فقد أحيات الى ادارة التوزيع ، وأملًا بك صديقا لـ • عكاظ • ،

خالية في الجبة التي ذكرتها فما الذي نستطيع أن نفعله ؟ !

موضوع رسالتك بعد مطَّلباً شخصيا بحنا لُقْريبتك ، وطَّالما أنه لاتوجد وظائف

000

🕿 🖿 الاخ على طالع الاسمري ـ الدفاع المدنى ـ مركز الجامعة ـ جده نظرا لتَّغيب السؤولَ الذي يمكَّن عرض طَّلبك عليه في الوَّقَّتُ الحاضر ، نقد تأخر نشر موضوعك ولكن نعدك بتحقيق مطلبك في أقرب فرصة .

📰 🖪 الاخ محمد عبده سعيد ــ جده : سؤالك الخاص بكتاب ، العقد الأجتماعي ، أجبنا على شبيه له طرحه قارى، أخر ، ونشرت الاجابة في زاوية ، خدمات خاصة ، نأمل أن تكون اطلعت عليها باعتبارك صديقا متابعا للصفحة .

🗷 🗈 الاخ حسين ابوطائب ـ جيزان) رغم اجابة المسوول على رسالتك المنشورة اليوم ، نامل منك متابعة رده على رسالة اخرى سننشرها الاسبوع القادم تتعلق بانتساب الدرسين للدراسة الجامعية ، لعل ذلك يغير رأيك في زملائك في موقف الوزارة حيال هذا الامر



عبد الكريم يعقوب

■ ■ الاخ عبدالله غريب الزهراني ـ البلحة ـ بيضان اشكرك على ماجاء في رسالتك ، ونأكد ان ماتقدمه ، في خدمتكم ، وصفحات ، عكاظ ، ينبع من رسالة تؤمن بها هذه الجريدة وتسعى لتحقيقه من أجل الوطن والمواطنين .

هل أترك لكم مساحة بيضاء هذه المرة,؟!

ولاتبقى إلا الراحة .. وأولها راحة الضمير!

وجديد .. ولكن الاقيمة له ؟!

ذهني ، فارغ ، هذه اللحظة .. بعد مشوار مرهق مع رسائلكم

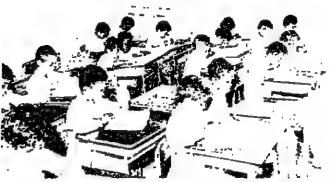
كثيرا ما افكر .. لماذا لانترك المساحات بيضاء .. ناصعة تسم

الناظرين .. ونرمى الاقلام .. وننثر الاوراق بعيدا .. بدلا من أنَّ

يكتب الواحد منا كالاما غير مفهوم .. أو معاد ومكرر أو هو مفهوم

ومكالماتكم .. ولكن وإن طال السفر على دروب الحياة فان محطة استراحة يأنس اليها الانسان تبدد كل الارهاق .. وكل التعبي

- 🖪 🖪 الاخ ناصر العجلاتي ـ جدة :
- مظروف . وياهلا .
- موضوع مساواة طالب المدارس الليلية بطالب المدارس النهارية



عدم وجود منططأت

 € ذور الدخل المحدود في بيشه يطالبون بتوزيع الدفعة الثانية من الاراضي المخصصة لهم . نامل من رئيس بلدية بيشة التفضل بالاجابة حول هذا

ناصر عبدالله سعد البنك الزراعي _ بيشة

🗖 🗖 في خدمنكم : رئيس بلدية بيشه المنتبب محمد

سعيد القحطاني تجاوب مع استفسار المواطن فقال . إَن توزيع الاراشي في بيشه يتوقف على رجود المغططات وهناك مراسلات بهذا

لَيْ أَنْ تَعْلَقُ مَطَّالِيهِمْ ، وَسُوفٌ يَتُمْ الاعتلان قريبا عن توزيع الدفعة الثانية من أراضي ذوي الدخل المحدود في بيشة

المدارس المهنية الثانوية والمعاهد الصناعية وأهاكنها:

المعهد الفني الزراعي الفوذجي ببريدة :

ملاحطة وجود دورات مسائية بحميع المراكن

دراكز الاعداد المهني بالمملكة:

مراكز التدريب بالمملكة:

الرياض، جدم الدمام، الفعوف، أباء الطائف، عنيزه، المدينة المنورة.

الرياض، جده الدهام. القصيم، أباء الجوف، المدينة المنورة، حائل،

الاحساء، الباحة، وإدي الدواس، مكة الكرمة، المجمعة، تموك شقراء،

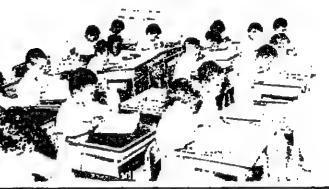
الومر، حفر الباطن. القطيف، النيث، المناص، الخرج، عفيف، مع

الرباض. جدي الدعام الفصير أباء الاحساء بلحريشي المدية المتورة.

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني



- مشاعرك الطبية التي حملتها رسالتك الاخيرة أقدرها بود واحترام . وأرجو أن ترسل مستقبلا موضوعا واحدا فقط داخل كل
- 西 田 田 الاخ محمد ناصر مونس ـ ثانوية صبياء الليلية ـ
- تناولته الصفحة في الاسبوع قبل الماضى ، أرجو أن تكون قد طالعت ذلك العدد ومرحبا بملاحظاتك الاخرى



المهنة تعني :

ه فرص المستقبل الشرق

للشباب الطموح

ه التقة بالنفس في

مواجهة المستقيل

المردود المادي الممتاز

لالتحاق بهذه الدورات

■ المحل عدرسا في المرحلة الابتدانية حيث تخرجت من معهد المعلمين بجازان وبعد ذلك انتسبت الى جامعة الملك عبدالعزيز (قسم اجتماع) وبعد أن أنهيت الدراسة نلت بكالوريوس إجتماع عام ١٤٠٢/١٤٠١ هـ بعد ذلك قدمت شهادتي راوراقي النظامية الي ديوان الخدمة المدنية ومن ثم وزارة المعارف عينت في شهر رمضان من العلم الماضي على المستوى الرابع - بالمرحلة الابتدائية ، مدرس .

وَإِنْنَى مؤمن بأهمية المرحلة الابتدائية وأعلم أن في دول أوروبا وأمريكا من يحمل شهادة ماجستير أو دكتوراه يقوم بالتدريس في المرحلة الابتدائية لكن الدورات التي تقيمها وزارة المعارف سنويا ابتعدت عنى كثيرا لأن من ضعن شروط تلك الدورات المناسبة والجيدة ان يكون المدرس بالمرحلة المتوسطة او الثانوية ويذلك حرمت منها اضافة الى أن دورات التوجيه والارشاد الطلامي لاتعطي الفرصة لمن لديه بكالوريوس إجتماع بالانتساب .

ميولى ورغباتي أصبحت ، إجتماع ، مما جعلني أضيق ذرعا بالتدريس بالمرحلة الابتدائية .. فلماذا لايتم تعييني كعدرس للاجتماع بمدرسة ثانوية في منطقتي .. فافيد واستنيد ﴿ وَاذَا كَانَتَ وَزَارَةً العارف لاتثق في المنتسبين فاقترح إجراء ، مقابلة شخصية وامتحانات لي في هذه المادة ان اجتزتها كان لي شرف التدريس بالثانوية وسواء في الثانوية او الابتدائية غانا اخدم بادي اولا ووزارة

🗖 🗖 🗎 في خدمتكم: يجيب على ماجاء في هذه الرسالة ركيل وزارة المعارف لشؤون التطيم الاستاذ سعد أبو معطى فيقول _ أرجو الا تكون شكوى الاخ المدّرس صحيحة ، لأن الواقع خلاف مايقول في رسالته .

فبالنسبة للدورات التي تقيمها وزارة المعارف سنويا وفي كافة المناطق التعليمية .. هذه الدورات تشمل عدرسي جميع المراحل الدراسية بما فيها الابتدانية وليست مقتصرة عني المتوسطة والثانوية

أما النقطة الاخرى والمتعلقة بدورات التوجيه والارشاد فان المؤهلات المطلوبة للالتحاق بمثل هذه الدورات هي ان يكون الملتحق حاصلًا على شَبَادة في أحد التخصصات التالية : تَربية وعلم نفس أو 'جتماع . وبهذا فهو يعتبر العنصر المطوب لكونه حاصلا على كالوربوس اجتماع .

اما عدم اتاحة الفرصة له بالنسبة لدورات التوجيه والارشاد فبيدو من كثرة أعداد المتقدمين لهذه الدورات لم تتح له الفرصة علما بأنه لايمكن أن يستبعدوا استبعاد! منها . لان هناك معايير تتحكم في قبول الملتحقين بهذه الدورات ، وتعطى لكل منهم درجات معينة على كل من الناهل الدراسي ، والتقدير العلمي الذي حصل عليه ، ومعلوماته العامة . وشخصيته . قادًا حصل عنى الدرجات التي تزهله للاستفادة من هذه الدورات فان المجال مفتوح امامه دون أدنى شك .

وفاة زوجها ولكونها بدون عائل والاخر مكافأة لك على طاعتك واستقامتك ونجاحك في حياتك الدراسية ، وهذا تفسيري لتفضيله لك على اخيك الاكبر منك والاولى بالزواج . إن شابا مثلك ينبغي عليه أن يواجه حياته بكل ماتحمله الحياة من مفاجأت ومواقف بايمان قوي وشجاعة أدبية وأتزان في التفكير والسلوك . زالا فما فاتدة الشهادة الجامعية التي يتحصل عليها أو المركز المرموق الذي يطمع في الوصول اليه ؟ !

أرجو أن آجد استجابة لتساؤلي هذا .

حسين على ابوطالب مدرسة أبو السلع الابتدائية - جيزان

تعلن شركة دله أفكو عرالبلاد العربية

بلماطة من يهمه الأمرجرى نشره • والشركة تخلى مئولتها

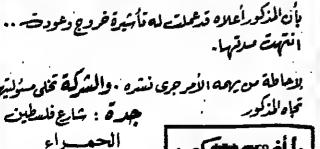
الحميراء تلفون في: ١٦٩٩٦٨













AND THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPE

بانتظار اعتمادات

امانة مدينة جدة الإجابة

صبحى السعيد

على هذا السؤال .

🛛 🗀 🐧 خدمتكم :

الإجابة قائلا:

مساعد امين مدينة جدة

الدكتور محمد على قطان يقدم

_ بالنسئبة لاضاءة الخط

السريع ليس هناك مشروع

خاص به حتى الان ، ولكن

امانة مدينة جدة قامت برفعه

الى وزارة المالية والاقتصاد

الوطني بالبرياض، وحتى

وحال اعتماده في ميزانية

الامانة فاننا سنبدا في التنفيذ

نظرا لاهمية هذا الطريق .

الان لَم يتم اعتماده .

الدرمارك المدينة والسومان على لمبيعات لها في منسوبي ثلاث وزارات وقط مريعام عاية المستعلان السلوبة الرياية

سوبر ماركت بالمدينة : حسمت على المبيعات لصالح منسوبي ثلاث وزارات فقطا مدير عام حماية المستهلك: اسلوبكم لا يليق .. وعليكم بالمساواة

● في استراحته ذكر الزميل سعيد الصبحي محرر « نادي عكاظ. • في عدد سابق لهذه الجريدة ان مسؤول المبيعات في م سوبر ماركت المدينة المركزي ، بالمدينة المنورة عرض عله خصم مقداره ٥ ٪ اذا اثبت انه من منسوبي وزارة ، ، ، ولم يحدد الزميل من هي

وتجاوبا مع هذه الملاحظة ارسل مدير عام حماية المستهلك بوزارة التجارة الاستآذ صالع رشيد العوين خطابا الى صاحب السوبر ماركت المذكور ، وقدم صورة منه لمكتب معالي وزير التجارة وصورة اخرى لم

وعليكم بالمساواة سدا للذ

🛘 🗀 نود أن تلفت انتابهكم لاقرار المسؤول لديكم بالمحل السيد/

فان كان هدفكم مساعدة المواطنين فعليكم توجيه الإعلانات لصالح المواطنين كافة وليس الى موظفى جهة دون اخرى . ونؤكد عليكم بوجوب معاملة المواطنين على قدم المساواة والبيع لهم جميعا بذات الاسعار ونفس الاسلوب سدا للذرائع

الجائزة الاولى في مسابقة عن بحث الكاديمية ديجون كان عنوانه :

ه هل عمل تقدم العلوم والفنون على افساد البشر او اصلاحهم ؟ »

وكان رأيه ان الانسان خير بطبعه ثم انسدته الحضارة . وله كذلك

بحث في نشأة التفاوت بين الناس يتسم بالنضج والجراة ، نشره عام

١٧٥٤ ، وعندئذ عاد الى جنيف ليرتد الى البروتستانتية بعد ان نبذها

ثم عاد الى باريس حيث اتم قصته ، الواز الجديدة ، عام ١٧٦١ ،

وقصته الاخرى ، أميل ، في العام نقسه ، ثم رافق ديفيد هيوم في

رحلة الى انجلترا ، وهناك بدأ كتابة ، اعترافاته ، ، لكنه اختلف مع

وكان لروسو اثر في مختلف مجالات الفكر ، سياسية وادبية

رتربوية ، ويدور مجمل مذهبه السياسي والاجتماعي حول فلسفته

الخاصة ب و العقد الاجتماعي » (اشربًا اليه باختصار في الاسبوع

ويرى روسو في التربية أن نترك للطفل فرصة تنمية مواهبه

وقد وجهت اراؤه هذه فلسفة التربية وجهتها الحديثة . فهو بذلك

انتاح التمور في المملكة

🗷 🖿 ارجو أن تقبلوني صديقًا لهذه الصفحة لانني معجب

٢ ـ وما هو المركز الذي تحتله بين دول العالم في انتلجه ؟

واجابة لسؤاليك نقدم لك هذه المعلومات _ غير الرسمية _ السريعة

يصل انتاج المملكة من التمور في الوقت الحاشر الى نحو ٢٥٠ الف

طن سنويا تنتجها اربعة ملابين ونصف نخلة مثمرة من اصل سبعة

وتحتل المملكة حاليا المركز الرابع بين دول العالم المنتجة للتمور . وتبدي حكومتنا الرشيدة اهتماما كبيرا بزراعة النخيل وانتاج التمور ممَّنَّة في وزارة الزراعة والمياه ، التي تقوم بتوفير مياه الري لبساتين النَّخيل ، كما تقدم الوزارة مساعدات ماليَّة وفنية للمزارعينَّ في هذا المجال بالاضافة الى مكافأت مالية للاتواع المتازة من النخيل

نأخذه الـ ٥٠ ريال اسببين

وتجديد البطاقات لأبد منه

■ ■ تحن طالبات جامعة ام القرى (الدراسات العليا ومرحلة

البكالوريوس) طلب منا دفع مبلغ وقدره خمسون ريالا مقابل استلام العطاقة

الشخصية الجديدة . وحسب الأوامر البلغة من الجامعة فان مكافات سهر

وعندما ذهبت بعض الطالبات الى مكتب التسجيل اخبرن المسؤولات هناك

نُرجو من المسؤولين بالجامعة الإيضاح ، لو فقدت تلك البطاقة الشخصية

بالاتصال بالدكتور صالح محمد السيف وكيل عمادة القبول والتسجيل بحاحة أم كُتُيرِ مَنْ الطالبات يتسلمن المكافات ببطاقة المكتبة ، وهذه البطاقة لا تؤهل

حاملتها الا السنعارة الكتب فقط من ناحية اخرى فانه توجد ثلاثة الواع من

- بطاقة بيضاء وكانت تعنج عام ١٣٩٨ هـ عندما كانت الجامعة جزءا من خامعة

ـ بطاقة خضراء سلمت للطالبات المستجدات مع انشاء جامعة ام القرى وهذه

النوعية لا زالت مستخدمة بطاقات بدأ استخدامها مع بداية الفصل الابل لعام

اما ما يتعلق بمبلغ الخمسين ريالا التي تَوْخذ لعمل بطاقة بديلة للبطاقات المثقودة فان الهدف من ذلك اشعار الطالب او الطالبة باهمية البطاقة وفي نفس الوقت

ادخال المنك لصندوق الطلبة لكي يستخدم في الاعمال الخيرية للطلبة انفسجم مثل تشغيلهم في الجامعة وبعص النشاطات المتعلقة بهم .

وهناك معض الطالبات اللاتي حاولن استثلام المكافأة بدون بطاقة او ببطانة المكتبة

وحيث أن الكافاة تصرف لن يثبت تسجيله فصلياً فأن بطاقة عمادة القبول

والتسميل تعتبر مهمة عند التسليم .. لذا فعماولة هؤلاء الطالبات غير مقبولة أعدم وجود البطاقات لديين وقد اصرت بعضين على أن البطاقة فقدت وعمل لهذ يعل

ناقد بعد استلام المبلغ .. وعندما استلم البعض منهن المكافأة غدا في البوم التألي واشعرن العمادة بانهن حصلن على البطاقة الضائعة وقد اعيد المبلغ لهن ويوجد ما

بِنْبَتْ دَلْكَ .. مَعَ الْعَلَمُ أَنْ هَنَاكَ عَمَلَيْةً نَصَوْيِرَ بِغَيْلُمْ مِنْ صَوْرَتَيْنَ وَلِكُنْ هَذَهُ لَمْ تَؤْخَذُ ي الاعتبار عند اعادة المبلغ . وهناك ما هو اهم في الموضوع وهو محدم السماح

بالتلاعب بالبطاقة او استعمالها في غير الاهداف ألتي منحت من أجَّلها . وخاصةً لغير طلاب وطالبات الجامعة سواد في مكتبة الجأمعة او لاستلام المكامأة ..

طالبات جامعة ام القرى

من اي طالبة فانه لا ملتع من ان تدفع مبلغ حُمسين ريالا على سبيل انها عُرامة بسبب الاهمال واللا مبالاة ، ولكن كيف يكتب ، بدل فاقد ، ويعضهن يحملن

بان لديهن بطاقات من قبل وانها ليست مفتودة ، ولكن المسؤولات له تعر أَهْتُماماً لَتُسَاوُلُهِنَ . اصْفُ الْيَ تَلْكَ انَّهُ تَكْتَبِ عَلَى سِنْدُ قَبْضُ النَّقُودِ وَفِي أَعْلَى

السند عبارة - بدل فاقد ، رغم أن البطاقات موجودة وليست مفقودة .

عبد السلام شزيان يحيى ـ جدة

الطبيعية ، دون أن تعطلها مؤثرات الحضارة الفاسدة . وهدف التربية

الاسمى _ فى نظره _ هو أن يتعلم الانسان كيف يعيش .

من قبل ، وليسترد حقوق المواطن .

رائد الحركة الرومانسية الحديثة .

بها . كما ارجو إن تجيبوا على اسئلتي :

١ _ كم يبلغ انتاج المملكة من التمر؟

عن زراعة وانتاج التمور بالملكة :

التي يقوم المزراع بغرسها وانتاجها .

بصامعات

رجب لا تصرف الا بالبطاقة الجديدة .

🗆 🗀 🗓 في خدمتكم :

الملك عبد العريز ولازالت سارية المفعول ..

١٤٠٢ / ١٤٠٦ هـ تعمل عن طريق التصوير

ملابين نخلة ترجد بالملكة .

🛮 🗖 🖟 څدمتکم :

ثم كتب بحثه ، العقد الاجتماعي ، علم ١٧٦٢ ،

هيوم وعاد الى فرنسا ، واستقر احْر الامر في باريس .



🗖 🗷 استكمالا لاجابتنا على سؤال القارىء الاخ سمير عبد الحميد (ص . ب ٢٠٤٣ جدة) والتي نشرنا الجزء الاول منها في هذه الزاوية الاستوع الماضي ، نقدم له هذه المعلومات التي طلبها عن مؤلف كتاب ، العقد الاجتماعي ، وهو الفيلسوف الفرنسي و جان جاك روسو ۽

🗆 🗅 🗅 جان جاك روسو ـ (۱۷۱۲ ـ ۱۷۷۸ م) : ولد في جنيف ، وقصد في شبابه باريس حيث اتصل بديدرو ركتب في موسوعته الجزء الخاص بالمؤسيقي . وفي عام ١٧٤٩ حاز على

ه معالى وزير التعليم العالى الاستِادُ حسن ال الشيخ * معالى مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور عبد الله

نيابة عن اهالي منطقة بلجرشي والباحة اتقدم اليكم بالشكر الجزيل والامتنان الوافر بمناسبة افتتاح فرع لجامعة ألملك عبد العزيز في منطقة بلجرشي ، وهذا يدل على اهتمام جلالة الملك فهد حفظه الله ورجاله المخلصون بنشر العلم وتيسير سبل نهله من منابعه الصحيحة .. ولا شك ان مقر الفرع موفق للغاية لاته وبمشيئة الله تعالى سوف يخدم ابناء بلاد غامد وزهران ويلاد بئي شهر وباللسمر ورجال المع وبالقرن وقبائل ومناطق كثيرة يصعب حصرها في هذا المجال ،

وابناء المنطقة سيطلون اوفياء لهذا الجميل الذي قمتم وبقومون به من اجل اسبعادهم واراحتهم بدلا من تكبد المشلق وملاقاة الصعاب حين يتجهون الى جدة او الرياض أو أبها لمواصلة دراستهم الجامعية جازاكم الله خيرا ، واكرر شكر اهالي وابناء عن اهالي المنطقة

سالم الربيع





الى وزير الصحة بالنيابة

● الأسم: راوية وامنة محمد عنوطي علوي الحالة : مصابتان بمرض اسمه ، السيكل انيميا ، ،

وحسب كلام والدهما فهو لم يجد لهذا المرض دواء إلى الان في جميم مستشفيات المنطقة الجنوبية . وهذا المرض يتطلب تكرير دم الطفلتين كل ثلاثة اشهر

 المطلوب: يقول والدهما في رسالته: ، اعتقد أن لهذا المرض الخبيث شفاء حتى ولو كان خارج المملكة ، لذا اعرض عليكم مأساة ابنتي راوية وامنة راجياً ان اجد من يعينني حيال هذه المشكلة المرضية علما بانيا تقض مضجعي وتنغص على حياتي وحياة فلذات كيدى ء.

 العنوان : جيزان - صبياء بجوار مدرسة صبياء الابتدائية للبنات ـ الشارع العام بواسطة / انور عبد الله خواجي .

أعلان الاسم: چينداابمارت العنسية: تاسيلندى رفم الجواز: ١٧٣٨ ٩

تعلن شركة دله أفكو عُرالبلاد العربية مأن المذكوراُعلاه قدعملت له مَأْشِرة خروج وعود ت- ٠٠

ا نتهت مدتها. بليماطة من يهمه الأمرجرى نشره · والشركية تخلىمسؤليّيا تجاه المذكور جدة: شاع فلسطين

الحميراء تليفون رُمُ: ١٦٩٢٦٢٨

محمد سالم بهذه الواقعة واضافته انكم نشرتم اعلانات في جريدة الدينة ، بعمل حسومات على اسبعار المبيعات لصالح منسوبي وزارات الداخلية ، المعارف ، الصحة على التوالي فنحيطكم علما ان هذا الاسلوب من الدعاية والاعلان المتضمن تقديمكم خصما في السلع التي تبيعونها لمنسوبي هذه الوزارات او اية جهة حكومية اخرى لا يجوز ولا يليق .

المذكورة يومي ٧/٢٧ و ٦/٨ الماضيين ، افادنا مساعد امين مدينة جدة بالنيابة الاستاذ قؤاد اشرم بما يلي:

مالحظات عين الرقيب ، في

عكاظ باهتمام يعكس تجاوبا طيبا

ومشكورا ، في حين ان بعض

المسؤولين في جهات الحرى

تعجيهم سعة هذه ، العين ،

وقوة ابصارها ، لانها بكل بساطة

واختصار دساهرة ع وترهق

بعضهم بهذا السهرا

🛘 🗀 اشارة الى ما نشر في زاوية عين الرقيب بخصوص الباعة الذين يفترشون الارصفة بالقرب من مكتب البريد رقم ١١ المجاور للمطار ، عليه الهدكم بانه تم اجراء اللازم للقضاء على هذه الظاهرة وذلك عن طريق القيام بجولات مكتفة على هؤلاء الباعة وقد تمت مصادرة كميات كبية من بضائه

عموما .. وتعقيبا على ملاحظتين نشرتهما الجريدة في الزاوية

□ واشارة ألى ما نشر في زاوية « عين الرقيب » أيضًا أود الاحاطة أن مشاتل النَّحْيلُ التَّالْفَة بميدان البيعة قد ازيلت وجارية الآن زراعة بديل عنها ، كما ان الاملتة نقوم حاليا بتنظيف المنطقة أسفل كوبري الملك فهد ووضع تربة زراعية

البلدية تحمى المحائق والمزروعات من العيوانات السائبة!

و ضرب ، به أربعة عصافير بحجر واحد - أذا جاز التعبير ! أظهر أولا مهام جهازه ، وعبر عن تقديره لدور الجريدة في أبداء الملاحظات رغب الى المواطنين التعاون مع الامانة . عموماً و عكاظ ، تبادله الشكر وتقدر له تعقيبه وتجاوبه الذي لمسناه في خطابه

باحدث الوسائل وجنود الشرطة ..

 ◄ مسورتان لـ و حمار و نشرتهما صفحة و الدنيا والناس و في الزاوية المصورة من غير ميعاد ، للعدد (٦٢٠٣) بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٠ هـ ، لفنتاً نظر احد مسؤولي أمانة مدينة جدة !!

 توجد باماقة مدينة جدة قرق خاصة لجمع الحبوانات السائبة وتحت الاشراف المبشر اسعادة مساعد الامين للشؤون البلدية . ومجهزة بأحدث الوسائل وتعمل في الفترة الصباحية وترافقها مجموعة من جنود الشرطة ، وتجري الان ، المبلحثات ، بين الامانة وشرطة جدة لتغيير مواعيد دوام هذه ليلاً كما نشر وحملية لجمال عروستنا الصبيبة (!!) والجهاز المركزي للتشجير والحدائق يشكر ، عكامًا ، على اهتمامها متمنيا لها دوام التوفيق ويامل من أدارة التَّلَيفُريونْ كما عودتنا دائما المساهمة في نشر الوعي بين المواطنين خَاصَةً فِي بِرِنْامِجِهَا الْهَادَفُ « كلمة عِنَابٍ » وانطلاقاً مِّنْ تُقْتَبًا <u>التَّامَة</u> بالاهتمامات التى يوليها ولاة الامور لعروس البحر الاحمر نهيب بجميع الاحْوة المواطنينَ بِتَصْافِر جِهودهم مع الاماتة للمحافظة على هذه المُشروعاتَ والخدمات بالصورة التي تظهرها بالوجه المشرق والاطار السليم الذي يتناسب مع الفرض الذي وضعت من اجله لتحقيق مصلحة الوطن والمواطنين في ظل

المالية !! 🗷 🖀 ۾ مٿي سيٽم اضاءة الخط السريع الواقع شرق جدة خصوصا بين الاتجاد المؤدي الى شمال جدة ومنطقة كيلو عشرة طريق ارجو من المسؤولين في

فعدير الجهاز المركزي للتشجير المهندس على محمد سبأ ارسل الينا خطابا

الهادفة ، ووجه عتابا الى التليفزيون وخص بالذكر ه كلمة عتاب ، ، ورابعا واخيرا

الغرق حتى تكون طوال ساعات اليوم تغليا و لسطو و الحيوانات على النياتات

يُا ايَّتِهَا النَّفِسِ لَمُ طُهُ مِنْ الْرَجِعِ لَا يَتِهَا النَّفْسِ لَمُ طُهُ مَا النَّهُ النَّهُ الْمُؤْمِنِينَا النَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا لِللللَّا الللللَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّا لِلللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ م فَأَنْ خُلِي فِي عَبَارِي وَارْخِلِي عِينَ مِن العظيم بمزيد من الحزب والاسع تنعى

التنركة السعودية الموحدة الكهرباءفي المنطقة الغربية وجميتع منسوبيها

رئيس قسم حسابات الشركة (سابقاً) الذي وافته المنية إثرنوبية قابسية بمدنية الريايض مساءيوم الأربعاء الموافق ۱۲۰۳/۸/۳۰ هد سأنلين اللهتعالى أن يتغمدا لفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنياته وأن يلهم آلبه وذوبيه الصبروالسلوان تقبلالتعازي بنزل الغقيدالكائن ؛ بشايعخالدين الوليدعما وممدنوركات - جبرَّ أناسوانا اليملاجعون

البحوف: سكاكا بجوار المفارة ت ١٢٢ عدا

تعوك : الشاع العام ت ٢٥٥٦٦١٤

جيزان : شاع الماك فيصل ت ١١١١٢٧٧ نجران: الشّارع السام ت ١٩١١٩١٠

ينبع ، الشارع العام ت ١٩٧٠ ٢١١٢٤

من الجهة الشملية بطول ٢٥متر ويحدها لملاَّف

المدعو/ عبدالله بن لاحق بن هادي.

شعیبه یعیی بن لاحق بن هادی

من الجهة الجنوبية ، بطول ٢٥مار ويحدما

من الجهة الشرقية : بعاول ١٥متر ويحدها الريق

من الجهة الطربية بطول ٢ امتر ويحدها طريق انم.

وطلب عليها هجة استحكام وللحكمة لأ تعلن

ثلك فمن له معارضة التكلم بمعارضته خايل مده

اقصاعا شهر عن تأريخ نظره .. ابها ٢٩٣٢٩٢ .

وه تعلن للحكمة الشرعية برجال الع بأنه تكم

لها للواطن/ مفرح بن يحيى مفرح المنعودي

الجنسية بالحابظة رقم ٢٢٠٧٧ في ١٣٩٧٨٤ في

سجل ليها وانهى قائلًا أن من الجاري في فاتعى

وموكلتي فاطمة احمد مفرح الارض الزراعية

للواقعة في حقو قيص عملن والداخله علينا بالزري

من والنتاة وحدود الارض واطوالها كما بل ا

يجدها من الشمال على بن احمد سعد يضلع طوله

ومن الجية الشمالية الغربية لحمد محمد بنضلع

ومن الجهة الغربية جبل بضلع طوله ٧٧م

بضلع طوله ۲۰۰م

ومن الجهة الجنوبية محمد يحيي لحمد عسيري

ومن الجهة الشرقية محمد علي القيمي يضلع طوله

وطلب طيها هجة استحكام وللمكعة لا تطن

ذلك فين له معارضة التقدم بمعارضته خلال مدة

الصلما شهر من تاريخه .. ايها ۲۰/۲۲۱۰۲ .

وه تمان للمتمة الشرعية يرجال للع بانه تقرم

لها للواطن اهدد عل حسن السعودي بالحقيقاة

رقم ۲۲۰۳ ق ۱۳۷۸ ۱۳۷۸هـ سجل نجران وانهی

للثلا ان من الجاري في ملك موكل عبده بن همن

ووالبتى شريفه لمعد هبدالله الإرش الزراعية

الواقعة فيحقوا قيس كسان والدلخله علينا بالإرث

يحدها من الجهة الشمالية طريق سبيل بضلع

ويحمفا من الجهة الغربية الشمقية على يحيى

ويحدها من الجهة الغربية كل من لحد محد

ويحدها من الجهة الجنوبية على احمد معد يقطع

طوله ١٣م ومن الجهة الشرابية الجنوبية عمن

وطلب عليها هجة استعكام بغنبه وبوكايه

والمحكمة الانتمان تلك فمن فه معارضية التكيم

بمعارضته خلال عنة اقصاها شهر اعتبارا من أخ

تعان للمكنة الشرعية برجال للع بالته تكم

لها التواطن فبراهيم على عبدالله سوادي عقل

العليظة للسعودية رقم ١٤٠٨٨ ق ٢٦/٩٩/٢٦ـــ

سجل ابها وانهى الآثلا ان من الجلري في ماك

الزراعية الواقعة في ميل قيس والداخله عليهما

بالارث من والدهما وهدود الارش وأطوالها كما

القطع الشرقى وبطول وفعتر ويعدها تاصر سعد

الشَّلَعَ القَربِي ، يَحُولُ ٢٠ اماتِر ويحدها أماثك

الضلع الشمالي: بطول ١٧٠ متر ويحبها لبلاك

الضَّلَعَ لَلْمِتُوبِي : بِطُولَ * ١ امتر ويحدمًا الولدي

علما فته يوجد بدلخل هذه للزرعة بيت مكون من

ثلاث غرف وحوش وحدوده من جميع الجهات

وطلب عليها حجة استمكام باسم موكليه

وللحكمة لذ تطن ذك فدن له معارضة التقدم

يميى لمند الثعمى وواق مسجد كليتيله

اولاد مثبب

للثهى واطواله كما يل ·

الشلع الشرائي : بطول ١٠متر

القِطع الغربي : بطول ١٠متر

القطع الثمالي بطول ١٧مثر

الضلع الجنوبي بطول ١٧متر

يضلع طوله 10م وضلع طوله ٧٧م

عبدالله لحمد بقطع طوله ١٩٦

تاريخ نشره .: ابها خ١٢٩٠٠ .

وحدود الأرض وأطوالها كما يلي:

طوله ۱۰م

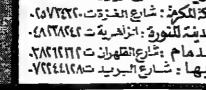
يضلع طوله 18م

12 12 THY TO

فئ هذه العفحة إدارة اعلانات عكاظوفروعها

الرياض: مسارع الوزيرت ١٤٠٢٦٩٢.

مكذ للكمد: شايع الغنزةت ١٢٤٢١٥٠ للدشة للنورة : الزاهرية ت ١٤٢٨٢٤٨ . الدمام : شارع الطهران ت ١١٦١١١٨٨. ابها: شارع البريد ت١٤٤١١٨٠-





يَكُ الْلَمَةُ رَفِعِ ١١١٠١ س عَمَادِةً مِنْ جِدِةَ بِتَارِيخَ

ومن يجدها يصلعها السفارة السودانية بجدة .

وه يعلن محمد عبده غالب لحمد يعتى الجنسية عن

غلد جواز سفر رقم ٢ - ٥ - ٩ ٠ عنادر من جدة يتغريخ

د۱۹۸۲۷۵/۲ وبه اقلهٔ رقم ۲/۸۷۹ صفرة من جدة

ومن يجدد يسلمه الصفارة اليعنية بجدة .. يهنس

وه تامم ال لدارة الاحوال النشية في الليث للواطن

سعد على طواشي السني الزهراني مليدا أن بطتر

حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٧١ بتاريخ ٢ ١٣٩٨/١٨ منجل

پرجي معن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

المنية في اللبث أو أقرب أدارة أحوال معنية لان

حبئزة هده الحفيظة لو اخفائها او العبث بمدوناتها

او استغمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعالب

بتاريخ ١٤٠٧٨٠ .



الجنسية عز فقد جواز سفر رقم ۸۷۹۱۲۰ صفر من

و 🗨 بعلن مجمد حصين محمد مصرى الجنسية عن

فض استمارة سيارة دانسون ۱۵۰ وای رقم

وكالكا رخصة فيادة خصوصي صغرتين مزاجده

ويرجو معز بعثر عليهم ان يسلمهم مؤسسة

ظريف للعقارات ١٨٣١٩٨٧ جدة . عكاظ ١٨٠٠ ٢٠٨٠

●● يعلن محمود نياب هريرين مورى الجنمية عن

هقد استعارة سيئرة نوع مازدا خصوصى السعودية

رقم ٢٦٥٤٢٦٥ هادرة من الجوف. بشاريخ

ومن يجدها يسلمها مرور الجوف. الجوف

80 يطز عنماز محسز الزغراسي سعودي الجنسية

عز فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا ٧٩ رقم

٩٨٠٩٣٣ صندرة من جدة والاستطرة بقسم عثمان

ومن چندها پسلمها مزور جدة (۲۰/۱۱۷۷۱

00 يعلز محمر الصابق محمد الرقيعي سعودى

المنسبة عزاطه رهصة فيلاة سيارة خصوصي رنم

ومن بجدها يسلمها مرور جدة ، المستودع

٥٥ تطن خيرية محمد رشيد جمجوم سعوسية

الجنسية عز عث استمارة سيارة اولدزوهديل

خصوصی رتم ۱۰۹۷۰۸۸ مطرة من مرور جده

ومن يجدعا بسلمها مرور جدة . سعد المستودع

50 تعلى ادارة الاحوال المنية في رجال المع انه

تغدم لها المواطئ مبترك حسن هاصل بطلبه اضافة

عخذه سعيد الثلمي اق هفيظة نعوسه بحيث يتون

الاسد كنمة وخمليها عن الندو النال مبارك حسن

حاصل سعيد الاشعى عمل له معارضة ﴿ بَلْكُ نَقِيمٍ

اعتراضه الى المعكمة خلال شهر من تاريخه والله

٠٠ تعنز لجنه المواليد بشارة سطقة جيزان بانه

تغدم اشعو على هشاى هسن الهمائي الجنسية بعالبه

استحراج شهادة مبتد لابن اخته المدعو محمد على

معمد هميس المولود بطريخ ١٣٩١٣/١٥ باعتماره

مر مواليد ترية الجشاء التابعة لامارة هروب من

أبوين يعنيز الجنسية واللجثة اداتمان نلك ترجو

معن له ال معارضة ال يتقدم مها البها خلال ثلاثة

شهور من تتريخه وادا امتهت الدلا ولم يتقيم اهد

٠٥ تعلز لعنة المواليد بامارة منطقة جيزان باته

تقدد البها المعواهل علاي حسن اليعامي الجنسية

بعظمه استخراج تمهكرة عيلاد لابز اخيه الدعو يحيى

اعت هاري هسن غميس الولود بتاريخ ١٣٩٠/٢٩٥

بالتدارة مرامواتيا قرية الجشاء القليعة لإمارة

عريب من ابوين يعنين الجنسية والنجنة اذ تعلق

نت ترجو ممن له ای معترضة ان بنشد بها البها

هناز دانة غيور مز تاريخه واذا انتهت اغدة ولم

يعارض اهد صبيجرى النازد والله اللومق التعرفة

🖝 يعلز البكلور رئيس شاه خان هندى الهنسمة

عن ظد جواز مقر رقه ۲۵۳۲۸۳ بتاریخ

ومز بجدد يستمه جثمعة ام الكرى بمكه الكرمة

🐠 يعلن هسر هسين درويش مصرى الجنسية عن

ومن يجدد يسلمه الشمطية المصرية بجدة.

١٩١١/١٠/١٩ هيئار من لکٽو .

فقد جواز عمره مستبر من الزفازيق

مسيجرى النازه واقله الموفق المعرفة ٢٠/١٣

الموقق ابية ٢٠٠٣٣٦٤٧

٢٠٣٧٠٤ مسترة من مرور الدمام بنثريج ١٤٠٠٦٠٣

محسر الزهراني بتاريخ ١٤٠٠٨/١١

برجى معز بعثر عليه أن يسلمه السقارة الباصنانية طاهر ٢٠٨٠٩٦٣ ● بعلز عمر ابيزار بال تركى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۵۷٬۷۳ عبائر من سوس بترکیا ومن بجده يسلمه السفارة التركية بجدة .. يشع

●● يعلن احمد محمد عبدالقلير المطلع صعودى الجنسية عز فقد جواز سفر رقم ١٠١٧ بتتريخ ١٤٠٢/٤/٢٨ صغر من جوازات ينبع . ومن بجده بسلمه جوازات بنيع .. ينيع ٢٠/٩٥٢٨ 🙃 يعنن عبدائسلام عمر حسن عن فقد رخصة فيلدة خصوص رنم ١٤٠٧/١ بتاريخ ١٤٠٧/١ صغرة من

ومز يجدها يعلمها مرورجدة .. طاهر ١٩١١ • ٢٠٨٠ ●● يعلن بها الدين بكت تركي الچنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٤٢٣١٦ صادر من ارزتجان . ومن يجده يسلمه السفارة التركية .. طاهر

●● بعنن صلاح الدين بكت تركى الجنسية عن فقر جواز سفر رفم ۸۹۰۹۷۹ مىلىر من ارزنچان . ومن يجده يصلعه السطارة التركية .. طاهر T-/1-41T

وه يحلن غلام حيدر غلام عن فقد رخصة فيدة خصوص رقم ۱۲۰۲۷۲۲ بتاریخ ۱۱۰۲۲۷۲۱ صفرة

ومن بجدها يسلمها مرور جدة .. طاهر ٩٩٧ • ١٠٠٨

🗪 يعلن محمد جاويد اشرف عن فاقد استمارة سيارة تويونا ٧٧ رقم ٩٩٩-٩٩٩ عبادرة عن جدة . ومن يجدها يسلمها مرور جدة .. طاهر ١٩٩٨ ٢٠/٢ 🐠 بعلن عبداللطيف احمد ظكردي عن فقد لوحة سيارة مازدا ٨٠ رقم ١٢٥٢٨٨٢ صادرة من جدة . ومز يجدها يسلمها مرور جدة .. طاهر ۹۲۰ ۲۰/۱ 🐠 يعنز الصدق هسين ابراهيم سوداتي الجنسية عن عاد رخصة عمل رقم ٢٤٨ بتاريخ ١٢٩٩٧٨٥ صادرة من الجوف .

ومن يجدها يسلمها مكثب العمل يقجوف .. 🐠 بعلز محد عبدالله صالح على الهمامي عن فالد تصريح اللغة رقم ٢٨٢٠٠ بتاريخ ١٤٠٠/٨٧ عنفر

من نجرکن ومن يجدد بسلمه جوازات تجران .. تجران

🐽 يعلن هامد شوبان عبدالله الشعرائي عن فقد استمارة سيارة دائسون ٨١ وقم ٥٠١٥٢٣٣ يتاريخ - ۱۱۰۷۳/۱ مطرة من جدة ومن بجدها يسلمها مرور بيشه .. بيشه ۱۹۸۳۰۸ 🐽 يعلن سالد سعدان عليمان عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٣٠٨٢٧٣ عطيرة هز جدة

ومن يجمعا يسلمها مرور جدة - طلغر ١٩/١٠٩٠٠ 🗨 يعلن عبدالمال عثيق المبدى عن ماد لوحة سيارة تويونا ٨٣ رفع ١٧٧٩١٦ صغرة من جدة . ومن يجدها يسلمها مرور عدة .. طاهر ١٩٧٨-١٩٧٨ 🐠 يعلن احمد صالح محمد البما سعودي الجنسية عن فقد هواز سفر رقد ۲۷۵۲۹۰ بتاریخ ۱۹۰۰ ۱۹۳

ومن يجده بسلمه جنوازات جدة. طاهو

🐠 تعان مؤسسة عكائلا للمسملقة والنشر عن على استمارة سيارة دانسوز بكب وقد ٢٣٢٦١٦ بتاريخ صادر من جدة ١٩٧٩ مطبرة من جدة ومن يجدها يسلمها مرور جدة

تعلن وزارة الصحة عن وجود (٣٧) سبع وثلاثون سيارة متعددة الموديلات والأنواع وترغب في بيعها بالزاد العلني وذلك في تمام الساعة الرابعة عصراً من مساء يوم الاثنين ألموافق ١٤٠٣/٨/٢٥ هـ وذلك في مبنى ديوان الوزارة بالرياض.

علما أن البيع سيكون نقدا والسعى ٢٠٥٪ على المشترى .. وعلى من ترسو عليه هذه السيارات او جزءا منها أن ينقلها من فناء الوزارة خلال ثلاثة ايام ويعدها لا تكون الوزارة مسئولة عما يحصل لها ..

نعان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الباحة بانها ترغب في بيع السيارات التالية بالمزاد

١ - سيارة جيمس صالون اسعاف موديل ٨١

٣ ــ سيارة ونيت شفر موديل ٧٧

٣ ـ سيارة جيب تايوتا موديل ٧٧ فعلى من يرغب الاشتراك بالمزاد مراجعة المديرية العامة

للشئون الصحية بمنطقة الباحة علما بأن المزاد سيكون بعد تلاثين يوم من تاريخ نشر هذا الإعلان وعلى ذلك جرى اعلانه مديرية الشئون الصحية بمنطقة الباحة

تعلن الدارة المعهد الصحي للعثان بجدة بننه قد تقرر فتح باب القبول الدفعة جديدة الدراسة بالمعهد اللغام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٣مـ

اعتبارا من شرة تسير رمضان المبارك وفقا للشروط التقلية .

١ - أن يكون الطالب سعودي الجنسية " - أن يكون أنطالب حاصلًا على شهادة الكفاءة المتوسطة على الإثل

٣ - أن يكون التنكب صحيح البنية خاليا من العاهلت

ا - أن يكون السن على ١٦ الى ٢٠ علما

٥ - أن يجنار الطالب اختيارات القيول بنجاح

حنيا بان خيرات اتناء الدراسة هي

ا - يعين الطائب انناء الدراسة بالمعهد على المرتبة الثلثية في وطبقة دارس صحى

حرنت شيري وقدره ١٨٢٠ ريالا

- يومن نفظت السكن الداخل ، الإعاشة الممثلزة ، ملابس التدريب العمل والمزاصلات عنها بأز السكز الداخل اختياري وحسب رغبة الطالب

والمعيزات عدد التخرج هي. - بندج الخريج شبدة اتمام الدراسة بالمعاهد الصحية وهي تعادل الثانوية

فعل جنيع أنطبة الراغبين في الالتحلق بالمعهد الحضور الي ادارة المعهد

حسمي لسبن مجدة الكائن بجوار الممجر العسمي بجدة تليفون ٢٣٦٤٢٧٩

" - بعن الخريج عن المرتبة الخامسة بالدرجة الثالثة

" - بعق للخريج الذي ينال نفاير جيد جدا على الاقل مواصلة الدراسة بكلية سنره الطبية المساعدة بعد سنتين من العمل في وزارة الصحة

> ومحبد المستدات الثالبة " - منيظة المنوس الخاصة بالطالب او والدد او شهادة الميلاد

السنمارة الكفاءة الإصلية ودلك اعتبارا عز اول شهر رعضان المهارك سعة ١٤٠٣ والله الموفق ، ادارة

اعلانات متنوعة

الوكيل الشرعي يوسف عبدللعطي يوسف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه عفل الارض الات لوكله عبدللمطى يوسف عبدالرحيم بطريق الارت مَنْ وَالَّدُهُ وَلِلْوَاقِعَةُ فِي اللَّحَاهُ السَّمَالِيَّةُ وَلَلْحَدُودَةً ؛ يتوبا 10م شارع

غربا ٢٥د شارع معارضة في نلك تقييم اعتراضه الى المحصة خلال شهر من تاريخه .. املج ۲۰٬٬۱۹۳

لكلان ﴿ كَ ٧ طريق مكه والمحدود

عليها النظام .. طاهر ١٩٧٦٠١٦ وو تقدم الى ادارة الاحوال المنية ﴿ اللبِثَ المُواطِنَ d ؟ طريق مكه واللحدود عوض عبدالكريم مبارك للحائمي مفيدا أن دفتر شعالا ملك لحمد على الشيخى حفيظة ناوسه رقم ٧٦٥٧ بتاريخ ٧١/ ١٣٩١٧ سجل اللبث أند فقد منه .

> پرچی معن یعثر علیه ان بسلمه لادارة الاحوال المنية (اللبث أو الرب لدارة لحوال منتية لاز عبارة هذه الحعيظة أو اخفائها أو العيث يعدوناتها او استعملها من قبل غج صلحبها يعد مخلله يعاقب علىها النظام . الطائف ١٩٧٢١٧١٥

هـ نقيم ال ادارة الاحوال المثية في بيشه الواطن سعيد عبدالله شائع الشهراني عفيدا از يغتر هغيظة نغوسه رقم ۲۹۰۸۴ بتاریخ ۲۲۹۷۸۴۲ صجل بیشه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاهوال غنية ﴿ بِيتُهُ أَوَ أَقْرِبِ أَدَارَةً لَحَوَّلُ مَعْنِيةً لِأَنْ عيازة هذه الحفيظة تو اخفائها او العبث بعنوناتها او استعمالها من قبل غير مطعبها بعد مخالفه بدائب عليها النظلم .. ابها ٢٠/٢٢-١٥

●● تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في خَميس مشيط المواطن عبدالله ناهم بن سعيد القمطانى مليدا ان عفر هايظة ناوسه رقم ١٥٠٣١ بتاريخ ١٣٩٨٨٦١ سجل هميس مشيط قد فقد منه برجى ممز يعثر عليه ان يصلعه لادارة الاهوال

المنية ﴿ طَمِيسَ مشيط أو الرّبِ أدارة الحوال معنيّة لان حيازة هذه العفيظة او اخفلاها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مطحبها يعد مَفِكُلُهُ يَعِظُبِ عَلِيهَا النظامِ .. أَبِهَا ٢٠/٢٢٠١٦ • قدم ال أدارة الأحوال المنتية في رجال المع المواطن إمحمد حسن مرعى عسيرى مقيدا ان دعش حفيظة نفوسه رقم ۲۸۱۰۸ بِتَارِيجٌ ۱۲۹۳/۱۸ سجِل

المعال أمر فقد منه . يرجى معن يعثر عنيه ان يسلمه لامارة الاهوال للعنية ﴿ أَوْ تَقْرِبُ أَدَارَةُ أَهُوالُ مَدِنْيَةً كُنْ هَيَارُةً هَذَهُ المايظة او لخائها او العبث بمدوناتها او استعشها من قبل عبر صاحبها معد مغلقه يعالى

عليها النظام أبها ١٩٧٩٩٦٠ ●۞ تقدم الله أدارة الأحوال المنية ﴿ المواطن معيض عبدائله محمد کیس الزهرانی مقیدا ان دفر حقیظة نغوسه رقم ١٨٨٦ يتاريخ ٥/٥ ١٣٨٧ سجل البلعه

يرجى معن يعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال اشنية ل البلحه او الرب ادارة احوال مدنية ان حيارة هذه الحفيظة او لخفظها او العبث بمدوناتها او استعمالها مَنْ أَبَلُ غَيْرُ صَلَّحِبِهَا يِعَدُ مَثَّلُفُهُ يِمِكِّبُ

عليها للثقلم .. ابها ٢٠/٢١٧١٦ ●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في صابطه المواطئ محمد موس محمد سهل معيدا ان دفتر

هَفِئَة تَلُوسُهُ رَقَّمُ ١٢٠٤٢ بِتَارِيخٌ ١٢٠١٧٠ سجِل منامطه الدر فقد منه . يرجى منن يعثر عليه أن بسلمه لادارة الاحوال المنتية في صامطه أو اقرب ادارة الحوال منتية لان هيازة هذه الحفيظة او لخفائها او العبث بموناتها

او استعملها من قبل غج صلحبها يعد مخلفه يعظب عليها النظام ، المعرفه ٢٠/١٥ ● تقدم الى أدارة الاحوال للنبية ف صامات المواطن شوعى أحمد محمد جراح مقيدا از دفتر عليظة ثلوسه رقم ١٧٤٩٦ بثاريخ ٢٩٠١٠/١٣٩٧١

سحل منشخه آك فقد مته يرجى معن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للعنية ﴿ صامطه أو الأرب أدارة أحوال مبنية كِنْ حيارة عند الحفيقة او لخفائها او العيث بسوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلقه يعاقب عليها النظام .. المعرفة ٢٠/١٦ عد تقدم الى ادارة الاحوال المنبة ي جده الواطن محمد مبارك محمد عبدالقكر مقيدا ان دفتر حقيظة ناوسه رقم ۲۲۹۰ ت بتاریخ ۱۳۹۸۷۸۲ سجل جده

يرجى معن يعثر طبه أن يسلمه الدارة الاحوال للنشية في جده او اقرب ادارة احوال منشية لإن حيازة هذه الحليظة أو لخفائها أو العبث بصوناتها أو استعمالها مز قبل غير صاحبها يعد مخلفه يعالب عليها النظام ، يهنى 2000

وو تعلن الانسة غادة السيد محمد تاصف المسرية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ١٤٨٨٧٩ بتاريخ ە47/4 مىلىر دن كفر الشيخ . ومن يجدم يسلمه جوازات بيشه .. بيشه

وہ یملن عل احمد محسن عن فقد جواڑ سفر رقم \$10.2 بتاريخ ١٩٧٩/٧٥ صفر من الصبدة. ومن يجده يسلمه السفارة اليمنية .. مكه

وی مِعلَنَ لِلْوَاطِنَ عَبِدِهُ لَحَمَدُ غُقْبِهِ مِبْلِكِي عَنْ فَقَدَانَ استمارة سيارته نوع كرسيدا عوديل ٨٠ رقم لوحتها ۲۹۵۲۵۸۳ صادرة من مرور جيزان . ومن يجدها يسلمها مرور جيران .. للعرفة ١٧٠٧

وہ یعلق لبراہیم تحمد عیس عن فقد جواڑ سفر وبه ظامة رقم ٢٩٥٩١ بتاريخ ١٩٧٨/٥٩ هناد من

ومِنْ يَجِدُهُ يُسْلِمُهُ جُولُوْاتُ مَحَالِلٌ عُسْمٍ .. مَحَالُلُ

وه يعلن فورى زيدان أحمد مصرى الجنسية عن يقد الملمة رقم ١٤٠٧/٩٨٥٤ بتاريخ ١٤٠٧/٩/١٥ صفرة

من جوازات جِدة . ومن يجدها يعلمها شركة ليتكو او ت ******* .. ******* هه يعلن سراج هامد زهران عن فاقد استمارة سيارة

والسون رقم ٢٥٢٨٦٨ نكل السنونية صلاة من معارضة التكدم ال هذه المثلثة في مدة اقصالها شهر ومن بجدها يسلمها مرور عسج .. بيث ٢٠/٩٣١٠ مز ناریخه .. ابها ۲۰/۲۱۷۱۷

60 تَعَلَّنُ لِلحِكَمَةُ الشَّرِعِيَّةُ بِأَمْلِجَ أَنَّهُ الْهِي اليهَا

نسالا ١٥م شارع شرقا دار يوسف عبدالرهيم وطلب اعطائه حجة تبلك له فعل كل من له

00 تعلن للحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهي . البها للواطن عبدالعزيز سالم سعيد بالمساطى الآلا ان من الجارري ﴿ ملكه ونحت تصرفه كامل الدار شمالا شارع تهاية سد ثم بيت محسن الحضرعى

جنوبا هوش ملك القع غج معروف اسم عطحبه شرقا الجار بيت العمودي 19/11 م

غربا شارع علم لزائت ٢١×١٥م وطلب اعطلاته هجة استجكام لكامل للحدود اعلاه فعل كل من له معارضة عليه تكنيم اعتراضه ال الحكمة خلال شهرين من تاريخه .. طاهر ١٤/١٠٩١٤ 🐽 تطن للحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى ليها للواطن عبدالله جان محمد قائلًا أن من الجارى لُ ملكه وتحت تصرفه كفل الدار ارضًا و بناما الكلان

> جنوبا ملك عبدالخلق السيكى الخامدي شرقا ملك على الشامي

غربا شارع تو ملك عبدالله جان محد وطلب اعطلته هجة استجكام لكضل للمدود اعلاه أهل كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المُحكمة خلال شهرين من تأريخه .. طلعر

●۞ تَعَلَنُ لِلْحِكَاةُ الشَّرِعِيَّةُ الْكَبِرِي بِعِكُمُ لِكُومِيَّةً للمدوم أن عبدالله بن صالح بن عبدالله اللحياتي تقام البها بطاب هجة استحكام لكامل الدار الششالة عل مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكانثة العثيبية اللصوص والتصود شرقا السكه التافذه وبها بابل

غربا ملك براز العتبيى شاما مك على بن منشط العتبيى يننا السكه النائد فال من له معارضة يتقيم ال المحامة ﴿ مدة شهر مَنْ تَكْرِيحُهُ وَاذَا مَقِي الشَّهِرِ وَلَمْ بِعَارِضَ لَعَدُ كَلَّ ثُلُّكُ

يجرى اللازم نحو طلبه ولاهلاز العموم حرر .. مكه ♦♦ تعلن المتعة الشرعية الكبرى بعكه المكرمة للعموم ان سليم بن سالم اللهييي تاعم البها بطلب هجلا أستعكام لكفل البار للشنطة عل مساكن سفلية بمتافعها الشرهية الكاتنة العتيبيه اللصوص

شرقا زلاق غع نافذ وجها البلب وتعلم الحد عك محمد صقح اللهيين غربا ملك سنات بن ربيعي العليبي شقا تنسكه النافذه وبها باب وتعام الحد ملك محمد

مطع اللهييي يمثًا ملك حامد بن حمود اللهبيي فكل من له معارضة يتكم ال المعكمة في مدة شهر من تاريخه وانا مض كشهر ولم يعارض لمد ﴿ نَتُ پجری اللازم شدو طابه ولاعلان العموم حن . . مکه

●● تعلنُ المحكمة الشرعية الكبرى بمكه المكرمة للعموم ان براك بن هازم عقد للقاطي العتبيي تقدد أثبها بطلب ججة استحكم لكامل الدار الشتملة عز

شرق شارع الحج والصوبة شرفا منك عنيق الجغيرى غربا مك خماش بن حميد المقاطي شضا ملله موسم بن يحلوث للقاطى العثيبي

مستكن سظية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة

يتنا للسكه للوصلة للجبل ويها اليأب فُكَلَ مَنْ لَهُ مَعَارِضَةً بِتَقْيَمَ الْ الْحَكَمَةُ فَيْ مَدَةً شَهْر مَنْ تَارِيحُه وَانَا مَضَى الشهر وَلَمْ بِمَارِضْ لَحَد فَ ثَنْكُ يجرى اللازم شدو طلبه ولان العموم هرو .. عكه

●● تعلق المحكمة الشرعية الكبرى بعكه للكيمة للعموم أن شاه مياه على عبدالله تقم اليها بطلب هجة استحكام لكاسل الدار الشئملة على مساكن مظية يعتقعها الشرعية الكانئة للمطلة الكبوه

شرقا عك صعيد رشيد لحمد برماوى غربا سكه ناقذه للجبل وبها الياب شأما ملك ليراهيم مقبول لحمد البرماوى

يمثا سكه نظفه وبها الباب فكل من له معارضة ينكوم ال المحكمة في مدة شهر مَنْ تَارِيحُه وَانَا مَثَى النَّهِرِ وَلَمْ يَعَارِضْ لَحَدُ فَي ثَلْكُ يجرى اللازه ندو طلبه ولإعلان العموم حرر .. مكه

●● تَعَلَّرُ لَلْحَكَمَةُ الشَّرِعِيَّةُ الْكَبِرَى بِعَكَهُ الْكَرِمَةُ للعموم أن الشريف منعود بن حمث العبدق كلدم أليها بطلب هجة أستمكلم لكامل الدار ومسقله بالخشب للنتملة على سنائن سطية بمنظعها الشرعية الكفتة للسطلة هارة الإشراف وللحدورة

شرقا علك الشريف رده بن فيصل العبدل غربا ملك الشريف فيصل بن ردة العبدي شاما ملك سعيد التكروني يمنا السكه للوصلة ال عاو الجبل وبها الباب

فكل من له معارضة يتقدم ال للحكمة في مدة شهر من تاريخه وانا مغى الشهر ولم يعارض لحد في نلك يجرى اللازم نحو طايه ولاعلان العموم حرر .. مكه 🐠 ثمان الحكمة الشرعية ببنى سعد العموم بانه

تقم البها الواطن قبيل محمد الزحامي حامل العليقة رقم ١٣٩٥/١٨ بتاريخ ١٣٩٥/١٨ (س) الطائف فاثلا ان من الجاري (ر ملكه ونحت تعبراه بطرده كأمل الدلر والحوش التابع لها والواقعه بقرية للغاورة بالتشه ببنى سعد والايله اليه من والده للاعو محمد بن خنيفر الزحامي الذى توز وتنحصر لرته الشرعي ﴿ ابناته كل من للنهي قبيل وقابل ونخيل الله وززق الله ومخيله واز عنا المعدود للعثل عثة هو قسم النبهي مع لخواته وطي

تغصه وكيشاركه فيها لحد وحدودها وعند أمثارها يحدها من الشمال ملك نفتهي وملك عامد بز عوضه غيو طويلة بطول ٢٦١م يحدها من الجنوب الطريق النااذ بعرض ٣م بطول الضلع - يُم

يحدها من القرب السكه الثاقته بعرض لام بطول الخطع دمع وطلب اعطاته هجة استعكام فعل كل من لديه

يمدها من الشرق ملك للنهى بطول الضلع ٢٧م

غربلته عبدالعطى يوسف بطريق اكرث من وكلم والواتعه وامحله للتومطة والمحنودة ا جنوبا ١١م شارع **شمالاا ا**م شارع

وطلب اعطانه هجة تعلك له فعل كل من له معارضة و يث تقيم اعتراشته ال للمتعة خلال **الهر عن تاريحه الطح ٢٠/١٩٩** هو تعلن النئث الشرعية بأطح أنه اتهى اليها

وتمن تصرب عفل للزرعة والواقعة ﴿ مجله خَيِفَ . السعر بطريق الشراء من معلم الطلع والمعودة جنوبا دد:م ضارع فيعالا عدام شارع شوقا ١٠٠م شترع

شهر من تاريخ اعلانه . ينبع ٢٠٨٥٢٧ ●● يطر مدم يحيى على لحمد هلمان عن غاد

۱۶۰۳۷۷ صدرة من مرور جده .

🕳 يعلن ابيت همزد شحاته مصرية الجنامية عن صلير من كدر الشيخ

وها تعلن اميت حمزة شحلته مصرية الجنسية عن فقد بطقته افتسنها رام ١٥٠ بتاريخ ٢١٠٧٨١١ مخرة من بيت

بِتَارِيخُ ١١٨٩ء صادر مَرْ كَثَرَ النَّبِخُ . ومن بجدء بسلمه جولزات بيشه. بيشه

وه تعلى المكنة الشرعية ببلجرش لنه نقده البها للواطن خنف مجمد الغامدي اصطلة عن ناسمه ووكشة عل كل مر سعيد وعلى ابناه محمد عميه الفامدي از من الجارى از ملكهد وقعت تصرفهم الإملاء الزراعية

أولا ركبب شكران الاعل للحدود شمالا مجرى تلبق والمبيل النافذ يطول ١٩٨٠م ثم يتكسر بطول ١٩ ثم يتكسر بطول ١٧٤٠م مبتينًا من الشرق وغربا خط المجارات وطول الضلع ١٩٨٠م وجنوبا منك ورثة

عترين بطول الضلع ١٢٧٠٠م كاتبا ركيب لبو الحماطه المعبود شمالا العلاة بطول الضلع • ١٧/١م وجنوبا العدة بطول الضلع

الغرامه وطول الضلع ١١٥/٠ تد ينكسى بطول ٢٧٠٠م وغريا العادة وطول الضلع ١٦ وشرقا مجرى للله يطول الضلع - ١٢/١م

ووكيل عن كل من سعيد وعلى فيتاء محدد عشيه العامدي باقه من الجاري ﴿ ملكهم بِالصَّمَةِ مِنْ والنَّمَا وتعد تصرفهم الإعلاك السكنية الواقعه (كرية أولا العطاف للحدود - شمالا عبركاغش عل الظيم

وطول انضلع ٢٥م وجنوبا مك ورث يضبان وطول انضلع ١٤٧٧م وغربا ملك عبدالرهمن وجمعان فبناه هجر و**خول الشلع ۱۷۷۰ تم پنکسر پخون ۱۹۸**۰ه مبتبنا مز الشعل وشرقا مك عيدالله ست ولخواله وطول الشنع ١٩/٥٠م

الضلع ١٩٧٤م وشرقا ملك عمر الدفل وطول الصلع ٠٠ ١٠ يه تم ينكسر بطول ١٧٤٥م ثم ينكسر بطول ٢٠٣٠م ثد ينكسر بطول الم مبندنا من الشمال وجنوبا السبل اسكة وعلى بن سعدى وطول الشئم ١٩٧١م ثد ينكسر يطول ١٩٩٠ وغربا السيل انتقا وطول الشائع

نكنا شاوه للحدودة : شمالا خط السيئرات وطول لتصلع الروشوقا لحمد شاوش وطول الضلع ١٠/١٥٥م وعرسا خط المجارات وطول لتضلع ء444م وجنوبا السبل وقحمه محمد بن معيض وطول الضلع ١٩٦٥م

تد بتكسر بطول ١٧٤٥م سيتمنا من الفرب من له معارضة فطيه مراجعة المحكمة خلال

سند وعل فيناه غرضة وهنك للنهى بطول للضلع ١٩١

نه ينكسر يطول ١٠/١٠م مبشنًا من الجنوب

وهول الضلع الآام وشرقا مثة للنهى وطول الضلع ० १५ وغروا مثك للنهى وطول كضلع ١٧٥٥م نثثا الطاهر للحدود شحالا ملك صند على غرابته ويقول الفنع ١٤٦/٠م وشرقا ملك لللهن وطول الفشع ٧٠ مر وچئويا عمر النقل وطول الضلع ١٩٨٠م ثم

رابعا الوسط للمدود : شمآلا على شعرائي وطول الضلع ١٩٧٠م ميكسر بطول ١٩٧٠م ميكمنا من الشرق جنوبا سند وعل ابناه لعمد غرامة وطول الضلع ١٠٥م وشوقًا علك عل بن سنتن وطول للضلع. ١٠ ١٥م وغريا ملك كُرْبَّة صعيد النبيد وطول الضلع

فيز له مطرضة فعليه مراجعة للحكمة خلال

شهر من تاريخ اعلاقه له اللهم ١٩/٤٠٧٩٠ طيه بطريق الفراء وللحبوبة

من الشمال يحدها شارع عرض ٢٠م بطول من الشرق للغرب ١٧٠م ثم جنويا ١٦م ثم غربا ٠هم من الجنوب ملك عيل أيان بطول من الشرق للقرب

من الشرق لعثل بن بريان بطول }هم من الغرب شارع عرض ٢٠٠٥ يطول من الشمال الجنوب ٧٥م ثم ثيرة ٧٧م ثم جنوبا ٢٠م لجملل المسلحة تسعة علَّى الف بتر ١٩٠٠٠م تقريبا أمن له معارضة عل هذا العندي فعليه التكيم بمعارضته لهذه للحكة و مدة وتتجاوز شهر من

١٧٤٨٧١٤ ●● ثعان للحكة الشرعية برجال الم بانه تكم لها للواطن مططان يحبى علي حامل الحقيظة رقم 100 (¿۱۸/۱/۱۷۹۷ هـ سجل رجال زلع و نتهی قاتلا ان من الجاري إن ملكي وموكل لخواني علي وصالحه ومطيه ومعيظه الإرض الزراعية الواقعة

مطحه مغرح علي ومريع ناصر ويقمش للزرجة والمغين خط مشترى. من الشرق . بطول الضلع ١٥١مثر ويحدها عصلان على ارش مرتفعة تابعة للمنهي

وطلب عليها هجة استحكام وللحكمة الا تعلن نْكُ فَعَنْ لَهُ مَعَارِضَةً النَّكِمْ بِمَعَارِضَتْهُ خَالَ مَدَةً ظماما شهر من تاريخه .. ليها ۲۰/۲۲۱۵۷. 🐠 تعلن للحكة الشرعية بسراة عبيدة للعموم ياته تقم لها إلواطن/ منبي علي ظافر سعيدي بالمايقة رقم ١٣١٤ ﴿ ١٣٧٧م-سجل ابها طالبا هجة فبتُحكم على كفل العوش والبيت

الأهيله الشرعي من قبل اربعون عاما ً عنويه كائتال شمالا : يرحة للنهي بمنمنيات بطول ۴۰۰٫۸۰ جنويا : شارع يليه جرين و عرفة المنهي بطول ٣٩٩ شرقا: خليج يايه شارع بطول ٢١٠٤٥م

الفلدى ان من الجارى ﴿ ملكهم وتحت تصرفهم

• ١٣٥٠م وشرقة ورثة لحمد بن جمعان وطول الشطع ، ۲۰√۲م وقريا ملك على النيب وطول الضلع 11/1٠م غئ له معارضة فعايه مراجعة للحكمة الشرعية

وه تطن للحكة الشرعية باملج لله لنهي اليها همدان محمد مىلم السبيري ان من الجاري في ملكه ونحت تصرفه كامل كليزي ألواقعه في للرلحيل باعلج والذي ال له بطريق الحياء وللمدودة : جنوبا ٢٧م ويحده اللقطاء

شمالا ٢٩م ويحدد شلرع علم شرقاً ٦٨٨م ويحده أستطراق ثم ملك سعيد ضيف الله

لمعدري وطلب اعطائه هجة تملك له فعل كل من له

١٦٨م ثم شمالا ٢٠مَ ثم غريا ٧٧م

الإرش واطوالها عما يلي:

هيڻ للمکية تحلن هنا للمواطنين فين له معارضة فيكم ال للحكمة في مدة الصلما شهر ولحد من تاريخه .. لبها ٢٠/٣٢٠١٤ . وو تعلىُ للحكمة الشرعية بيلجرش أنه تقدم اليها للولطئ خلف معند عطيه الخفدى اصطلة عن نقسه ووكلة عن كل من صعيد وعل لبناه محدد عطيه

كما بل بالقسة من والنتا لولا ركيب مثكل : للحدود شمالا ملك أل ستان وطول

وغروا ظواف وطول للضلع ١٩٩٢٠م ثنيا ركيب الطيمه . المعدود شمالا المجرى وطول الشئع داراتم وجنوبا ركيب ال خلف وطول الشلع

●● تعلن المكمة الشرعية بيريدة انه تقيم اليها

تاريخ نشر هذا الإعلان والله الواق.. القصيم

الواقعة في قربة الخلقه الداخلة عليه عن طريق

وه تمان المكمة الشرعية برجال للع بالله تكم ﴿ إِ لها المواهان لا حق يحيي لاحق علي عسيري حامل ع الحقيقة السعودية رقم ٢٩٣ £ في ٢٧١٦ [٢] سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري (ر ملكى وتحت تصري الارض السكنية الواقعة في ظهرة كأر معلج وللقام عليها عمارة مسلح مكونة من دورين

غربا ۲۸م ویحده استطراق ثم ملك عبدالله عاید

للواطن عدر الحبطيمين فيشير بقوعلة عن لبراهيم الحميد العويد كالباحجة استحكام لكفال ارض موكله الواقعة في جنوب شي الغير الدارجه

عن القرب : يطول الضلع ١٨٠متر ويحدها مزرعة تامعة نلمنهي وتبلغ مسلحة هذه للزرحة ١٩٨١٢ مترا مصطحا

للشلع دائوام وجنوبا مجرى السيل وطول الضلع ١٩٧٠م وشرقا علك فل ستكن وطول الضفع ١٥١م

والدلخله على بكشراء وحدود الارض ولخوافها كما

معارضة ف ذلك تقيم أعراشه ال الحصة خلال

ق كسان والدلخله علينا بالرث من والدنا وحدود من الشمال : يطول الفيلع ٢٥١عتر ويحدها مريع من الجنوب : بطول الشلع ٨٢ متر ويحدها مك

غرباه مجري سيل بمنعتبات بطول ٢٠٦٠عم

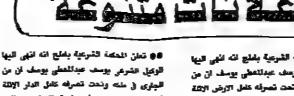
ويهيئ لارزعية الاتبة الواقعه بقرية للجلحيه وهي

بمعارضته خلال مدة اقصاما شهر من تاريخه .. ييلجرش خالل شهرين من تاريشه .. بهتس لبها ۱۰/۲۲۶۶۶ . Y-/1Y-/ طلب اشترك الشينة جسريسدة -كَانِينَ _____ وَلَمْهَا يَدْ ____وارساك إعداد على العنوار _ الموسى ادماه. - tY--طريقة ارسال المبلغ

الاسم: محمدلاينديل الجنسية: مسفربي وقم الجواز: ٢٧٨١٤٠ وقم الجواز: ٢٧٨١٤٠ تعلن شركة دله أفكو عبرالبلاد العربية بأن المذكوراً علاه قدعملت له ما شيرة خروج وعودت .. يعاطة من يهمه الأمرجرى نشره • والشركة تخلى مئوليّيا جرة: شاع نلسطين الحمسراء الحمراء ١٦٩٢٦٨٠ تلفون رخ: ١٦٩٢٦٨٨







شرقا دام دار بوسف عبدالرهيم غريا 10م شارع

معيسن شمد الصبدلاني از من الجاري ﴿ مَلَكُ

غريا دهم ملك البائع مسلم الطلع وطلب اعمالته حجة تملك له فعل كل من له معلیقیة و ناك نشیم اعتراضه ال المحصة خلال

استغارة مصوصى هوندا ٨٦ رقم ١١٣٣٠٣ بتاريخ ومن يجهدا بسلمها لدارة مرون جدة . طاهر

لقد جواز سعرتا رفع ١٤٨٨٨٦ بقارييخ ١٩٨٧٨٧٥م ومن پجد بسامه جولزات بیشه .. بیشه

ومن يجدها يسلمها جوازات بيشه .. بيشه • يعلن السبد على ادو العزايد معدد على ناصف مصرى الجنسبة عز عقد جواز سفر رقم ١٤٨٢٨٢

الاتكة الوافعه بقرية الجلحيه وهى كما يلى بثلقسمة

ين دعسان وطول الضلع ٢٨م وشرقا عدة بحرض

- ١٧٧٩ وشوقا ملك لحمد الرنكي بطول الضلع - ١٤٧٥م وغربا طله المتهى وين دفسان وعل بن شمراني وطول الضلع ١٥٠عم نقنا ركيب شكران الإسقل والمعدد شمالا ورثة عز دغسان وطول الضلع -١٠٤٦م وجموبا ملك ال عنقان

أمن له معارضة فعليه مراجعة كثبيتية الشرعبة ببلجرش خال شهرين من تاريفه وات اللوفق . بهنس ۲۷۰۸ 🛊 \$ تَعَلَّنَ المُعَجَّمَةُ الشَّرِعَيَّةُ بِدَكْجِرِشَى اللهُ تَقْبِمُ البِيهَا الواطئ خلف محمد عطيه الغفدى اصللة عن نقسه

شيا البيث ومثالمة . للحدود شمالا الجامع وطول

۱۹۶۰م ثم ينكس بطول ۲۸٪۲م ثم ينكسر بطول ۹ ١٨٩٠م ميتكنًا عن الشمال

شهرین من تاریخه .. بهضی ۲۰۸۹ 00 نطرٌ للحكمة الشرعية بيلجرش أنه نادم اليها الدِاطَلُ هَٰلِكُ محدد عطيه القَمَدى اصحَّه عز نضمه ووهيل كلءن مسعيد وعلى ايثاه محمد عشيه الغشتي سنه من الجاري ﴿ مُلكهم وتحت تمرفهم الاملان السندية كوظعه ف قرية الجلحية بكاسمة مز والنما اوا؛ رکیب العمری للحود : شمالا عل ستان وطول الضلع ١٣/٥٠م لم يتكسر بطول ١٥/٥٠م وغربا ملك

تُنْبِا كَيْشُعَة لِلْحِنُونَةُ شِمَالًا مِنْدُ عَلِي لِبِنَاءِ ال عرضه وطول القطع ٦٧م وجنوبا منه عمر الدكل بنصر بطول ١٧٥٠م مبتعثة من الشوق وغربا ملك بننت حفيال وطول الشلع ١١٠٠ مم

١٥/٦٠م ثم ينكس بطال الإثم ينكس بطول ١٩/٩٠م مبتنئا مز کشمل شيريز بن تاريخه.. والله لقوفق.. جيشي

حرر ... طلعر ۱۸/۱۰۹۰۰ 🐠 تعاز للحكمة الشرعية باعلج الله انهى اليها بخيت سلام كسناني ان من الجارى ﴿ ملكه وتحت تميركه كفل للزرعة الواتعه في للخريم يضولعي اطح والتى الت له بطريق الاحياء وللمدودة : جنوبا ٢٠٠م ويحدها الجبل شحالا: ٢٠٠٠م ويحدها المنظام الثاثية

معارضة في ثلك تكويم اعتراضه الى النحكمة، خلال شهر من تاريخ اعلانه .. النصر ١٩/١٩٠ 🐽 تعلل للحكمة الشرعية بأملح انه انهى اليها تظع صعيد عواد كفايدى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كفل الزرعة الواقعه في شمال الشبايا

شرةا ١٦٠م ويصفا شارع غربا ١٥٠م ويحدها ملك سعيد هواد وطلب اعطلته سجة تملك له مُعلِ كل من كه

لها للواطل لحمد غالج محمد عصيري الصعودي الجنسية بالمفينة رآه ٢٠٧٠٤ ل ١٣٨٤٨٠هـ سجل مكة وانهى قائلا أن من الجاري في ملكي وتحت نصرر الارش السكنية الواقعة في ميل كيس غرار للسماء وقفى للكوع والدلقلة على بكثراء وحدودها كما بلي:

بمول ۲۰ متر

يطول جمعتن ة - يعدها من انجنوب املاك عبده محمد عائض وكذا النفط البلطل عليه بالتشتري واللهي طوله بثناتة وسبعين مثر ٧٠ وعرض ؟ اعظر ويعدد من الشرق خط السيارة للؤدي ال بيوت عبده معد

ئك فنز ئه معارضة التكدم بمعارضته خلال مدة أفعناها شهر من تاريخ نشره .. ابها ١٨ ٢٠/٢٢ . 40 نَعْزُ الْمَعَةُ الشَرِعَةِ بَرِجِلُ اللَّمِ بِأَنْهُ تَقْمَ لها للواض عل محد جابر عسيري حامل الحابظاء رقد ۱۳۲۰ و ۱۳۹۷م.سجل معاثل وانهی فَنَدُدُ انه مِنْ الْجَارِي ﴿ مِنْ مُوكِيهِ لِمَعِندَ جِلْبِي ومحمد جنبر الارش الزراعية الواقعة (الس

مَنْ الْجِنُوبِ . ١٧٧ ويحدها رأس العلجب للطل ط وندي وساتب من الشرق . ٨٥ شنتية واريعون مثرا ويعدها مزارع عيك فلام المعد وهم عوش فلتع والقوانه من الغرب . ٣٩ شبعة وثلاثون مثرا ويحدها مزارع مشتركة من جماعة اهل السراه عن قبيلة ال

تقه اليها محت طلع على المشاري السعودي تجنسية بتحليقة رقد ١٧٨٨٠ في ١٧٩٧٧٨٨. سجل ابها وانهى نائلا ان عن الجاري في ملكي وشعث تصرؤ كفل كلبيوت الواقعة بالعوص قرية

a74,0- elis من الشرق . بيوت عديه محمد فلاع وطول الضلع مَنْ الْغَرِبِ . بَرِحَهُ عَامَةً وِبَيْتُ عَلَى مَحَمَدُ مَسْلُرَى ٢ ـ البيت والحوشين

عنيه التلمم اق عند الحكمة في مدة المسلما شهر كسان برجق للع

غيبا . جبال وهول القطع ١٣٤ه وقد الشطع شط الإسائلة من مسلمة للزرعة من الجهة الغربية ٢٠٢٣م" وبيت هجر -هم" وطلب عليها حجة استحكام فكل من له معارضة عليه مراجعة هذه للحكمة خلال شهر من تلويخه .. لهها

جنوبا : مزرعة محمد موس عادي وطول الضلع

🐽 تَعَلَنَ لِلْحَكِمَةِ كَشَرِعَيَّةً الْكَبْرِي بِجِدُه اللهُ انْهِي قليها للواطن معيوف سعيد لحمد الشهرى كلابلا بن من الجارى ﴿ ملكه وتهت تَصرفه كامل الدار الكائث ڻ کيلو 11 طريق مکه والمديونة ·

شمالا شارع ثم لجند على عبيرى شرقا مثرل ظافر عبده المعرى غربا مثل على محدد مسيرى

وطلب اعطانه هجة استمكام لكامل المدود اعلاه فعل كل من له معارضة ﴿ نَكُ عَلَيْهِ تَأْفِيمِ اعْتُرَاضُهِ الى للمكمة خلال شهرين من تاريخ تشره .. ولذا

غربا ١٠٠م ويحدها شعيب العظه

جتوبا ٢٠٠م ويحدها القضاء شمالا: ٢٦٠م ويعدماً علك نقاع سعيد

بعارضة ﴿ ذِكَ تَقْدِيمِ أَعَثَرَاضُهُ أَلَّى لِلْحَكُمَّةِ شَالًا ئىپر دۇ ئارىخ (ھلائە .. ئانىمى 14/111 • تعنز الممكمة الشرعية برجل للع بأنه تقم

٣ ـ يعبدا من الشمل أملاك عبده مصد علاقي وثماه الحد الطريق القدميه لثؤبية لقفي الظاهر

املاك عبده معدد عالش. وطب عنبها هجة استحكام وللحكمة لا تعلن

ويعدها جبل البلقه

الجزعه والتكوت من بيتين الأول به مجع غرف وحوش ولتللي به غرقة وهوشين وهدودها واطولتها كما يلي: من الشمال : ارض عظشة وطحه بنتي طالع على

من الشمل . بطول 8ه يليه مسلّى علي محمد مَنْ خَيْنُوبِ : ١٦ يَئِيهُ طَرِيقَ قَدَمَ بِعَرِضَ ١,٤م مَنْ الشَّرَقِ: -12.0 يَلِيهِ مَسْلَى عَلَيْ مَجَعَدُ وضرفا ملك على بزر سعيد وعل سنتزر وطول الضلع

🐽 تعنز المحكمة الشرعية برجال المع للعموم الله تقعد اليها تتواطز محمد عبدالته موس حامل العليقة رقد ١٥١٧ع [٢٩/٧/١] هـ سجل ايها ولفهي فتنتز نز مز الجاري ﴿ ملكي وتحت تصر ﴿ كفن الارض الزراعية الواقعة بشط عراف بوادي النافقه على بالارث وهدودها ولطوظها عما يليء شملاً . مارعة على بن عبدائله وطول الضلع 102م

جنوبا شارع ثم مبارك محمد الأهمرى

بأملج وألتى الت له بطريق الإهياء وللحنوية :

معمل وسئت والدلقتية عل موكليه بالشراء

عاصه والسنعة الإجعلية ١٩٥٢ عثر مريع. وطب عليها هجة استمكام بأسم موكليه وللمكمة نذ تعلل عن نلك قمن له معارضة التخم بمعارضته خلار مدة الصادا شهر من تاريخه .. ثمن المحمة الشرعية برجال للع للعموم الله

وطول الشلع ١٨٠ء من لنجتوب: طريق قدم عرضه ١٠،٥ وطول

مَنَ الْعَرِبُ 10ء بِنْيِهِ عَنْيَهِ محمد غلام وطب عليها حجة استحكام فكل مز له معارضة

شرفاً . ولدي عسارٌ وطولُ الفنع دمم

شرقا ٢٠٠م ويحيها منيل العربالات

وطلب اعطائه هجة تعلك له فعل كل من فه

ا - يعدها من الشرق املاك عبده معدد علاق

٣ - يعدها من الغرب شعب المقاعبد بطول ٢٠

عنتقر وال للكشف ومز القرب املاك للنهي نفسه ومن الشمال استناعيده معمد علاطن ومن الجنوب

وهنويما واطوائيا عنا بلي. من انشمل . ١٣٧ مئلة وسبعة وناتثون مترا

مَنْ تَتَوِيخُ مُشْرِد ، قيها ١٥٠٠٩٠٠ .

فهى تحمل كاميرا فيديو تدور عموديا وافقيا وقابلة للامالة وتحول المنور الساكنة الى مركز

التحكم السطحي وتنقل الصبور بالالوان فتعطي رؤية كاملة لما

كذلك لها معدات غاية في

الاتقان فمنها مثلا جهازان

وتشغيل ادوات الطاقية

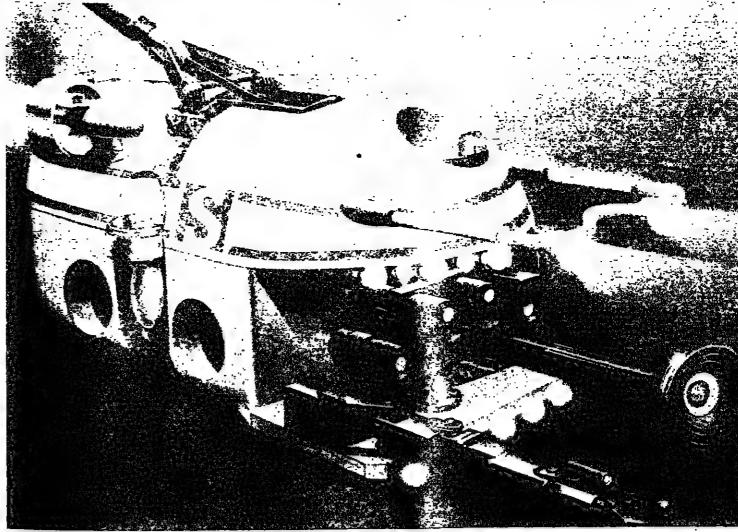
الهيدرولية والشاني معاملة اجهزة الاحساس غير الهدامة

الضاصة بعمليات الاختبار

وسرعة ، سولو ، الامامية تبلغ

يدور في الاعمأق

احداهما لمعالجة



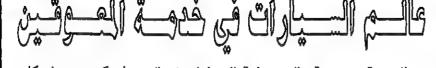
● اصبح العجز الجسماني لا يشكل حاجزا للاستفادة من الكومبيوتر ففي هذه الصورة نرى ، مارك ، المصاب بعجز يمنعه من الكّلام او الكتابة كما ينبغي وهو يستعمل جهاز الميكرو كمبيوتر وهو احد تلاميذ مدرسة " شارلتون بارك ، الواقعة في جنوب لندن وهي تضم ١٥٠ طفلا ويقوم هذا الجهاز بخدمة الاطفال امثال « مارك » فهو

وسيلة مساعدة على الكتابة وألرسم وتساعد وقد تطور التعليم بواسطة الكومبيوتر للعاجزين بشكل

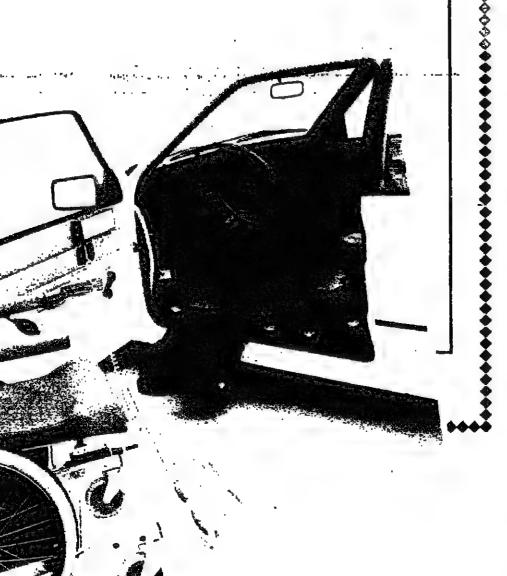
ملحوظ وخاصة اجهزة الميكرو كمبيوتر بدعم من الحكومة البريطانية حيث رصدت لهذا الغرض ٢٠ مليون جنيه استرلینی فی عام ۱۹۸۰ وسیجری تعدیده حتی،۱۹۸۰



● السرعة هي سمة عالم صناعة السيارات فهناك سباق كبير بين شركات السيارات العالمية المتنافسة على انتاج أسرع السيارات وأجملها شكلا القيادة ، بطريقة تسمح للمعوق ان يدخل فيها دون مساعدة من احد وبسهولة تامة ..



أما هذه السيارة فهي احدث ما حققته التقنية الحديثة لتساعد المعوقين وتدخل عليهم المتعة وتوفر لهم الراحة فاعد مقعدها الامامي " مقعد



اسمه هرمان نوبيرجر الماني الجنسية دولى الجنسية فهو المستول عن تنظيم مباريات كأس

كأن يريد ان يدرس أداب اللغة إلالمانية والعلوم المسرحية حتى يصبح مخرجا لكن الحرب العالمية الحرجته من وطنه ، وبعد صاحب نفوذ وسلطة في اتحاد كرة القدم الدولي فقام بتنظيم بطولات ١٩٧٤ في المانيا تم ١٩٨٨ في الارجنتين ثم ١٩٨٢ في انسبانيا ولا شك أنه قام

بمهمته خبر فيام والان يقوم بالاعداد والدراسة لتنظيم مباريات كأس العالم القادمة في مكسيكو عام

تعود هرمان نوبيرجر • ٦٢ سنة ، على أن يقدم عملا متكامَلًا .. وهو يهوى ركوب الخيل لكي يخرج من مكتبه الدى يظل قيه عادة حوالي ١٤ ساعة في اليوم فيل ينجح هده المرة ايضا في

تنظيم البطولة القادمة ؟

. صورت خاصة لعكاظ ٠

اعلانات منوعة

تىلن وايث انترنا چونال لوحة سيارة بوبك رقم من يجدها يسلموا الحت

١٥٢٥ ١٠٢ ع العودية لذا يرجي كل من يعثرعكما الأهال تىلىيغۇن ريتم 1277171 آ ۋارسالوا ١٠١٥٩٦٥ خصوصحت مليعون رم عندون بريدرتم و ٠٠ ٢٣ - عِدة مرور عردً •

اعلان مغادرة نهائية تعلن اكسبريسي للتجارة والمقاولات عن مغادرة مكولها البريطان الجنبة اندرف ديفيد شكر دك . فعلى من له اى مطالب على المذكور مراجعة آدارة اكبرس بطريق المدنية ك ١٢ اوت ١٥٤ ٢٥٨ ٦

مصانع الخياط للطوب الاحمر

عن فقدان استمارة البيارة

المأليبورتم اللوجة

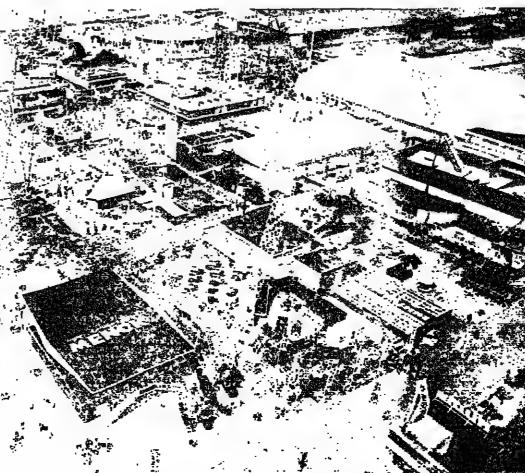
المجمع القرويح بينبع النخل بأئه منح مكفوله العامل

جمال فقيرمحمد باكتاف الجنية ـ أشرة فردع وعودة لقضاراً جازته ني بلاده انهت بتاريخ ١٤٣١٧١٢٩ ولم يعد لعمله حتى كاريخه - لذا تنهى حدماته .

وللمعلومية جرى نشره .

ييكن مكتب التاج السعولى لصاحبه عييالزحدامام محمد عن منع مكفولها/ السيدمعدصادق شودرى باكتاف الجلية - تأشيرة مردع بنها ف من له أي معون لدى المذكورعليرمراجعة المكثب خلاك اسبوع من ماريخ ت المستحد ت المستحد الكاريخ الماريخ





• تهتم المأنيا الغربية مثلها مثل سائر دول العالم باقامة المعارض الديلية على اراضيها وذلك بسبب الدخل الكبير الذي تدره بالإضافة الى اكسابها سمعة دولية واسعة النطاق مع الاشادة بمنجزاتها في كافة المجالات . وفي هذه الصورة التي التقطت من الجو منظر عام لارض المعارض في عانونر حيث اقيم في الشهر الماضي معرض عالمي بها ضم المنتجات من كانة الدول .

● العدد ٢٠٠٧ الجمعة ٢٢ شعبان ١٤٠٣ هـ - الموافق ٢ يونيه ١٩٨٣ •

مهدى بن عبار العنزي

● حمل لنا بريد الاربج العديد من رسائلكم يسرني

💶 ريم جدة : اهلا بك صديقة للاريج اما حول ما كتب

عن اختصارنا لبعض القصائد فهذا بالطبع يعود لمصلحة القارىء والسبب الوحيد هو عدم نشر الضعيف

ونأخذ بعين الاعتبار اشراك الجميع وعدم اهمالهم والقارئء بطبيعة الحال لا يرضى أن نهمل أسمه ولا يرضى أن ننشر شيئا ضعيفا على حساب ادبنا الشعبى على اية حال تحياتنا اك وقصيدتك اذا كانت صالحة ننشرها قريبا

💶 محمد عبد العزيز الحلوائي ، مكة المكرمة ، : في

الواقع اشكرك على اهتمامك بالاريج وكل ما هو صالح للنشر

🛲 عواد العلى الرشدان : اقدر مشاعرك الوطنية الطبية

واربع البادية تقدم عزاءها الحار لك وتطلب من الله أن

🖬 عافت جمعان العنزي ، الرياض ، أو كل ما يصلني

انشره لا كتفيت برسائل اسبوع واحد ولكن احاول جاهدا

🖼 ابراهيم محمد الثبيتي ، جدة ، : كل ما يصلح

للنشر ننشره حتى ولو كان بيتا واحدا من قصيدة طويلة

■ معيوض دخيل الله عويض النبيتي • الطائف ، قصائدك جيدة نتمنى لك الاستمرار والقصيدة تجدها قريبا

■■ فتى المخواه ، جدة ، : كل جيد يفرض نفسه

■■ سعد عبد الرحمن المونس ، مكة المكرمة ، :

اشكرك على ما جاء برسالتك وخاصة بيت الشعر الذي تقول

🚛 عبد الله رويض المطيري ، المدينة المنورة ، :

اشكرك عنى حسن منابعتك وحلك للغز صحيح

الحالية عبد الله جار الله الثبيني ، الطائف ، : الحالية

■ د . فتحى محمد منصور اسماعيل : حولت رسالتك

الى الزميل محرر نادي عكاظ امل ان تلاقي قصيدتك من قبله

■ عبد الرحمن محمد العامر: املا بك وقصيدتك

نحاول نشرها بحول الله على شرط ان تكون صالحة ﴿

■ محمد بن فهد العصيمي ، مكة المكرمة ، تحياتنا اك

صديق جديد للاريج ونرهب بك بخصوص قصيدتك اذًا"

■ أم خالد ، الطلاف ، : ننشر بعض ابيات القصيدة ا

■ وجيه صالح العبد الله ، جدة ، : المعاولة لا مكان.

🗰 مُحمد عالي فهد الحميائي ، الطائف ، :

١١ معيوض الثبيني ، الطائف ، الحل صحيح

عطر الاريج اليوم ينعش هوى الروح

💵 معيض على الوادعي ، الشرقية ، : القصيدة جيدة

الاهم هو الجيد الذي يرضى الجميع

لا هو عطر هندي ولا.عطر باريس

● اشكرك واتمنى لك التوفيق ..

تحياتنا لك وحلك للغز صحيح

كانت مبالحة ننشرها مرحبا

لها عندنا واخيرا نشكر الجميع .

ان ارد على بعض هذه الرسائل :

سيأخذ طريقه للنشر ياهلا

يجنبك كل سوء ومكروه

قصائد القراء

ينامون العرب واستهر حزيني وامرق صمت ليلي لیا منه طری لیه نور عيني كيف حاله ينام آلليل او مثلى وانا بس الذي زايد بخل العشارة بغياري ولا ادري يمكن انه واستحمال اليموم شموف بعد ما حذروه صارة اسابل ما بعدا لي ولا أميسر مسن أي اللسل عنبه مسن البيدايية وكيف الليل بعلومه حال انا عنحه الحهبايح وقلت الها دخليك الهبايب ما تحصرت ووتفت اصفق شعالي الشمس تاو الشمس تطلام وغابت ما اخبرت عن القمير هبو والنجبوميي ترد العلم عن منافي وكسم مخلبوق انبا رحبت وسنالتنه ولا احدث جاب في

الجبو انا ودي اطبير وتسعلم مثلكم خفيق طحت انا مثل الكسير بعد ما قضی هنوی بالي وراح كينف انا بجلس وقلبني عقب العشسير كيف ابنك واهتتى ما لناً عيشـه بعـد سيـد المـلا-بالمحبة صاحبى ما له خشدير النو طبعن قلبني بسيقمه والترسام عقبكم دمعني عالم خلدي غازيار ارحصم الملهبوف يا ظبسي لا تخليني على الفرقا حسير قسربكم اكبسر سسعساده وانشسراج سعيد سلطان القحطاني

ولا تفسرح عسلي

غلاد اليوم منع دمسي

استطيسع اسعب بدونسه

فسراتسه

مساعد ربيع الرشيدي

يا طير يا للي تالي الليل غرد عليك اشتيتني بالشغاريت بعب مسوتك عليه تجدد واصبيح منامي بلين همن وننكيد غسزاه يسا قلبسن همسومسه تئسدد وابعد مثامنه بثل عبرعر لمنايب النمار قمامت في فموادي تموقد شاخذ بي الدنيا على غير سا ريد اسهمر طوال الليل والناس تمرقد منا في حدى غير الغشا والاشاشيد غديب عن دياره مشدرد كبل العرب تبرقد وهبو ساهبر وسيد ساتت ععي لبو يوم يا لحض الانكد اصبحت مصدار الشقبا والمواريب

فاير ضيدان القحطاني

لا في الزعيلي

بــا من تمني بعـدي سنــين واسنـين انا المنسى مسوفتات لو دقيقة من دون ننب ولا خطية تهرجين قلبني عطاك النود وانتسه دسديت ما دام روحتي يا حياتي شنيف علينسي عمايش بسين تاريسن نار الجفا تحارق مشاعار رتيتة وپش السبايب يسوم عني تصدين الاصر الفضى

لدې اربعانه ومسخه. وسافه وسافه وسافه وسافه وسافه وسافه وسافه وسافه وسافه د بوان شعر

واعتقد ويوافقني الجميع بانه يجب على كل شاعر الترفع عن القصائد الهزيلة والغزل المباشر : وها نحن اليوم نجد أن الشعر الشعبى قد أخذ مكانته الطبيعية وعلى الاصح يعيش في عصره الذهبي .. يجب على الشعراء الترفع به وعدم رميه بالهاوية .. اعزائي لا اريد ان استرسل كثيرا لاننا هنا بصدد لقاء ولقاء هذا الاسبوع مع احد الشعراء الشعبيين في بلادنا انه الشاعر الشعبي على آل قعود والذي تتحدث معه في اللقاء التالي والذي اجاب على استلتنا في الحوار التالي :

- عندها انطلق الى عالم الشعر .
- ق الواقه انا تأثرت بشعر الشاعر بصرى الوضيحى وخاصةً اشعاره الغزلية وكنت منذ الصغر اردد قصائده ولازلت متأثرا
- ومحمد السديري اما الاحياء يعجبني الشاعر طلال السعيد أ..
- غصيدة تقريبا ،،
- بمشجرن من سوق هجرن مغنه على خياطه ناب الارادف راضي

مفروض على هذه البرامج ..وقد اعجبت ببرنامج صور ضعبية والذي يداع من اذاعة الرياض مساء يوم الاحد والذي يعده ويخرجه الاخ

الشحرالشحى

للاربح قراء كتيرون شعراء وشاعرات اطلب للجميع من الله التوفيق.

وبِسَرِنَا أَنْ نَقْفَ قَلْبِلًا مع بعض تَصَائد شَاعَراتُ مَتَعَاوِنَاتَ مع الْأَرْبَحِ.

الننيا وبالموت

مثبت

ترى

للسفكسرى

يتيح

دنبتها

واهميته وابعاد عطائه لكل الأجيال وهذا التراث بكل نشكاله الفنية يعمل على تجذير مقدرات امتنا العربية حضاريا وفكريا وفي نظرى أن كل اشكال الابداع الأدبى ينبغى لها أن تلقى العناية والرعاية والاهتمام .. والشعير الشعبي احد هده الأشكال ..الأدبية التي ترتفع بمستوى التعبير عن الركاكة

وهذا بطبيعة الحال يطلب من الشعراء الشعبيين واما اقول

(البداية)

- يتول الشاعر على أل قعود أنه بدأ بنظم الشعر وعمره حوالي ست عشرة سنة ويقول كانت البداية غير قوبة وكان الشعر لديه قليلا وعدم اقتناعه به لم يقدم على اظهاره حتى احتك به مجموعة من الشعراء
- _ شاعر تاثرت به
- ے شعراء اعجبت بہم : الشعراء الذين اعجبت بشعرهم وبهم من الأموات مصبيل الهذائي
- عدد قصائدی لا استطیع حصره ولکئی اقدرها بحوال اربعمالة
- هل طبعت ديوانا ؟ ■ لم اسبق الاحداث ولكنني الحكر مستقبلا بان اطبع ديوان شعر
- ـ قصيدة تمنيت أن تكون لك ؟ أ المقيقة كما اسلفت اننى متاثر بالشاعر بصرى الوضيحي

فاننى اتمنى لو تكون لى قصيدة والتي منها هذا البيت :

- ما رابك في البرامج الشعبية ؟ ■ ق الواقع وانا لا اجامل أن برامج البادية لا باس بها .. واعتقد أنها وضعت لاجل خدمة الادب الشعبى والتراث القديم وهذا واجب

حد النسى وتعجبنى طريقة مقدم البرامج مهدى بن عبار العنزى في القاء النعسات __ والتاعرات ٢

🕿 ایمنو از 🖫 بزعل علینا شاعرانها اذا قلت انفی معجب بشعر التاعرة النبس الصلبية .. هذه الشاعرة قديمة جدا ولها قصائد قوية والدليل على ان قصالتها قريدة من نوعها قولها من احد

بالله عبى ما تكرد النفس خيرد يا والى الدنيا عليك التدابير

> وقوليا ... قصيدة الخاي من لا استشارت لا تبایه بالشور

ومن لا يورك نور عينك فراقه اللي بن المناشعيف شيئا بين الشاعرات في أوقت الطاهر الأواوانتي يسعد عن الكثير من المشاعرات الرجو لهن دراه القرنوق

 والبكية . التصادي موية حدا وكس حدار مقره بعض بيث تعبيدة طويلة املي ال تحل من رجافت يمنه الخبر

الدرحة بالنيز شفت التجاويل

كنى مع الجمول زين الطبوعي واصبحت الاياناس سياء جابيل مش الاسر البراعني المسجن طوعي

على الذي حبه بقنبي غرابيل رسل ولا يرسل على الرجوعي

عزی لحالی یا هوی انبار عزیل عقبت علينا أنيوم كنه سبوعي

ذبحتني يابو عيون مضائيل رفق بنا لا يصير قلبك قطوعي حکمتنی من غیر عدنن رتازین

وجموكه يا زين غطت جموعى وجرحتني وجروح روحي مسامير

وخليتنى ياشوف اعشى رجوعي خلیتنی ما شوف غیرب ازاویز والقلب لاج وجودته ضطوعي

والحقيقة القصيدة أطرل من ذن . وبعد عزيزى القارىء في نهاية هذا اللقاء نشكر ضيفنا الشاعر/ على ال قعود والى نقاء اخر ...

المحري أم خالد. الطائف

تسريت ثي غدير/ جدة

(٣)

ريم جدة ـ جدة

بأي الحقوق المعتزل تستحله

هاجمت محبوس الهوى في مطه

ماليه من العربيان مخيير ومري المحقى المستول من سلطته

قبل امس يعرف واصبح اليوم معزول وحطيت حالك بالهوى فرجعله

ظرفت صعيب وناويا تستقلبه

برعايتك ما هو بالافراح مشمول تاه الطريق ولا لقى من يدله

مار اطلبك يامعذب القلب خله

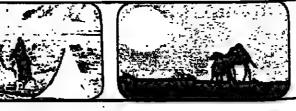


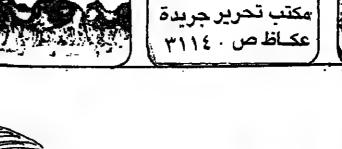
ترسل عليه جنودك افواج وفالمول صابسه سهمتك وصبح الصبح مقتشول وجديد مالمه واحدن فازعسله تطرح عليمه ارياك بفك. أر وحسطول

متحصيرا يمشني مع النناس مجهنول مالك بتعذيبه مصالح ودالسول

مهدي بن عبار المعنى العنزي









صور من حياة بنت

اخ اكبر منها سنا لا يستطيع التعدي عليها خوفا من الوالد الذي كان يعطف على الجميع والدهده الفتاة كان من وجهاء قبيلته وكان كبيرا بالس الايام اجتمع الوالد بولده وبنته عيدة وكان الحديث يدور حول الرحم والعطف بين الجميع عندها قال الوالد لولده بابني انا رجل كبير السن ويمكن اموت قبل ان تتزوج انت واختك ولكن أود أن أوصيك بآختك وينقسك خيرا وقال له : لا تتزرج الامن ابنت رجل كريم او شجاع ولا تزوج اختك الاعلى رجل كريم او شجاع وعلى شرط ان. ترغب اختك الزواج منه وحذاري أن تغصبها قال الولد لوالده أبشر بابي مضى فترة مات الآب وبقى الولد واخته عيدة وامهما وفي احد الابام كان لعيدة أبناء هم ولكنهم ليسوا على قدر من الشجاعة ولا الكرم مما جعل عيدة تنفر منهم لانها سكة بنصيحة والدها وكان لابناء عمها اخت عندها اتفق عمها مع الهيها على ان يتزوج كل واحد منهم الهت الالهر وقالوا له أابناء عمه اذا تُريد الهنتناّ باختك عيدة ولا نرضى أن تتزوج من أحد غير أحدنا عندها رضخ الاخ الى هذا الطلب وكان اصغر ابناء عمه والذي يدغب الزواج من عنده رجل كبير بيلغ من عمره وعبدة لا تتعدى السَّابعة عشرة من عمرها .. وعندما ابلغها الحُيهَا بالزواج قالت ياأخي هل نسبت وصية ابونا قال : ياعيدة هذا بشيء قديم ونحن الآن في عصر يختلف عن عصرنا الماضي وابناء عمك احق بك من غيرك واختهم كما تعرفين جميلة قالت عيدة ولكن اخواتها نحير كفوه وانا لا ارغب ان انزوج بواحد منهم ولكن الاخ اصر على ذلك وعيدة بقيت حائرة تفكر كيف تتخلص من هذه الشكلة التي حلت بها وعلى الغور ذهبت الى احد وجهاء القبيلة وشرحت له القصة وذهب الى اخرها وقال له هذه بااخي ليست طريقة صحيحة كيف ترضي ان تزوج اختك على رجل كبير السن ولا تحبه قال اخوها هذه ليست من شوونك ..

وانتى ياعيده تختارين بين امرين بالقتل باالزواج من ابن عمك . وكانت عبدة تحب وأحد من ابناء قبيلتها تتوفر فيه الشجاعة والكرم والاخلاق الفاضلة وكانت تتمنى أن تتزوج منه وهو كذلك وفي أحد الآيام جاء هذا الشَّاب إلى أهل عيدة وقال الخوها انني ارتف ان تزوجني اختك قال له لا يمكن الان ابناء عمها احق منك بذلك وقبل ان يوآجه عيدة ذهب الى البئر وحاول التحدث مع عبدة لانه كان لا يطم عن خطبة ابن عمها وموافقة اخيها على ذلك عندها قالت

وعندما سمع هذا الخبر حاول ان يعمل بشيء من اجل ان يصه

ياعلى عملكم ما يرضى الله

والعريس عندها قرروا ان يعاقبونه على هذا التدخل الذي لا يعنيه وعندما شاهد أن حركتهم غير طبيعية اتجه الى احد كبار القبيلة ودخل علبه وابلغه بكل ما حدث وعن علاقته مع عيدة .. عندها قام هذا وتدخل لدى اخو عيدة وزوجها محاولا التوسط



سنة الله ورسولَه وتوجه الى اخيها ولم يجده وفي اليوم الثاني تم زواج عيدة من أبن عمها قهرا وغصبا وكذلك زواج اخوها من ابنت عمه وكان محبوب عيدة الذي لم يعرف الناس عنه بشيء انه يحبّها وتحبه موجودا في البيت الذي عمل العرس به أي عَرْسَ عَيْدَةَ عَنْدَهَا .. عَمَلُوا الْأَلْعَابُ وَكَانَ الْبَحَثُ عَنْ شَاعِرِ يَحْيِ الْحَفْلِ قَائَمُ وَقَالُ لَهُمَ أَنَا شَاعَرِ وَفَعَلاَ بِدَأَ يَقُولِ الْأَسْعَارِ وَمِنْ ظَنْ مَا قَالُهُ :

جوزتوا مدمج شایب آن کانه ما خلاك خله

اطمحي ما دعي الله بالغصايب

وعندما سمع المضبور هذه المقطوعات تاكدوا ان المقصبود بذلك هي العروس

0000000000000

● يقول الشعراء ان الشعر ليس دراسة وانما هو

االاخيرة شاعر جديد هذا الشاعر يسرق القوافي والمعاني وعندما يقال له ان هذا البيت لشاعر غيرك يقول ليستّ القوافي ملكا لاحد ! وقد تعمد مؤخرا سرقة قافية الشطر

الأول من احدى قصائد شاعر معروف .. ؟ فهل تنتهي ام

●● طالبنا العديد من القراء بأجراء مقابلةمع الشاعرة

اغاريد السعودية واخيرا تجاوبت مع قراء الآريج حيث

أجرى معها لقاء قامت باعداده الاخت منى عبد العزيز

● أحد الزملاء المحررين للصفحات الشعبية يسعى هذه·

الايام لاعادة ثقة القراء به .. بعد ان هجره اكثرهم حيث بدا

●● عندما ياتي الحديث عن الادب الشعبي فإنه لي كلمة

بذلك وهو أن اكثر الشعراء يدعون أنهم هم الذين يحافظون

على هذا الادب وقد تجاهلوا من لهم الفضل في ابراز هذا

الادب والرقى بمستواه ومن هؤلاء محرري الصفحات

الشعبية عموماً اوجه لكل واحد منهم تحية اعجاب وتقدير.

€ المحسور

للمعلومية اللقاء ينشر قريبا

باساوب جديد نقول للزميل موفق

ولكن هل هذه الكلمات صحيحة .. اعزائي ظهر في الاونة ١

الزميل احمد عامر سعد مكة المكرمة الاريج تشكرك على اهتمامك بالادب الشعبى وتغطية وقد وصلت لنا منك لقاءات ننشرها قريبا ولك

اما اخاها فهو الذي بقى على هذه الحالة مع ابنة عمه حتى رزق بمواود وعندما تشر المولود كان عاقا ولأفيه خير وعندها تذكر الحوها وصبية والده له وكان لاخته عيدة اولاد كانوا يعطفون عليه ويراعونه اكثر من ولده وتندم وقال في اخر ما قاله ليتني

THE ALL PROPERTY.

ه عزيزى القارىء قصيدة هذا الاسبوع بعثت بها للاريج الشاعرة ريم الصحراء والقصيدة تقول: انته لعيني باحيناتي مضرهنا

> وانته لقلبي نبضه الني يعيشت انته لنضي باحبيبي مناها انت لعمری کن ساعات عمری دنیا الهوی للغیر خلا نساها

> انته مع الايام بسمَة عيبوني ترتاح عيني بك وقريك هواتنا انته لشدري كل قطرات شَعري تأصل حروف الشعر لك منتهاها

انت مع اعكاري نهاري وليلي دايد خياك في عبوني ملاها انت الامسل والعب وابت الامسابي ل و طالبت دروبیا حبیان

انته خشير الرز- ما لك مشارك البن التعدد وغبد جاما عناها انتبه لي المساخى وحساضر حيساتي ستتسل الإبام عندك هناها انته بعد من شناف زينه نظيتري

وانشه خلف عمري وحتى قدرباها انته سنین العدر لـو كـان مـرت سلطان حبك سا يداري اسيسره

حرل انهاء هذا الزواج الذي لا تسوده المعبة والعلاقات الطبية وقد استجاب زوج

عبدة لانه عرف انها ما تحبه وتحب شخص اخر غيره وطلقها وبعد ذلك تقدم الشاب

وهكذا عزيزي ألقاريء نجد ان وصية الاب دائما ما تكون صائبة وفي هذا

السبير طوال الليل مانامت العين

الحب نار ولا يبيله براهين

مجنون ليلي قبلنا له عناوين

والله لو يجلب لوف الملايين

اللي نهب قلبي من اعوام وسنين

ياجارحاً قلبي ترى الجرح ما طاب

بيني وبينك ما يفيد الكلامي

ترجع لنا وتقول انته مرامي

الدمع من عيني على الخد سكاب للامع من عيني على الخد سكاب الاحادث الاحادث ولاحل طاريك

قال الوداع وقلت ربي يعيني قلبي يحبك لا تزيد التعاذيب

الله من قلب غدى سبة الزين

مرحوم باقلبن خذوه المحبين

في جرح ثومة قلبى الفكر ذايب

وعنتر وعبلة وش لقوا من عقايب

والحب سحر ومن هرج فيه صايب

عبد الله عبد الرحمن الربن ـ

هانث لك العشرة وضاعت هقاويك

بعد الجفا يارين لي مدة سنين

جربت غيري ثم ندمع من العين

دموع نواف _

عبد الله الشبايع -

ابراهيم محمد الثبيتي

في ضيغمي الحب قلبي لهايب

وأختار سيد منقضات الذوايب

باليتها نهبه ولكن وهايب

كم مولع رزو القبره نصايب

لخطبة عيدة وفعلا تم الزواج وهنئت عيدة بعن حبته

أكبر قصور الحب حبث كار الفلا لك مضحيا بسه ومعطيه محبتك وألله زايد غالاها ستكنك بالغالي عيوني مقره ُ وان کان َ مَا ۖ تَکفَی فعندي بسسود يسومسه لاجل حبك غطاها ولا بنزوهي أوط وتتقيل يابعد من وطاها لاحلك حبادلني ومالك بعديمني حبى سلا عينك وروحتك كشاهسا الدري ينفسك ما تطيع العوازل

كم عاذلن حآول فتسل ما شواها نئد المولع ليصندق منا تغيير حتى ولو نار المودة شكاها نستاهل انى لَّك اعد القصايد وتستاهل ان العين لاجلبك بكاها

السوادعتك يسازين الأسعب مسوادح



● وقد توصل للحل الاخوة

عبد الله رويض المطيري ، محمد على فهد الحمياني ، رجّاء راشد الدوسري ، معيوض دخيل الله الشبيتي . عبد الله جار الله

واريج البادية تقدم للجميع اطيب التحيات

> اعزائي واحبابي واصدقاني قراء اريج البادية هناك الكثير من رسائلكم التي تحمل مشاركاتكم ولكنني اقف حائرا عند اكثر هذه المشاركات لان فيها الصالح وفيها غير الصالح . وعلى هذا الأساس فان الاربح الَّتي اخذت عهداً على نفسها بالا تهمل كل ما هو صالح للنشر فهي تُختار لكم من رسائلكم الأبيات التالية .

ابهدى لكم ياللي تبون الكلام الزين البيوت منى يأهل العرف جامعها سبب يوم اقوله واحدن شايفه بالعين منحط بذى الحارات حفر شوارعها يقبل مع الشارع واذا فرها بثنين كيابل ترى ياناس خطرن يقطعها

ومادام بالموتر يعاين بعقله زين ما يتعظ يوم الحوادث يطالعها املكت نفسك في فعايلك يامسكين ونفسك ترى منته بذا العقل نافعها

تركى شعيل الثبيتي ـ

ابدي العرش عالي في بهاه خالق جميع الخلق واحد في علاه ومقسم ارزاق ما بين البشر . قائح طريق الخير في ارض وسماه يقول ابو سامر نهجس خاطرى وذكرت حاكمنا الذي ربي عطاه حاكم عدل في الشعب بطريق الصلاح من هو مع ربه تری ربه معاد

محمد عيد العزيز الحلواني

شفته ومن شفته وانا منه وجعان كدر حياتي وزود الحال بهموم سبحان فهو صور الزين أسبحان أنا اشهد انى صرت بالترف مبيوم

الله يجزى راعي الحسن باحسان

ويلاه من قلبن تزايد هيامه ضيع عزاه رتاه ببحور الأوهام على حبيب صابني في غرامه ولو هو معذبنى مشاركتى الزام حاله تبرهنلي دلايل كلامه واقضيت من عده الحزن منظام الياس ليه حال دون السلامة لكان حدثني منادير الأحكام جبرت قلبي ينحني عن مرامه والمشكلة عين يسرن الأقدام الجسم عجزن لا تشيله عظاسه بلاد ما يشفق ما على المشى قدام

ادناه ماكدر صفاد ومنامه متعرض كيد اللبالي والأيام يعيش في لحظة هنا وابتسامة لو انها طايف خيال بالأحلام

زامل على الحربي -

اخذ الجزله ولاحب الهزيله

ويقرح الزعلان من بعض لعلوم

معيض على الوادعي

مجبور ما تطلق عليه الملامة ولا اظن من يسكي من الحب يتلام

والبعد والفرقى عماه وظلامه عزى لمن مناي غدت حاله اقسام

ابدع الأبيات في الوقت المناسب , ونتبه وايضا من الزله احاسب واجتهد من نبل ما ينقال راسب

محدد صالح المرى ـ

سر باقلم واكتب من الحبر سطرين في دم معلوق الحشا للحباس



مطابع الجامعة بجدة عن إنها دحدمات مكفوليها: ابرا هيم محد عيدالوهاب مصريحت البدحسن عبدالعزيز ناصرمجيد علزي الدين الثيوبى عبداكرهمن عبداللرقلا منيرحسين جمأل الدين لبنائ وذلك براية كأشرة الخروج والعودة المنوج لهم. ولاخ لاالمئول بعري لثره

تطالت من دمك الفايي بولايم العن تربيها رخيصة من اجل احباء نفس زكية على حافة الموت خيرزكاة .. ففيها الثواب من الله ٠٠ ومنها الفائدة لك لاطمئنانك على جسمك .. طبيا.. ومخريا ولتخدير نصية دمك ٠٠ ولتنشط مراكز تكوين آلدم فخذ جسمك .. علماً بُوجود مكافأة رمزية نقدية قدرها ٢٠٠ ريال سعودى للمتبرع والهيايا العينية بالاضافة الحبي شهادًا تَ النَّقَدَيرِ التَّى تَنْتَظُرِكَ . . " وما تَقَدِّمُوا مِنْ حيرتمدوه عندالله ٠٠هوجيرواعظم اجرا"

مع تميّات ، ادارة المغتبرات وبنوك الدح وزارة المعجة .

في الاسبوع الماضي رحت افتش على المعلم كرشة زى العادة واشرب عنده

فنجان شاى وادردش معاه شويه لكن مع الأسف مالقيته وكل ماجيت انادي

عليه وأزهم يصفقولي من الطاقة وأعرف أنه يعنى غير موجود

المعلم عند الباب.

احنا مانسال عن المهر وكم راح يدفع ...

احنا نشتری رجال یکون عَنده دین

- طيب يامعلم هدا من حق البنت

عندنا آهنا ناس مانبيع ونشترى ق

- أسمع بس أحنا ماعندنا . بلاش لكن







في اول يوم من هذا الاسبوع اعلنت ام الاولاد حالة الطوارىء

سبحان الله . يعنى ما احد امتحن إلا أولادنا ؟ ولا أحد دخل مدارس الا أولادنا ؟ طيب احنا كل يوم عندنا امتحان . ما أحد

عمره قال لنا كلمة طيبة ، ولا سمعنا كلمة تشرح الخاطر .. أو اهتم

بنا .. امتحان في السوق ، امتحان مع السواقين .. امتحان مع

البانعين امتحان في العمل مع المراجعين . امتحان في كل محل مع

الشارع يقولك العيال عندهم امتحان . البنات عندهم امتحان نثرك

الدراسة طول السنة ونجى نفتكرها والحين في خلال السبوع سهر

وتعب ومذاكرة . الواك ماسك كتاب والبنت ماسكه كتاب .

والشغالة ماسكه كتاب . والام ماسكه كتاب وشغله مالها اول ولا

السهر وكاسات الشاهى وفناجيل القبوة وأشياء غريبة

البنت مصدعة . والوالد صار وجهه ذي النحاسة ، ياحرام من

كل هذا اسبابه التكاسل واللعب والاهمال في أول السنة اليوم نبغى نبلغ الكتاب من أوله الين أخره علشان ننجح . لا ياسيدى

لا . هذا ماهو كلام تفرط في الاول ونجى في الاخر نقول البعبع جأي

لاياعم المثل قال لكل مجتبد نصيب وكمان واحد شاعر قال .

أولادى ونناتي الله معاكم وربنا ينرر بصائركم رياخذ بيدكم لما فيه

الخير ودعواتنا لكم من القلوب بالنجاح أنشاء الله .

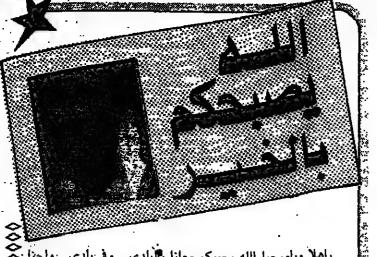
انا مادرى ليش هذا الاهتمام الزايد ! كل واحد يقابلك في

في البيت اذا وأحد هرج قالت هس الاولاد عندهم امتحان اذا واحد

عطس . قالت هس البنات عندهم امتحان . اذا واحد قال كلمة

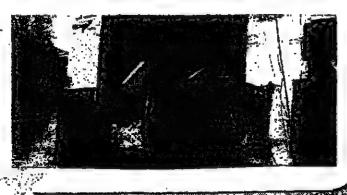
قالت العيال عندهم امتحان





ياهلا ويامرهما الله يحييكم معانا بالبلدى . وفي بلدى . واحنا لن تقول البلدى يعنى الوطن . كل الوطن كل شبر فيه كل درة رمل فيه . كل نسمة هوا فيه . كل ورقه خضرا فيه . كل شيء تشوقه عيوني أمة الوطن .. اسمه بلدى . علشان كده كل حرف في هذه الورقة ، لا بل في الحِريدة كلها . لا . لابل في الجرائد كلها . والصحف كلها تخدم بلدى . وكل واحد فينا يخدم هدا البلد . بس ياجماعه ، لكل شيخ طريقة ، واحد بيني ، وواحد ينظف ، وواحد يدافع وواحد يكتب _ وواحد يعلم . وكل واحد في شغله علشان هذا البلد . لكن الناس اللي ماتحترم النظام وتمشى على القانون هادول الناس لازم توقفهم عند حدهم ونفرض عليهم بالقوة احترام هادا البلد ، ليش الواحد مايوقف عند الاشارة . ليش الواحد يرمى القمائم قدام بيته في وسط الشارع ليش الواحد يوقف سيارته في وسط الطريق . ليش الواحد مايحترم نفسه ويقدم خدمة لهدا البلد واللا الحكاية مجرد كلام ونفخة على الفاضي وكل واحد يقول انا مواطن ، أنا أبن البلد ، وهو مايهون عليه ريال يدفعه علشان ينظف قدام بيته ويحمد الله ان مافي ضريبة يدفعها زي أي بلد في العالم كل العالم تدفع ضرائب للانارة . وللنظافة ، ولاشياء كثير . واحنا حتى مانساعد على النظافة . ياهو . ياعالم . ياناس شويه

■■ قالوا ان الفن شعور صادق واخلاص . ولكنه لايتم بغير علم . وأنا أسال : كيف عم زيني عقيل ، وأحمد عطيه ، وعم شمس ... وغيرهم استطاعو أن يرخرفوا لنا هذه الرواشين وهذه التحف الفنية المنقوشة في الطبق والابواب. وهذه الصورة تمثل



خطيب للبنت . جوزها يامعلم

ـ اللا اعرفه واعرف ابوه وجده . لكن

بات ساجى الطرف والشوق يلح والدجى أن يعضى جنح بات جنح فكأن الشرق بات للدجى ماله غير هجوم الصبح فسح يقدح النجم بعينى شررا

ولزند الشوق في الاحشاء قدح كم أدارى القلب قلت حيلتى كلما داويت جرحا سال جرح

كات ساجي الطرف

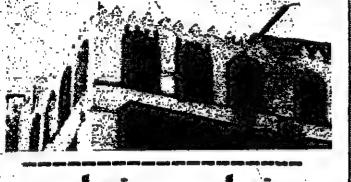
الامتحان جا _ الله لامتحنا .

لاتحسب المجد تمرا أنت أكلة

يارعاك الله يادار اللوا كأن لل فيك خلاعات وشطح حيث في شغل ياعيان الظبا ولتلبى لوعة منها وجرح كل عيش ينقصني مائم يكن مع مليح مالذاك العيش ملح ما اذم العيش .. للعيش يد

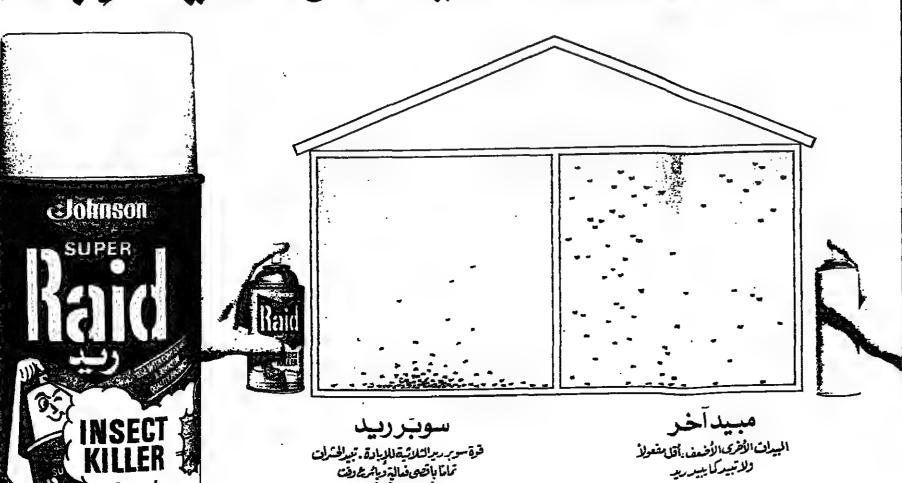


شــوية في



🗱 لا ياجماعه . لا ياناس حرام عليكم ـ شوفوا ـ شوفوا اسلاك مشيحة فوق الخشب . المكيف راكب في الروشان وكلكم تعرفوا ان المكيف يشتغل على تيار ٢٢٠ فولت ادركونا ياناس . لحسن الحكاية في خطر .

في تلاقينا وللاسفار شرح A LONG BOOK OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF أثبتت التجارب أن ربي لمقوة ثلاثية للإبادة



قوة سوِبرديرالثلاثية للإبادة . تبيرالخشرات تماماً باقتى فعالية وبإثريج وفت

ريد يحتوي لاعلى واحدة ولاعلى إثنتين، بلعلى ثلاثة موادفع القلتعطيكم ثُلاثةً أضعاف قوة قتل البيدات الآخرى الأضعف احصلواعلى و السويدل قوة ثلاثية للابادة





عكاظ تقدم لك البوم خدمة جديدة مجانبة توفنيرا لوفتتك واختصارا لجهدت

إ ملاهذا الكوبون بالمادة التى تريدنش ها بدليل عكاظ وارسله الحب ادارة اعلانات مُوسترعكاظ من . ب ٨ . ٥ / ويكتب على المظروف دليل عكاظ. ملاخطات:

ا- تمكت فى كل خانة من الخانات المنسب بالتركيب على الاتربيعي الكلمات عن المساحة المحددة مع معرج ظرامتبعاد الاعلافات الغيرم كتوبربالكوليك ٢- السطرمند كلمات ولاتزير الكلمات عن عشرين كلمة.

٣ - يمتب هذه التكمات بخط واضح ٤ - هذه الاعِلانِيات كإصرة على الأفراد نقط د دن الشكات ولمؤسات - هذا وسوف نبراً ني نروهذه الإيلانات في افرب مزمعة

. ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	الإسم :
اكت داخك هذا الإلحارالعنوات الذي ترغب فى نشراعلانك اسفله .	
	ا لمادة الاصلانية :

سعد الثوعي الغامدي •

🗨 عزيزي ـ القاريء .

كى شاء - ناجح وكبير ومتفوق ايضا - تجدان (ورقات شعبية اصبحت وسيلة _ يحاول استخدامها _ كل من أراد أن يأخذ نصبيه من (الشهرة) .. لذلك فـ (ورقات شعبية) اصبحت الملجة .. بل ــ (القطار السريع) الذي حاول ، ويحاول (البعض) من _ المغمورين أ (صحفهم) و (زواياهم) ان يتشبثوا به - ليصلوا بسرعة الى عالم (البرورّ) ...

ومن منا عزیزی القاریء _ تجد ان (ورقات شعبیة) اصبحت _ الشغل الشاغل _ لكثيرين ممن يعملون _ في يعض الصحف الاخرى _ وكل ذلك من اجل أن يصلوا إلى (طريقة) أي طريقة ميتمكنون من خلالها أن يجبروا (ورقات شعبية) على تحقيق احلامهم في

● ومن اجل تحقيق مثل هذه الاحلام الخرافية - فقد بدأ كثيرون من محررى وكتبة بعض الصحف الاخرى في الهجوم المتواصل على. (ورقات شعبية) برغم أن هؤلاء (المهاجمين) أنفسهم _ من أشد المعجبين واوال المتعلمين _ من (ورقات شعبية) بدليل انهم بدأوا ولابرالو _ بتقليد (ورقات شعبية) في طريقه الطرح _ وأسلوب العرض .. ومن هنا نعرف ان الهجوم الذي يمارسه هؤلاء على ١ ورنات شعبية) ليس من أجل (الهجوم) بحد ذاته _ ولكنه محاولة _ ذكية من بعضهم يقصد من ورائها تحقيق حلمه القديم في (الشهرة) على حساب - ورقات شعبية - باعتبارها - اسرع واحسن وسيلة (للاشتّبار) !!

● ولكن ـ مثل هذه المحاولات الذكية (لا ، ولا ـ لن تنطل) !! فورقات شعبية - ليست غبية الى درجة يمكن الضحك عليها حتى تمنح مثل هذه الفرصة لكل من (هب ودب) ويمجرد أن (يستقرها) أو حتى يستمر في (استفزازها) بأي أسلوب كان ، لان (ورقات شعبية) لاتزال اكبر بكثير _من كل محاولات (الشطار) الصغار !! ● ۞ ومع هذا _ فورقات شعبية _ لايمكن أن تسكت على محاولات الاخرين في (الهجوم) عليها _ بدليل انها ترد (الصاع صاعين) على كل (مهاجم) من محرري وكتبة الصحف الاخرين _ ولكن (وهذا هو المهم جدا) أن ورقات شعبية لاترد ولايمكن أن ترد على كل من كتب (مهاجما) او (منتقدا) .. فورقات شعبية _ لها نظرة خاصة _ في كل (كاتب _ أو محرر) يكتب هجوما ، او نقدا _يخص به هذه الصفحة _وبناء على هذه النظرة _ يتم الرد على (المهاجمين) ولكن من خلال الاعتبارات _ الاتية : _

- منى بخرج الجيش الاسرائيلي من - لبنان ؟

ـ مز هو (القيس بروسلي)

ا اكرم عجة } هو القائل !!

ـ من ّهو (ايو مسلمح) [»]

حامعة الدول العربية :

لمؤسسته في _ تونس ؟

ـ این تقع (بحیرة) قارون ؟

نتى الشاشة الاول أن - تيليفزيوننا !!

لينال عنه (من آلادمغة المهاجرة) !!

_ ماذا يضيع في زحمة صحب _ المنينة ؟

ـ ما رايك في شعر (بايا ـ طاهر)؟ 👁 تماماً مثل شعر (طاهر زمخشري) !!

_ ماشي خلاصة الابداع الصحفي "

• نیا-۱۰ کلاب ـ الدینه ۱ ::

والرصرفة ، بشنائق النعمان ...

يدك (الدرات ـ الصيد) "

عندماً يدريه السعب اللبناني (العين الحمراء) !*
 ومتى تتخلى المريكا عن ـ أسرائيل !

عندما تتفلّ (البزبيث تايلور) عن تربية ـ الكلاب !!

_ من القائل (ومن يخطب الحسناء لم يغلها _ المهر) ا

€ على ابدل اليعين وانته رايح الشهداء الجنونية !!

● مَجِدُورُ أَمْرِيكُمْ ﴿ مَأْتُ ﴾ وتُرك للعالم ثمانية ملايين _ مجنون آمريكي !!

في رواية يقال أن (عدنان خَأَشقجي) هو الْقَأَثُل ، بينما روايَّة أخرى تقول أنّ

- ماذا تعني عبارة (سرب القطا) التي تتريد كثيرا في قصائد -الشعرا » عار كل مال ليس المقصود بها (سرباً من النعارين) !!

_ ماشي الجامعة الوحيدة في العالم التي لم ينجح فيها لحد منذ تاسيسها

● لأن تلاميدها (يغشون) في الامتحان !! فتكون اجاباتهم غير صحيحة "

ـ لماذا افتتح (لطفي زيني) استوديو التصوير التيلفزيوني التابع

€ لتد احتوتها متالات (الفئة) أقصد (الفلتة) البطحى المسكم .. كما

_ وَدَاهِي اهم مقالات السيد _ هيكل (عظمي) ولد (تعيس) ؟

حنيعياً مهمة - خصوصا تلك التي تبدأ بعباراته ألشهورة - مثل (روجتنا

● ● لا باصاحبة الشبرير (الطائش) والذهن (الكسور) .. ليست كل

التلوب (حدامق عامة) من حقك أن تختاري أجملها - لتذهبي اليه في أجازة

سرب , صحاب المساوع) " وليست كل العيون (ميادين العاب نارية) من حقك ان

شغناري اكثرها إقارة - لتذهبي اليه من اجل (الفرجة) كما تذهبين الى (بعارض الازياء) الم

٠ • لا ياصانعة (الانهزام) المكابر و (الجرح) النازف ـ صديدا مثل

, مصر ر ليست كل الليالي _ منافذ عبور _ الى (مدائن العشق) الحيلي باصداف اليحر ~

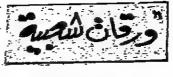
و مروسرت . • • ¥ _ با (مانية) العواطف الدافئة مثل صباح ليلة - صيفية .. ليس

الحد) حدامًا - يمكن إسكاته بقطعة (جاتره) تخرجينها من حقيبة

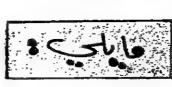
ر الحد) -- المنطقة المنطقة على الحب - المجرد كونك تحملين في (حقيبة) الحب - المجرد كونك تحملين في (حقيبة)

نحترى دسناديق (الزبالة) مخلفات (الحمير - المتجولة) !!

طلبت منا } وقلنا لجيراننا كلامكم على عيننا ورأصنا !!







● أولا .. هناك من (يهاجم) ورقات شعبية _ وبالتالي تسارع هذه الصفحة _ في الرد عليه _ بحكم كونه يستاهل الرد _ لحدارته من جهة .. ولكونه مِن المتمكنين في عالم الكتابة من جهة ثانية _ اذلك فلا بأس أن تهتم ورقات شعبية بهجومه _ وبالتالي لامانع من كتابة اسمه الصريح _ في مكان ما من هذه الصفحة !!

● ثانيا .. هناك من يهاجم (ورقات شعبية) وهو دون المستوى --وبالتالي _ يأتي الرد عليه دون المستوى ايضا _ أي أن هذه الصفحة لاتمنعه شرف (الاهتمام) الكامل ـ بقدر ماتمنحه بعض احلامه ـ من خلال الرد عليه بالطريقة التي تتناسب مع حجمه الصحفي ، وتمكنه من ممارسة البنة !!

● ثالثًا .. هناك من يهاجم (ورقات شعبية) وبضراوة تصل الى

درجة الاستفزاز _ وهؤلاء من (قراء) هذه _ الصفحة _ قبل وبعد _ ان تحولوا الى (كتبة) و (محررين) ولاتهم لايرالون في مرحلة (الرضاعة) الصحفية _ فليس من الواجي _وهذا في مبالحهم _ ان تمنحهم (ورقات شعبية) الشبرة التي يحلمون بها _ لذلك فهذا النوع من الكتبة والمحررين _ لايجدون أهتماما من هذه الصفحة _ لانها ترفض أن تكون المسئولية عن (بروزهم) قبل الاوان _ مع وعد اقطعه على نفسي بأن امنحهم شرف كتابة اسمائهم في (ورقات شعبية) ولكن بعد أن يكبروا قليلا _ وسامحونا !!

مثل شعبى وتعليق

جدا _ و (ماتخرش الميه) وسامحونا !!

(قالوا بيسرق - الجبل .. قال - وين يدسه) ٢ !

برغم انه يوجد اصحاب خبرة في فن (السرقة) الى درجة ان

بعض اللصوص يمكنه أن يسرق (الكحل) من العين .. الا أن

الذي اخترع هذا (المثل) بيدو متشانما جدا _ بدليل _ مايعنيه

بمثلة هذا - والذي يرك أن يقول لنا فيه - أن بعض (الحرامية)

يمكنهم بل عم يفكرون فعلا ق (سرقة) حتى (الجبال _

الرواسي) وأن الذي يعنعهم من تنذيذ مثل هذه العملية _ هو عدم

تمكنهم من الرصول الى الطريقة الذي يستطيعون بموجيها (دس) او (تخبئة) الجبل - بعث ان (يسرقوه) ، لذلك فبعض

اللصوص لايهمه الا أين (يخبى) أما كيف (يسرق) فهذا شغله _ الذي يقدر على تنفيذه في الي مكان وزمان _ وبطريقة سهلة

هِ اللافتة هِ ● الطانف/ مكتب جريدة عكاظ .. ص . ب (٧١٩) . ت

على هذا العنوان - تصل رسائلكم ومكالماتكم ال مكتب الجريدة

پ أخر ورقة پ

● ماغادر الشهداء في بيروت من ... متردم ...

تاتيه قافلة من الشهداء ـ من بيروت

مازال نصف القرل محتقنا - ويحرق لي فمي : -

وقصيدتي لم تكتمل ـ مازال ينقصني شهيد ...

مازال باب الجرح عفتيحا .. وهذي الارض لم تشرب _ دمي

• المثل ...

● التعليق ..

بالطائف _ وياهلا ..

والشعر يطاب جثة معروفة : ــ

 أننا في زمن _ أصبحوا فيه (شياطين _ الأنش) اكثر عدد ا من سوآهم - واصبحت (الحوادث) التي يتسببون في حدوثها _ أكثر من (الحوادث) التي تتسبب في حدوثها (وانيتات) الداتسون ـ وسامحونا !!

وربما تتطور العلاقة فتصبح (قرينا) للشيطان !!

ولانك تعرف ـ نصف بيت الشعر الذي يقول (وكل قرين

بالمقارن يتقدي) فلاتستغرب إذا بدأت تتحول تدريجيا الى

شيطان - من حيث لاتدري - خصوصا واتك بدات رفيقا

وبتلقائية _ ربما هي قانونك في التعامل مع _ الاخرين ... وبدون حتى أن تعطى الفرصة لكل الاحتمالات _ المتوقعة ...

أقبل يحدث أن تكون على (سجيتك) فتكشف قجأة _ انك

فبدون أز تدري قد تصبح (وياغافل لك الله) صديقا ـ

واحدا من المتواطنين مع _ الشيطان ...

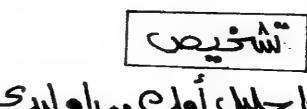


بأخبرين ما يغادرون (القاعة) قبل ان انية) أولاد المعاشر - وتصل الى درجة استعمال (المشاعيب) بين سعادة

● ولايزال امتداد (المفارقات) العجبية _ باخذ في طريقه كل ما _ عب ودب _ بدليل أن سعادة الطبيب في يده سيجارة وأمامه علية سجاس وفي جبيه مثلبا _ رمع هذا فيويلقي على (المريض) محاضرة علمية عن (مضار التدخين) والعجيب ان سعادة الطبيب يلقي محاضرته بحماس شديد _ وصل معه الى درجة انتاب نيها (سعال) متواصل _ مما الهمطر (المديدي) الى الخروج من الغرفة قبل احسابته _

البمجرد أن تجلس عند هذا (الصنف) من عباد الله (الطقاعين) تجده يرنع سماعة الباتف ـ ليبدا معزوفته البومية ـ مفتتحا الاسطوانة بما بلي أيوه عمارتي الثانية بعتها بخمسة مليون ـ والارض ماعندي نيه في بيعها آذني ناري اتيم فيها مصنه لتقطير التوطه وهكذا يستمر (طقعان) في السلك على -الجانسين _ عنده .. بينما هو في الحقيقة من المستقيدين من خدمات الضمان الاجتماعي _ بدليل از مكالمة في الهاتف مجرد (خرط في خرط) لان ماغيه احد معاه على ألخط - فهو كان يكلم نفسه ويكتب على الاخرين - وما اكثر فوائدك ايها -الهاتف - والتي منها قدرتك على تكوين مجتمع من (اغنياء التيلفون) وساسمونا "

● بعجرد أن يخرج الطالب من حساله الاعتمان _ وفي اقرب (مرميل) قمامة _ مد يده (عساها بالقطع) وبكل صبيانية يرمي بكتاب المادة التي اختير فيها -وكان الاخ واثق من نجاحه في تلك الحادة - بينما بعضهم (يدوخ) حتى يلاقي ننس الكتاب الذي رماه في صندوق القمامة - بعد اختبار الدور الاول - لاته (راسب) والراسب في حلجة الى دخول ما الدور الثاني .. وبرغم ذكرار هذه ما الظاهره ما في مواسم الاختيارات ما إلا ان (الروادم) المناسبة _ لم تتخذ بعد خد هذا النوع من _ التلاميذ _ الذي تهمه جدا المحانظة على تأويه (النباتي الخفيف) اكثر منا تهده المحافظة على كتاب (المترر) ٠



البنقلة .. ويوم رجعنا لقينا طفلتنا عانت من المدرسة وعلى طول حَطتُ راصها على ركبتنا وراحت تشكى علينا من البلتها " وهكذا - يستمر السيد (فرصح ا في ذبح ذرق القارى، يربّيا ـ ونامجال ـ لسلامة القارى، منّ (ردَّج) السنّ ـ أَسَفَ أَقَصَد مِنْ ﴿ فَرَضِعَ طَالِنَا أَنْ ﴿ فَرَضِعَ ﴾ مِنَ النَّوْعُ الْبِاهُتَ _ فَهُو كُلُّمَا الاحظ ان اسياده في المسميعة على وثث طرده - رحمة واستجابة القارى، -فأجاهم (فرصع) بعبارته السهيرة (السهرة عندي الليلة) !!

 واعيني - على الاهتمام بالتربية الحديثة خصوصاً _ إذاذ جاء هذا (الاهتمام) من خلال (محاضرة بلقيها احدهم عن (الاصول - في تربية اولاد الاصول) .. بينما اولاد سعادة المحاضر - فيهم من الشقاوة والانية ـ ماجعل اكثر الـ المحاضر ، واولاده .. من جهة .. وبين جمهور الحاضرين من جهة تانية ..

بالعدرى !! وعاشت الارشادات ، والمرشدون ـ سلمجونا !! ● أغنيا، (التيلفون) لهم طريقة عجيبة .. في الاعلان المباشر عن احوالهم المادية

وأه ، ثم أه من التلاعب بد (المقرر) وسامحونا !!

●● احد كتاب زوايا (الثرائزستور) اليودية ـ تحول الى مخلص معاملات ـ في إدارة المرور ، والبلدية - بعدينة جده ،، والسبب أن الكاتب (الفته) اتصد (الفلتة) اعتاد على البدر في مجالسة الخاصة مع (البشكة) قائلًا ان اي طلب م أو معاملة - وفي ابي إدارة من الدوائر في جده - استطيع أن انهيها - وباتمي سرعة _ مبرراً ذلك بانه أصبح مستشارا _ لرؤساء ثلث الدوائر _ نظراً لنوته الصحفية - وشهرته - التي أصبحت تخيف مديري ، ورؤساء الادارات في جده -الى درجة منحوه نبيا كل منده النقة ، وكل دنه التسهيلات علما _ أنه لايزيد عن كونه (مهزلة) تتجول على قدسيها ـ وسامحونا !!

• واحد دخل الصحاعة من باب (السيرة عندى النيئة) . وبعد كم (سيرد) اعطوه (زاوية) يومية - وبدا (الخامل) يهرف مالا يعرف - الى درجة اصبح ماينقيا به في نصف زاويته تلك ـ معزوجا ـ بالدجل الذي يرد عادة في الاخبار المتبادلة بين (النسوان) * وبعا أن احاديث الاخ (نسوانية) لكونها تعند على (الردح) الفاسد - فهي عادة ماتكون محمولة على عبارات مكررة في زاوية السيد (فرصح) وعلى الغَمط الاتي -

رُوجِتنا قَالتَ لَنا حبيب سعل - نَقَلْنا على عبننا وراصِبنا وعلى طول بعنا

لاتنخدع هذا زمان العجايب

● يحدث _ كثيرا .. وبدون أن ـ تدري ...

أو (مندوباً) للشيطان !!

أو (محامياً) عن الشيطان !!

أو (أمينا لاسرار) الشيطان!!

للشيطان _ من حيث لاتدرى ...

وش غيرك غرك جمال الذوايب ياما على الدنيا من في محبتك ذايب • اصبحت مشغول مع الغير يازين

واحدة شبت بقلبه لهايب كله من اسباب وكم واحدن قبلي من الحب دايب شاف العذاب وجاه من لوعة البين

وحبك بين ربعي الادنين ومازلت اقول انه زمان العجابب

لابد مایجفاك لو تسعد اسینن ابرآهيم عبدالله الغريبي

الاسم: رياض حسين فايز

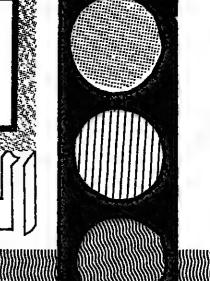
الجنسية: باكستاني رقم الجواز: ٨٢ ٣٧٢٧٠٩ تعلن شركة دله أفكو عبراب لادالعربة بأن المذكوراُعلاه قدعملت له قاُشيرة خروج وعود ت . .

بليعاطة من يهمه الأمرجرى نشره • والمشركة تخلى سنوليط جدة: شارع فلسطين

الاسم: محمداسلام شيبال الجنسية: باكستاني رقم الجواز: ٧- ٥٢٥٥ AF بأن المذكوراً علاه قدعملت له مّأشيرة خروج وعود ت.. انتهت مدتها. يلعاطة من يهمه الأمرجى نشره • والمشركة تخلى سؤلميًا جدة: شاع فلسطين

ا أفسمه

لكن لم يزل عندى يطالب - بالزيد)



الذين لا يعرفون حقيقة الجهد الذي

يبذله ، حامل ، الكاميرا .. لا يقدرونُ

مدى العناء الذي يتحمله من اجل ان

یغطی مناسبة او یتابع حدثا او یقدم تغطية حديثه في اي مكان كان ..

يمكن ان يدركها الا من يكابدها .. نقُّول بان اي عمل صحفي ناجح .. لا يكتمل

الا اذا اقترن بجهد مصور .. متميز ..

الصورة الحية

ذلك ان الكثير من الاعمال الصحفية الناجحة ماتت لمجرد انها لم ترافقها

والحس الصحفي لدى المعور أهم _

في كثير من الاحيان ـ من مبدا اتقان

العملية نفسها .. كعملية ألية لا تعدو أن

تكون مجرد تعود على كيفية استخدام

وما يغيب اليوم هو .. ان جهد

وما اكثر ما خللم المصورون في زحمة

والنين يطالعون هذه الصبور

المصورين .. اعياهم المجهود واسقطهم

في دوامة النعاس ... لبعض الوقت ..

ليستردوا بعض طاقتهم ويستأنفوا

نشاطهم في مناسبة كبيرة حرصوا على

ان يتفوقوا في تصويرها لحظة بلحظة ..

🛍 🛍 والحكاية هي .. ان هذا النفر

المظلوم من القراء .. يشكل عصب

العملية الصحفية .. ويتعرض بسبب

ذلك لمتاعب كثيرة .. لابد وان نحس

■ زميلنا ، المسور ، لطفى شاهين ..

اراد ان يترجم للناس هذه المعاناة في

العمل المسعنى ليقدم الدليل للقراء على

الجهد الكبير الذي يبذله هو وزملازه ..

فكانت هذه اللقطات ، العفوية ،

به .. رنقدر جهده وتضحياته

●● الصدراع الدى يدور بين الرئيس

الكونحرس . استطيع ان اسميه .

• مبلة النبوزويك .. (مثلا)

نشرت في عددها الصادر في (۳۰)

سايو .. علامة استفهام تقول ، هل

الميزانية ضرورية ١١٠٠ ناقشت غيه

الْجُلَّةُ قصة قدًّا الصراع .. ودعمته

بهذا الرسم الكاريكاتيري العجيب

* *

🖸 رئيسة وزراء باريطانيا ..

- دارجریت ثانتم ، نکره الحدیث عن

السياسة . خارج مكتبها حتى انها

طردت خادمها الخاص منذ أيام لجرد

إنه اراد أن يتبسط معها وسالها عن

مدى تفازلها بنتائج الانتخابات في

نلتقى مع

الامتريكي .. وبيمن

بأنه صراح انبات وجود ...

الاهتمام بابراز المادة .. على حسام جهدهم .. وما اكثر ماسهروا الليالي وواجهوا الكثير من المتاعب حتى

بلتقطوا صورة .. او

المصور الكبير لا يظهر للناس في اكثر

وبدون ان نحدد نوع المعاناة التي لا

مراكسزالصيانة وقطع العيسارفي المعلصة الكواعية المراجع المنظم الخبر معلم الخبر معلم الخبر معلم المنظم ا

الأوسَعَ رواجًا ﴿ وَالْأَهُـُ وَأَصُومًا



ني اعماق الاستاذ محمد حسين زيدان .. تتحرل اكثر من شخصية .. وفي رأسه يتصرف اكثر من عتل .. 🗖 🗋 قلت له ذات مرة .. انت تبدو في بعض الأحياز مغرقا في التشاؤم ولا ادرى كيف اوفق بين هذه الحالة وبين محنتك المتاحة ؟!

● ● قال ٹی .. وقد تنہد بحرارة .. 🛘 🗀 انت تغفل حقيقة هامة .. الا وهي .. ان الانسان كالبحر .. كلما توغلت في اعماقه .. كلما التشفت المزيد من الاصداف والجواهر .. وكلما طفوت على السطح . كلما ● و بيدو انني لا افهمك في بعض الاحبان

 ليس لانك لا تقهم .. واتما لانك لا تربد أن تفهم .. ● ● أعرف انك تحب الحياة .. وتقرح بالعطاء سيها .. وهذا وجه اخر من اوجه الداخل الزيداني .. 🛘 🗀 هذا مسحيح ــ لان فرصنتا بالحياة .. حياة .. ولان الانفلاق على انفسنا هو الموت .. أمّا الفرح بالشباب لانني اشعر بأنهم الامتداد الطبيعي للانسان .. لامانيه . لوجوده الكبير .. للجانب الرائع في الدنيا .. وليتهم لا يلتفتون ألى ما في الحياة من ، مأس ، حتى لا تتحجر قلوبهم . وتتفتت

● ﴿ أَنِي ابِنَاءَ جِيلِي .. انَا اكلوا ، الحصرم ، غرقوا أي الكفاف أ.. تُجشموا صعاب الحياة .. فماتت الاحلام في مىدورهم قبل ان تظهر على شقاهم .. اما انتم .. اما شباب هذا الزمان .. فانكم تعيشون الجلم حلمين .. حلم الغد

القدوس الانصاري .. السيد عبيد مدني .. العواد .. رحم

الجيل الحاضر من ازمات العصر ؟! 🗖 🗖 ليس هذا ما اريد .. عندما تكون الحياة معاناة .. فان الاحياء يصبحون اكثر قدرة على العطاء .. بحكم عنصر التحدي الذي يتولد في اثر الصراع بين الارادة والظروف .. وهؤلاء مستعوا انفسهم من الصيغر لاتهم اكتشفوا أن عليهم ان يفعلوا كل شيء في وقت لم يكن فيه أي شيء .. وتصور نفسك مطالبا بالله و كل شيء و وانت اهزل أ.. مأذا تصنع ؟! ● استاذنا الكريم · يتمدثون عن انك انسان عاطفي ..

احتفظ به في الداخل .. لا تستغرب أن جاشت مشاعري بالحزن .. وطفقت عينياي الان تذرف دمعا ساخنا .. اناً ابكي لارتاح .. ابكي لاشعر باللذة .. ابكي لاغسل اعماقم الداخل .. هل جربت البكاء عند الفرحة ، • • بيدو انني لم اجربه .. ولكننى ادرك جيدا ان البكاء

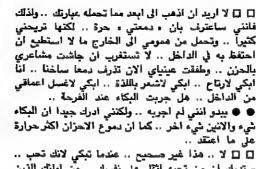
🛘 🗘 لا .. هذا غير صحيح .. عندما تبكي لانك تحب .. ستدرك ان من تحبه اثقل على نفسك .. من اولئك الذين تكرههم .. لاتك تخلف منه .. وتخلف عليه .. وتخلف من

□ □ بعد أن تفتح سيرة الحب تطالبني بأن أتوقف عن الكلام (؟!)

🗖 🗖 جدا .. جدا ..

🛘 🗀 كانك تدعو على .. لقد قلت لك .. ان الفرهة ميلاد والضغط .. وكل مصائب الدنيا .. ● اثن .. ما الذي يسعدك ؟!





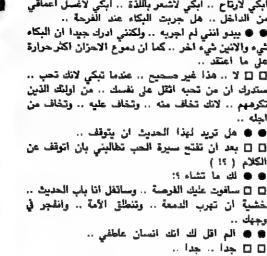
● هل تريد لهذا الحديث ان يتوقف ..

 المديث .. وساتفل انا باب الحديث .. خشية ان تهرب الدمعة .. وتنطلق الأمة .. وانقجر في

● و ربنا يعطيك العائية .. ويملأ حياتك بالزيد من

معب .. انها جراحة خطيرة في اعماق مريض بالسكر 🗆 🗀 ان بتركني الناس وشائي .. وان يتركوك وشائك وان







وبعثور

وقد لجنها وغناها .. الغنان الرقيق

محمد عيده فاعطاها الكثير من احساسه .. [رفئه ..

الاغنية

🗷 🖿 روعة الكلمات تتمثل في انها تحكي قصة أنسان باعدت الايام بيننا وبينه .. غير أن صورته .. لحاته .. ذكريات .. بسمت .. شقارته .. تقطيبة رجهه .. انفراج اساريره .. طبيته .. وقسوته .. براثه .. زجمال قلبه .. سداجته .. وعدويته .. ما تزال ماثة في الدهن .. ومعفورة في الاحساس .. متغلَّقة في اعدق اعماقتاً .. 🛎 🖹 هذه الصورة .. بقدر ما تشكل ذكرى حالة .. نسعد بها .. ونتألم منها في وقت من الارقات .. بقدر ما تمثل رحلة طويلة من العنان والسعادة والشقاء .. والغَرِمةَ .. والغُمْبِ .. تضياها معا .. ولم يكن من السهل ان تمسعها الايام .. أو تجور عليها الخلافات .. او تحول بينها وبين تذكرها العوائق 🎽 🛎 مشكلة الذكري .. مع الصور التبقظة في مشاعرنا هي أن كل ما نراء ". يذكرنا به وكل ما نستم اليه ".. يخطفنا اليه .. وكل مكان ننهب اليه أو نتحرك بانجاهه .. بقترن بصورته .. بكل لعظة سعادة قضيناها

🗷 🗷 ومشكلته ايضا اننا نتصوره ﴿ كُر ، رجه ، .. ومع كل اطلالة .. مع كل مساح وكل مسأد . حتى ان كل شيء إِنْ عَدْهِ الحِياةِ .. بِيدو لنا .. وكانه جزء منه وبعض من

أ 🖀 🗑 لقد مسور الشاعر ، انسانه ، - ركام ، الشبح ، الذي يراه في كل الوجوه .. الشبح الربح للنس .. يطارده أينما ذهب .. وحيثنا حل . 🗷 🗷 فنهل هناك اتسى مَنْ أَنْ يَعْكُرُ فَبِكَ السَانِ .. وانت تعكر في انسان اخر .. ابتعد عنك .. ولك . ظل يسكن

■ قد كتب الشاعر كلمات من مفارقك هذه المعاناة .. فهو يعيش ، رحلة جديدة مع مشاعره ويصحبا انسان أخر .. احبه لا .. لاته يحبه بالفعل ولكن لاته يشبه و ذاك الانسان و يشبه بعض عمره الذي ابتعد عنه .. او ابعدته الايام عنه .. انه يبتسم له ولكنه في الواقع - بيتسم لذاك الانسان .. لأنه بتُخب فيه . قُ بسنته .. في أنفراج اساريره .. بتصوره اللون .. والعبون ، والكلام " والحركة - وكل شيء فيه .. من خلال حبيه الجديد ..

 قات أحب من جديد .. لا لينسى ، داك الانسان ،
 وانما ليزاه في هذا الانسان .. ■ ترى ماذا يكون حال هذا الاسسان لو ادرك الحقيقة .. لو عرف أن حب هذا الإنسان ليس له .. وانعا الغيره .. ولكن من خلاله .. ": هل نراه بيبل بهذه أ • الحال • · · او ينتقم الحساسة ، المساعرة ..!! أو يسعد لاته .. استطاع أن يحتفظ بهذا الانسان .. وأن لم ■ استلة كثيرة تطيف بذهن الانسان وهو يستمع الى

محمد عبده يردد

العبارة ، او الحبيب العلبان ولكم أن تسموه .. بعا تشاعون .. ■ اما الشاعر فانه .. قد بدا وكانه وحد مفسه ٠٠ ومشاعره الممزقة في هذا الاسسان . ورمعا يشميه ٠٠

🛢 🛢 فما دام انه شبيهه .. فانه قادر على ان يعوضه أ غير ان السؤال هو أوهل ينسيه ، حبيبه ذاك ه ؟! 🖀 🗈 انا اعتقد ان دك غير وارد ـ لسبب بسيط هو أن الشاعر قد حسم القضية ، وعبر عن امنية الخورة



ليتهم سموك باسمه واستريع كل ما نابيتك الخط في نداك

فيو بدلا من أن يناديه باسعه .. تراه يصوخ باسم حسيبه الاول .. وكانه يقلف اعماقه بكل حرائق الَّدنيا ..

لقد كُنْن اكثر من رائع .. لانه عمر عن مشاعر حقيقية .. ومعاناة انسانية بأبيغة .. شأنه شأن أي رسلم .. نجح في نقل ابعاد الصورة .. من الداخل

پا ٹبیه صویحبي حسبي علیك كل ما نظرت عبدك شفت داك شفت لنوث في شدودك والعيون کل شيء فيك يطري به عسل يا حلو بسمة حبّ ما فقيت ان القمر مثله قمر الين شفتك يا شبيه لیتیم سمحوک باصعه واستریح کل ما نافیتک اعلط

■ كرى على عنك الم للنفس من أن يسمع أن حبيب جديد .. أسم أنسان أخر .. فيردد عن نسأنه من أحبه .. ولا سيما حين يكين هذا الاسد .. لانسان .. عمقت الايلم صلته به . وكان في يوم من الإيندن، احساسه .. ؟ أي مهانة .. واي جراح هذه يفتنحيا في صدره مثل هذا

* * * ان هذا المعني الجديد .. نواقع يحياه الناس كل يوم .. هو سرا .. روعةً و دايم السيف و وتتاوله .. باقتدار



والخيول .. وغيرها

🖽 قال عنه ، الرئيس الامريكي الاسبق الإنهاور الاستقب براي عريقة في التاريخ والطباء أن تبحث مثل تشرشل أن وريث جبع الجار

●● السؤال وقع ق المنزل و وقت كامت تقوقع فيه أن يطلعها عني معلومات جديدة تتعلق بهوايتها النسبة ز

KIERD/OOK

من اليحدة ويشكر بصوت عال عندما يجد نفسه وحيدا ..

ستلوه عن سبب اندفاعه في تنفيذ غططه مقال 🗖 انتم تريدون رجالا يحلمون فقط .. ولايصنعون المعجزة عبل مستوى

وتنفوى ،، وتتلاشى .. بالغرق في کل شی، فیت یطری ب عینی یا حلو بسمهٔ حبیبی ز شفات ■ اما اما . فقد شعرت ، باشفاق ، لا حدود ولا د الكتب ، و ، اللف ، والدوران .. 🛢 🛢 يوم قلت لي : النبي الحث عنك .. نهاية له على هذا العبيب ، الكوبري ، .. او العبيب ابحث عن مضاعرك .. -· الوسيلة ، .. او الحبيب الاحتياطي .. او اللحبيب ابحث عن احساست .. الاعبراطورية البريطانية ورغم ذلك ،، ابحث عن أيميك .. فانه كان بخاف ، الظلام ، .. ويتشاءم

■ يومها اقعت تك . تستالا . ق اعماقي .. لانك سموت بانسائيت ومشاعرك الى المستوى الذي كثت صاحبه داك .. لانه وجد لحيه كل ما يريد ا ما فقیت از الفیر مثله قسر الین شفت یا شبیه احتی محلات

■ كلف غلت لي : إن الحياة رائعة اذا كنت أي .. ومعى . وملأت اقطار نفسي .. بعشاعرك آندافة .. بحنيت تعلَن عن التوبة .. عن التراجع عن الى مبينت ، بالتفائك حول ، أواك الخطأ .. عن العودة الى النفس .. واطفالك .

و الصدق و .. وتغتشيان عان

■ قلك أن الحياة ، رحلة ، من

المعاناة .. تنتعش بالأمل . والوفاء .

و الاخلاص و في اعماق الغير ..

************************ 🛥 🗷 ائت رائعة .. لاتك تبحثين عن

🗷 وعندها 🖫 كأنت اجابتي

تقولين : ■ كم هي رائعة الحياة الى جوارك .. حين أراك تلهو مع صغارك .. وقد التفوا من حولك .. كَاللائكة .. 🗷 📰 وكم انت رائع عندما تتحول معهم الى طفل صغير .. ينسى نفسه ـ وهمومه .. ومسؤولياته .. وقيمته الاجتماعية .. بمجرد ان يدخل الى الدار .. ويصبح كاي ، صغير مدال ، جميل .. ورائع .. وساذج أيضا ، الحياة جفافا .. ومرارة .. وها قد خسرت عمري معك .. املا في أن اراك .. طقلاً .. 🗯 🛍 نظرت اليها .. وقد اختلط احساسي المتنيء شعورا بالذنب بالرغبة في ان اعْيش لها .. ولهم .. فكان قراري

نن المام، كاندك المسترك .. مد المدالم

- نبد عد ماديل مر إلد شام ومدد.

مندرنا مندا . منده مد نتاج

جدير وتنه . ونزر

که داید و بدن مندن علی

منون استه . المنا

منذ _ لية . تعم دامع ..

رمنيدم - دكن ؟ كتبراسباء

وتبارية سے رفعہ صديثنا بيسة

ماش مبد ماش . بده مید

_ ساميم بدر يان الدئرين -

مادشا مدنستطيع إستترسال

The cont of contains

🖀 🔳 فأنا مازلت .. اردد صدى تك

الاصوات المؤثرة .. وقد صدرت منك

مغلقة باكليل من الدموع ،، وانت

لله تو توسی ۱۱۱۱

المنزس ا

الاخير: لقد اصبحت طُفلا صغيرا منذ اليوم .. كما ارادتني هي .. كما تحملتني هي .. سنوات طوال .. بكل عبتى ولهوي .. وطبشي ..

طبعت بدار عكاظ للطياعة والنشر/ 1



في الداخل ****

○ عكاظ تختار منتخب موسم ١٤٠٣ هـ ص ٨

على بلخشوين / جدة :

وعن عودة الامح خالد للرئاسة

قال بان ذلك أمر مستحيل وصعب

بسبب الظروف العملية التي

اجبرتني على الابتعاد في السنوات

الماضية مع الطم انني لازلت قريبا

عن الاهلي .. وفي جميم الظروف ..

واعتقد أن الأهلي لن يواجه أية

مشكلة بسبب وجود العديد من

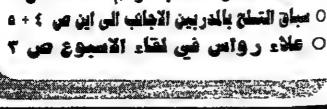
الرجال المخلصين الذي أن يرضوا

العديد من الامور التي تهم تطور

لرئاسة الاهل خلقا للامير محمد

هذا الكيان الكبح ..

وتي سوال



تُحدث لعكَّامًا صباحب السفو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد

لا شك إن استقالة سمو الامع محمد العبد الله الفيصل عن رباسة النادي الاهلي

تعد خسارة كبيرة ليس للأهل فحسب بل للرياضة في بلادنا الغالية نظرا لأنه قدم

الكتبر من الخدمات الكبيرة للكيان الاهلاوي واعتقد أن سموه كأن بامكانه أفادة

الاهل اكثر كرئيس للقادي الا أن ظروف سموه الخاصة والتي اجبرته على اتخاذ هذا

القرار ستدفعنا لانتظار رئيس جديد للنادي مع العلم أن هناك العديد من

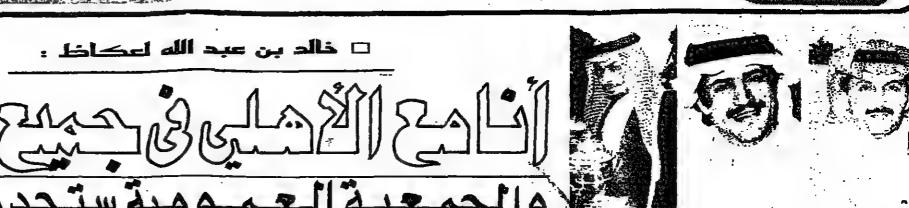
الشخصيات الاهلاوية القادرة على تحمل المسؤولية وتقديم الكثير للاهلي وأرجو الا

بكرن قرار سموه ابتعادا نهائيا عن الاهلي ذلك أن الاهلي بامس الحاجة الى رجاله

المخلصين وان كند اعتقد شخصيا ان سموه لن يبخل بألفعل بتقديم العون للاهلي

لاننا تعودنا فيه ذلك قبل أن بصبح رئيسا للنادي وهذه والحمد لله هي سعات جميعً

العزيز نائب رئيس اعضاء شرف النادي الاهلى فقال:



على باخشوين (جدة) أبدى سمو الامير طلال بن منصور رئيس اعضاء شرف نادى الاتحاد اعتزازه بالثقة التي اولاها اياه اعضاء النادي برغبتهم في عودته لرئاسة النادي

مرة اخرى . وقال سمود في محادثة هاتفية ، لعكاظ ، من لندن مؤكدا أنه لشرف كبير أن مقلدني أياه كل محب للنادي وحُاصة في هَذَّه الطَّروف العُصيبة

شروطا سأطرحها في اجتماع اعتماء الشرف

لهذا الصرح الرياضي الشامخ . (وقال ابو منصور : انني موافق من حيث الميدا على عودتي لرناسة الاتحاد الا ان هناك يتحقق الا بتضافر جميع الجهود . وعن الاجتماع المنتظر لمجلس الآدارة قال سموه انه سيعقد في ١٧ من شهر رمضان المقبل وسيشارك فيه كلا من اعضاء الشرف ومجلس الادارة وسيئاقش فيه كافة الامور المتعلقة بالنادي وما

هذا ويبدأ تقديم الأسماء هذه الايام الى الاستاذ ابراهيم النجاري نائب رئيس .

هذا وصوح الاستاذ أحمد ولجح رئيس النادي أن الهدف من هذه الدورة هو

ومما يجدر أن الكابئن سعيد مواني يبذل جهودًا طبية بمساهمة كبيرة من الكابئن

تيزس اوزو يتصدر الدورس الجزائرس

هزم فريق ثيزي أوزو الجزائري في مباراته الاخيرة امام العين البيضاء ١/٢

ورغم ذَلك فقد واصل تمدره لفرق الدرجة الاولى في الجزائر في لعبة كرة القدم وذلك

في اطار مباريات الدور الاول من الدرري العام وقد جامت نتيجة مباراته الاخرى بفور

الاول تيزي اوزو يليه سطيف . بلكر .. الحراش .. م . ب البرائر . كولو

بلعباس .. العين البيضاء .. جلما .. يواس الجزائر .. وفي المؤخرة فريق قباً .

جلما على حسين داي بهدفين بلا شي .. وأصبح الترتيب كالتالي .

اختيار عناصر جيدة وتحريك النشاط الرياضي خلال هذه الفترة .

٢ - تقديم ٢ منور وُمورة من المفيظة بالنسبة للاعبين الستحدثين .

هذا وهناك عدة جوائز تقديرية ستقدم للفرق الفائزة في الدورة .

الشروط ستكون العودة مؤكدة .. ولم يرغب واكد سموه انه رغم ابتعاده عن منصب سموه في التطرق لهذه الشروط قيل عرضها على المُجِلَسُ .. (ولكنَّه أشار البِهَا قائلًا : انَّها تَهدافُ

الرئاسة الا انه لم يبتعد يوما عن الكيان الانحادي من خلال متأبعته المستمرة والدقيقة لنتائجه بالإضافة مشاركته في كل ما يعود بالنفع

ومجلس الإدارة . واضاف سموه انه في حالة الموافقة على هذه

نادي الانتصار برابغ ينظم دو

- أما شروط الدورة فهي ذ. ١ ـ أن يكون سعودي الجنسية

كتب - صالح العمودي

0 يَقْفَل غَدَا السَّبِتَ بِأَبِ الْأَشْتَرَاكَ فِي

الدورة التنشيطية لكرة القدم التي

ينظمها نادي الاتحاد بجدة اعتبارا من

اليوم الرابع من شهر رمضان المقبل

وحتى العشرين منه وذلك على ملعب كرة

القدم بالنادي الحالي .. هذا وقد شهدت

اللجنة المنظمة لهذه الدورة التي يراسها

الشيخ حمدين لنجاري ويساعده الكابتن

هشام بكر مدير الكرة بالنادي . شهدت

اللجنة توافد العديد من طلبات

الاشتراك في هذه الدورة حتى وصل عدد

الفرق المعتمدة حتى الأن ٢٣ مربقا ..

للدورة بلغت قيمتها مستون الف ريال

ويسرنا أن ننشر خلال السطور التالية

الاشتراك فقط للاعبين السعوديين

والذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٤ سنة

مراكز صيفية في بيشه

پجری حالیا الاعداد لافتتا- الرکز

الصيفي التابع لادارة التعليم ببيشه

وذلك أعتبارا من ابل رمضان لخدمة

طلاب المنطقة ويشمل المركز انشطة

ثقافية تشمل البحوث والسمابقات

وانشطة رياضية كالدورات وانشطة ننية

واجتماعية لخدمة البيشة ورحلات

مختلفة داخل مناطق الملكة .. اضافة

الى دروس تقوية للمواد الدراسية

للطلاب المكملين في الدور الاول ..

وشباب المنطقة ينتظرون هذا المركز

بفارغ الصبر نظرا لما تقدمه مذه المراكز

من فوائد في تتناسب مع ميول ورغبات

شباب النطقة .. كما سيتم اعتتاح

المركز الصيفى الثائي التأبع لجامعة

الامام محمد بن سعود وذلك بمعهد

بيشه العلمى وسيتم تسجيل الراغبين

الانضمام آليه حيث سيستفيد كل منقدم الى هذا الركز من خلال الانشطة

المتنوعة التي يشملها ..

عبدالله مشحن ـ بيشه ٠

بعض الشروط الخامية بالدورة

كما قام النادي برصد ميزانية مالية

القدم للمدة من ٥ رمضان حتى ٢٥ رمضان

دءم العلاقات الرياضية

مصر والكاميرون غادر القاهرة السيد أندريا

ونجائج وانجي وزير والشباب أ جمهورية الكاميرون عائدا آلي.بلاده بعد زيارة لمصر وقد اجرى الوزير الكاميروني خلال الزيارة مباحثات مع الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة 📕 المصرى تناولت سبل دعم العلاقات الرياضيّة والشبابية بين البلدين .. كما حضر مباراة كرة القدم الودية بين فريق مصر وفريق الكاميرون التي اقيمت بمدينة المطة الكبرى وانتبت بفرز الفريق المسري باربعة الفداف للأشيء .. وذلك صَمعن استعداد غريق مصر للقاء السودان أ أن تصفيات افريقيا لدورة لوس

وفأة بطل العالم في الملكمة

أنجلوس الاوليمبية .

توفي في نيويورك عن ٨٧ عاما الامريكي جاك ديسبسي بطل العالم السابق في الملاكمة للورن الثقيل .. رکان جاك ديسبسي الذي توني ني منزله قد احتفظ بلقب بطل العالم للوزن الثقيل من عام ١٩١٩ حتى عام ١٩٢٦ وفاز بصفة خاصة بالضربة القاضية على الفرشى جورج كاربونتييه ويعد جاك ديسبسي الى جانب هنرى ارمسترونج وجولويس احد الوجوه البارزة لملاكمة وزن الثقيل خلال فترة النصف الاول من القرن العشرين وقد اعتزل الملاكمة يوم ٤ مارس سنة ١٩٢٨ بتاريخ حافل أبستين انتصار من بينها ٤٩ انتصارا قبل موعد انتهاء المباريات وسبعة هرائم و ۱۲ تعادل .. 0000

جزاءات بالجملة عقب مبارلة أ أيطالياً ويوغسالفياً في

تم ايقاف اللاعب اليوغسلاني بوران أوربوقيك ومدلك الفريق 🖥 الايطالي الى نهاية دوري أوروبا للرجال لكرة السلة عقب الحوادث التي وقعت يوم الاثنين في ليموج خلال مباراة ايطاليا ويوغسلافيا . واتخذ القرار اعضاء الاتحاد الدولى لكرة السلة اثناء اجتماعهم ف ثانت برئاسة روبير بوسنل نائب رئيس هذه الهيئة .. ومن ناحية اخبرى اتخذت

الجراءات اخرى ضد المسؤولين عن

الحوادث منها وقف البوغسلافي

دراجان كيكا نوفيك رئيس الغريق

وساندرو جامبا مدرب الغريق

الايطالي مباراة واخيرا وقف اللاعب الايطالي ماركو بونا حيكو مبارأة مع أيقاف التنفيذ وقرر الفريق الايطالي عقب هذه الجزاءات أن يستأنف هذه الإحكام

A TOTAL PROPERTY OF THE PARTY O

و١٨ سنسة اي مسن مسواليسد

ان لا يكرن اي من اللاعبين مسجلا

تقسم الفرق المشتركة الى مجموعتين

وتجرى مباريات كل مجموعة بطريقة

الدوري من مرة واحدة ثم يؤخذ الاول

والتائي من كل مجموعة وتجرى بعد ذلك

التصفية بينهم بخروج المغلوب .. علما

بانه سنقام خمس مباريات في كل ليلة ..

مدة كل مباراة نصف ساعة لكل شوط

١٥ دقيقة . وعدد اللاعبين ٨ بحارس

● يحكم مباريات الدورة حكام

معتمدون من قبل المكتب الرئيسي لرعاية

أي حالة تعادل فريقين او اكثر بالنقاط

على أي مركز من الراكز يتم ترتيب

الفرق باحتساب فارق الاهداف واذا

استمر التعادل تجرى القرعة بمضور

إلمباريات التي تجرى على طريقة

خروج المغاوب يكسر التعادل باجراد

● يحصل الفريق الحائز على المركز

مندوبي الفرق المعينة .

المرمى ،

الشباب بجدة

في احد الاندية الرسمية بالملكة

- A _ TAA _ AT _ AC



اساساً ألى الارتقاء بمستوى الندي الامر الذي لا

___ الاتماد حفلا كبيرا عقب كُمَا كَانَ فِي المُؤْسِمِ المُأْضَى . العلم

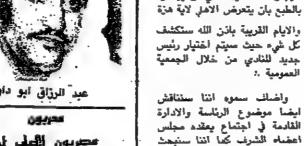
بعض الاندية اقامت انها



نهاية الموسم نقول ان الاتحاد هو اكثر أندية الملكة تمتيقا للبطولات هذا العام







عبد الحميد الجهن (المدينة المثورة) عضوا مجلس الادارة بنادى احد

بالنادي ،

وربما يتم التعاقد ايضا مع مدرب لفريق القدم الاول وذلك بعد أن فشلت المفاوضات ألتى أجراها النادي من اجل التعاقد مع مدرب الوحدة السابق الشيخ طه اسماعيل ومدرب المنتخب العسكري ميمي



مصريون لأصاب المد

الاستاذ انس سلامة والاستأذ على فوده للتعاقد مع عدد من المدربين لكرة القدم والالعاب المتلفة





ضور سعادة سمر امع رابغ ينظم نادي الانتصار برابغ دورة تنشيطية في كرة

الماذا لا يفرج الاتحاديون وهم الدين حققوا ست وهم الدين حققوا ست وطولات على مستوى النطقة والملكة من الهمها الطائرة والسلمة والمسلمة والمسلمة

الاول على لقب (بطل الدورة) ويسح

كأس البطولة ومجموعة من الساعات

بعدد اللاعبين والمشرفين في الدريق

بالاضافة الى شيك بعبلغ خمسة عشر

يحصل الفريق الحائز على المركز

● يحصل القريق الحاذر على الركرُ

الثالث على ميداليات تحمل شعار البادي

لكل من (هداف الدورة) و(احسن

لاغب) و(احسن حارس ساسي)

هذارستقوم أللجنة المنظمة لندورة

يعقد اجتماع مساء الاحد (بعد غد)

يحضره منتوبو الفرق المشاركة في

الدورة لانهاء كافة الترثيبات التعلقة

وقد اشار الكابئن هشام بكر الى أن

هذه الدورة ستشهد اقبالا كبيرا من

الجماهج ونجلحا ملحوظا نتيجة الاعداد

هدا وقد ثم طبع بطاقات حاصة

باللاعيين الشاركين ضمانا لضبط عطية

بذلك وتوزيع جداول المباريات

التسجيل في الكشومات .

مدًا بالاضَّافة الى جوائز اخرى تبمة

وشيك بمبلغ اربعة الاعد ريال

الثائى على درع واطقم اقلام يشيك

بمبلغ ثمانية ألاف ريال

و(احسن اداري) ..

اليكر لها .

الف ريال -

ابو سامي اليوسك/ الدمام : يجتمع الاسيوع القادم اعضاء مجلس ادارة نادي النهضة بالدمام برئاسة معالي الشيخ فيصل الشهيل وذك غناقشة بعض القرارات والمواضيع الهامة للنادي ومناقشة ما سيطراً من تغييرات داخل مجلس الادارة والتي سيعلن عنها بعد الاجتماع حيث ابدى ثلاثة من اعضاء مجلس الادارة عدم الاستمرار تظرا لظروفهم الخاصة ومن المحتمل يكون ذلك تقديرا

لظروقهم هذه . هناك وجوه جديدة ستنضم لاعضاء مجلس الادارة .



و انطلقت في الكسيك مياريات كأس العالم لكرة القدم على مستوى الشباب • ولاشك أن اهتمامنا بهذه الادوار النهائية بختلف تماما عن البطولة السابقة لسبب واحد وهو تخلف الفرق العربية وعدم استطاعتها الوصول الى الادوار النهائية .. قبل عامين ثابعنا قطر ومصر .. وظهرت قطر بالذات

بمستوى رائع وقدمت عروضا رائعة وتمكنت من الوصول للمباراة النهايئة بعد تفوق كبير على فدق اوروبية ولاتينية متطورة المستوى .. ولا شك أن ابتعاد الفرق العربية يشير الى ان المستوى قد تراجع لاسيما بالنسبة للمنتخب القطري . ونظرا لاننا سنقبل على مسابقة كأس فلسطين والتي تستضيفها المغرب فانني اتمنى ان تنجع السابقة وان نهتم الدول العربية بمنتخبات الشباب لانها هي الأساس والقاعدة التي نعتمد عليها اعتمادا كبيرا .. واتمنى أن تكون مسابقة كاس فلسطين منطلقاً لرفع مستوى ومحاولة اللحاق بالركب الرياضي المتطور ووصول اكثر من فريق عربي للادوار النيانية لكأس العالم

 ابتعد الامع محدد العبد الله الفيصل عن رئاسة الفادي الاهلي بعد أن قدم خدمات كبيرة لن ينساما الاهلاويون وذلك بسبب طروقه الشخصية واكرر هنا في رأى المحرر بان الادارة التي تراسها محمد العبد الله كانت من انجح الادارات ولا أعرف أن كان يعض أعضائها سيستمرون أم سيبتعدون ايضاً ؟! ان كنت ارى ان شخصية مثل عبد الرزاق ابو داوود او سكردر ناجح مثل احمد حكيم لابد وان يستمرا في الادارة طالمًا ان الاهلي في هاجة الى

 احتج الاتفاق على مباراته مع القادسية بسبب اشتراك لاعب • كبير. • في سنه .. واحتجت القادسية على آلاتفاق ايضا بسبب اشتراك لاعب سجل في

ومن هذا بدأت المشكلة .. وحتى الأن لازالت الصحف تنشر الشيء الكثير عن

ملابسات احداث مباراة واحدة على مستوى الشباب .. واذا كان الاتفاق قد كرم

لاعبيه لان القرار قد مبدر باعتباره بطلاً للشرقية فان ما أعرفه أنَّ الكأسّ

والميداليات لم توزّع حتى الان قالى متى ننتظر ؟ ولماذا لا تكون المسؤولية .. هي

مسؤولية مكتب الشرقية ؟ وكيف يمكن أن تقام مباراة دون أن يعلم المكتب بأنَّ

مشكلة مباراة الاتفاق والقادسية ساهم المكتب في جزء منها ويتحمل الاتفاق

لاعبا معيننا سجل في ناديين أو أن لاعبا أخر تعدى السن القانونية ؟!

والقادسية جزءا من مسؤولية ذلك ايضا !!!

في الخامس عشر من الشهر القادم .. يتحدد رئيس الإهلي الجديد

عقد مجلس ادارة الأهلى اول امس أجتماعا طارنا له درس خلالة العديد من

الموضوعات الهامة والتي جاء على رأسها تحديد موعد انعقاد الجمعية العمومية

للتادي وذلك في الخامس عشر من شهر

رمضأن القادم كما نوقشت خلال الاجتماع العديد من المضوعات الهامة

التي تتعلق ببرنامج الاهلي في الموسم القلام وكذلك وضع اللمسات الاخيرة

على اقامة الحفل التكريمي لابطال الاهلي

والذي سيقام يوم الخميس القادم على

أمبتاد وزارة المعارف .. الجدير بالذكر

ان أعضاء شرف الاهلي وبرئاسة الامير

بندر بن خالد سيعقدون اجتماعهم

الدودي يوم الثلاثاء القادم لدراسة

التقارير المقدمة من رؤساء اللجان

المنبثقة من الاجتماعات السابقة والتي

تهدف الى تطوير هذا الكيان وخدمته

اجتماع المتعا

لادارة

التهضة

كتب حسن الطلحى:

مستقبلا كما سيتم في الاجتماع تحديد الشخصية الرياضية التي ستكمل مسيرة السفينة الاملاوية بعد الاستقالة التي قدمها الرئيس الاملاري الامع محمد العبد الله .

تعاجل فرنسأ وبلمكا في كرة القدم تُعادِل القريق القرنسي مع العريق

البلجيكي بهدف لكل منهما أل لوكسمبورج في لقاء ودي بمناسبة الُـدَكريُ ٧٥ لتـأسيسُ لوكسمبورج لكرة القدم . وقد ظهر الفريق الفرنسي وهو ينقصه العديد من اعمدة فريقه بحركة نشطة في الملعب حتى بدأ في التسجيل في الدنيقة ١١ اثر تمريرة

من مونارون الى ديدي سيكس الذي لم يتوان في ايداعها برأسه في المرمى .. وبعد هذا الهدف بدقيقتين استطاع فور ديكرز الجناح البلجيكي أن يتعادل الر ضربة مرمى من فيركاوتيرين حيث وقف الدفاع القرنسي دون حراك أمام المكرة .. وعلى ذلك جاءت هذه المباراة متوسطة المستوى حيث بدا ان الفريقان كما لو كانا قد اكتفيا بالتعادل في هذه البارة وعادة ما كانت المباريات بين فرنسا وبلجيكا تتسم بمستوى عال الا ان الدوري في كلا هاتين الدولتين قد شغل المسئولين دون اعتبار

هذا ويشترط لقبول الفرق في الدورة

طائرة الوحدة تبحا في الظمور

محمد الخشئل (مكة المكرمة) : كرة الطائرة بنادي الوحدة تكاد تكون شبه معدومة وهي اللعبة الوحيدة الثي لم تلق الاهتمام من الادارة من قبل وفريق الوحدة مصنف الان ضمن قرق الدرجة الثانية واخيرا بدأ الاهتمام يظهر بهذه اللعبة حيث تعاقدت ادارة النادي مع مدرب منتخب شباب كوريا الجنوبية الذي سيصل خلال الايام الاولى من شهر رمضان المبارك .

أن يسجل كل فريق ٩ لأعبين على الاقل .. والا يزيد سن اللاعب عن ١٣ وسيقيم النادي دورة مفتوحة للكرة

سنة .. وأن يكون اللاعبون سعوديون والا يكونوا مسجلين بأندية رسمية وأن یکون لکل فریق زی موحد . هذا وتهدف إدارة النادي من هذه الصورة ضم أفضل العناصر من

اللاعبين لتكوين فريق لكرة الطامرة بالوحدة تحت اشراف الدرب الجديد تحدث بذلك المندس وهيب عرقسوس المسئول عن كرة الطائرة الطائرة لجميع الفرق بمكة المكرمة من ٧ رمضان جتی ۱۵ منه .

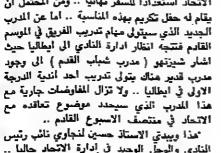


ويقوم حاليا بانهاء اجراءاته وتصفية حقوقه مع انطلاقا من حرصها على التجديد وطرق ايوان جديدة لنطوير المستوى الغنى بشكل علم .. قررت ادارة نادي الاتحاد بحدة الغاء عقد مدرب فريق كرة السلة بالنادي (اسماعيل) الكوري الجنسية الذي اعلنّ أسلامه في العام الماضي .. وكان قد تعاقد معه النأدي منذ ثلاثة مواسم استطاع خلالها ان يصقل مجبوعة كبيرة من العناصر الشابة التي تضمها قاعدة السلة في الاتحاد ً.. وساهم حدًا المدرب في تحقيق

الاتحاد يلغى عق

فريق شباب السلة بالنادي بطولة المملكة

لهذا الموسم ـ







كُرَةُ السَّلَّةَ فِي أُسْرِعَ وَقَتْ مَمَكُنَ .

ماهي أخر اخبار اندية جدة ؟

● منى ستعتزل الكتابة لتريحنا ؟

🏶 عندما تتعلم انت: !

● كم عمرك في الصحافة ؛

** تصور لم احسب الآن !

● لماذا اوقف النصر هاشم سرور؟

چې يقال انه اصبح هامشم ، مغرور »

● من هو:رئيس نادي الاتحاد؟

** انا عارف .. ولكـن !

ماهي أخر اخبار حفلات التكريم ؟

** يقال إن نادي ، وج ، سيحتفل بابطاله هو الأخر!

* * أحر خبر من ، جدة ، ان الغراب كسر ، القدة ،

مشجع/ المدينة المنورة

عبد الله سالم / مكــة

كروي غير عتيق/ الطائف

ابو سعود */ جــدة*

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

جميل أن تعود الابتسامة على أوجه الجمهور الإهلاوي والذي صمد ووقف مع نلديه حتى حقق نائيه البطولة وفاز بكاس صلحب الجلالة للعرة العشرة وهذا بحد ذاته انجاز يستحق الثناء . فبعضل الادارة الواعية المترتة وعلى رئسها سعو الامير محمد العيد الله اصتطاع النادي أن يحقق الكثير من الانجازات الرياضيةً على مستوى الملكة وعلى مستوى الخليج وذلك باختيار الادارة لافضل المدربين لالعلبها المختلفة فبفضل اولئك المدربين العالميين حقق النادي الشيء الكثير وعثى رأس اولئك المدربين برازيليا درعباً في مدة بصيحة لا تتّعدى الستة شبهور ذلك الدرب الذي لم يعط الكثير من الإهنمام الصحفي عندعا وقعت ادارة النثدي

أن وجودُ مثل هذا الدرب بيننا يعطينا الكثيرُ والكثير من الخبرة الرياضية في هذا المجال فلقد اثبتت خططه الكروية على نكاءه الشديد والذي يجب إن يستغل وان تأخذ عنه بعض

وادارة الندى الإدلى الان تعطي القرصة لمتربينا لأن يستقيدوا من هذا المدرب في القاء محاضرات اليها الكثير من ابناء الوطن . ومن هنا تعرف أن أدارة ألندي الاهلي لم يهتموا بمصلحة الندى فقط بل اهتموا بالرياضة في سُلَّر ارجاء الملكة علينين على تطويرها وهي خطوة جليلة يجب أن يشكروا عليها . فلقد اثنيت هذه الدارة على أنما من احسن الادارات التي مُرْد على الاندية في مملكتنا الجبيبة

ما اجمل أن يرى الانسان

المعظم والفور في عدد مسليقات احرى . فان الانتصارات الإهلادية لم تأتي الريفضل وقوان هذه الادارة وزاء جميع فرقها الرياضية قارحه ان يعمل جمهور الثاني الأهل على الإمتحالة لهذه البادرة ويكرموا عدة الأدارة في يوم

صغيرا اذا قورن ببقية الاندية التي

اسست بعدد ، والحقيقة أن الحديثُ

عن هذا النادي ليس من السيل على

الخوض فيه فهو يعد قضية رياضية

عجز الكثير من ابناء المنطقة في الجاد

الحلول المناسبة لوضعه نظرا لتدني

مستوى نشاطاته الرياضية وتخلف عن

مواكبه الابدية الاخرى . ناهيك عز لعبة

كرة القدم التي انمحت اثارها وبانت

محاولات المسؤولين بهذا النادي غير مجدية فلو كان هناك اهتمام صبحفي

وتغطية كاملة لما تحدث من مناسبات ولقاءات بهذا النادي شأنه شأن بقبة الاندية لانعكست الآية . اهنف الَّى ذَكُّ ان عدم وجود استاد رياضي بالمنطنة ضاعف من عزوف الشباب عن ممارسة النشاطات الرياضية ـ علما

رياضي بالمنطقة . فحبذا لو تم الاسراع

في التنفيذ الذي سيجلب رفع معنويات

أبناء المنطقة وبذلك ستشاهدون أبناء

منطقة جيزان وهم يهدونكم مفاجأتهم

املنا کبیر فی

مع تحيات :

منصور احمد مجل

حقتت كأس

يقحول

الاهسلي

يشـــن لــك

ابو عريش

الامير خلاد العبد أيث

الشيمع الاهلاوي حسين فضل الله عبد الرحمن



صورة تجمع خالد المرسدي (٨) مع نادي الهلال

الهلال دائما يرعى ابناؤه

نقد عودتنا الدارة الهلالية تقديم كل العور الإبناءها اللاعبين وتشجيعهم . والمستعرب هذا ناذا نسنق العادي اللاعب خالد عبد العزيز المرشدي من كشوفاته بعد ان صبر غويلا عنر كرسي الاحتياطي مواظبا عني القدريب متحفزا للفرصة التي

وللاست كُنتُ طَروف اللاعب الدراسية التي انتقل بسبيها الى جدة والتي كان ينمل في انهائها ليعود لباديه من جديد الا ان النادي فاجنه بالاستفناء عنه الامر الذي تُرك تأثيرًا سَبِنَا فِي نَفْسَ لاعبِنا الذي كان سمول فيه الكثير وكان من المكن ان بكون له سستقس بارع في عالم الكرة اً أَنْ مَا رَفَعَنَي لِلْكُتَابِأُ عَلَّ هَذَا الْمُلاعِبُ نَقْتَي الكِبِيرَةُ في حكمة سعو الامير عبد انه بن سعد على قمة الادارة النبلالية عبو الآخ الاكبر الذي يرعى شؤون الخوانه

الصعار - والمريض كل الحرص على رفعة تأديه من خلال وعايته الإناءة .. فاملنا كبر و اعادة خالد الرضدي فلم بيق له الا شهور وقيها دراسته

عزيزي القاريء

شعبان .. والطاوب تجميع مسابقات اربعة اعداد اي مسابقة شب

تسعبان وارسالها في نجاية الشهر لتفوز باحدى جوائز عكاف الميمة

وَنَّرْجِو ۚ زَ تَبِعِثُ بِالكُوبِونِ . ويمكن كتابة الاجابة في ويئة

🖘 متى واين اقيمت اول

بطولة عربية لكرة الند

النادي الذي مثل السعودية

وكم كأن ترتيبه العام يز

جريدة عكاظ (القسم الرياضي)

الأكر خمس حالات يطلق فيها حك

كرة الله صافرته لايقاف اللعب :

والشي توزع شبريا على الفائزين التلاتة الاوائل .

السوال اشاني

نقدم لك اليود مسابقة جديدة .. وهي المسابقة رقم (🐣) الشجر

فهد بن ثنيان مقرن عبد الله الثنيان

ثدرة جهده ومحصول عمله لا شك أن للصحافة دور عظيم في الذي كان يسعى من اجله المجال الرياضي وكلنا نعلم أن الصحافة في الاسابيع الماضية خاض هي المراة التي تعكس امالنا وطموحاتنا الأهلي مهمة حسعبة من أجل وان دورها بمثابة التوعية والارشاد تعليق الفوز بكأس حضرة للاقبال الجماهيري الرياضي لمارسة ماتب الحلالة الملك فهد بن الرياضة على مختلف نشاطاتها ومن هنا تجد ان جميع اندية المملكة تحظى عبد العزيز ولقد تحققت لمنية باهتمام رجال الصحافة الرياضيين الاهني أدارة ولاعبين وجماهير في الفوز بهذا الكاس للمرة الذين ينقلون بدورهم للقاريء الكريم العاشرة بعد أن فاز على نادي كل الاحداث الرياضية . الامر الذي التناق في المباراة النهائية يضاعف من معنويات الاندية ويجطهآ بارزة بوضوح امام القراء والجمهور عو تدرة الجهد ومحصول العمل الرياضيّ . وأنا هنا لست بصدد المعارضة على هذا الانجاز الاعلامي الذي قام به النادي الاهلي . لقد استطاع الاهلي أن يضم العظيم ولكن ما اود أن أدلو به هو أن الكنس الى خزينته بعد أن عزف هناك أندية تابعة في جنرب المحلكة لم أجمل السمفونيات البرازيلية تحظى بربع هذا الاهتمام اسوة ببقية أمام الجماهير الكروية لكى اندية المملكة . فعثلا نادي الدرموك بأبي يعلن ان قطار النقدم الاهلاوي عريش رغم عمره الكبير الا أنه ما يزال ا

> واخيرا اقول ان الاهلي كان بستمق الفوز بالكاس من خلال ساشاهدناها من العروض الكرية التي كان يقدمها سليمان على القاير

المباراة تثو الإخرى المدينة المنورة



تبوك

يستحق التروى وبعد





استاد مدينة تبوك الرياضي احد الانجازات الضخمة التي حققتها حكومتنا الرشيدة ضمن العديد من المشاريع التي تبدف لرفعة حضارة المنطقة وشبابها الطموح ورغم ذلك هناك بعض الاشكالات الهندسية اثناء تصميم الاستباد وذلك لتعارض شعار اللبوحة التعريفية المشروع مع ديننا لوجسود بعض الانساءات على هيئة صليب داخل المبنى العام المجمع الامر الذي النظر وذلك مرهون بنظر





وسعاً في دعم الرياضة والرياضيين لا في ناديه الاهلى فحسب ولكن في بلادنا الحبيبة فنحن ابناء القرية نأمل من سموه دعمنا وتشجيعنا للاستمرار في ممارستنا للالعاب المختلفة وذلك حتى يتم اعتماد ناد لنا في القرية .. وكلنا امل فيما تجود به روح سموه الرياضية والتي لن تبخل في دعم مطلبنا هذا عن شياب القرية ابراهيم محمد شيخ احمد جيـزان/ ادارة تعليم البنين/ القسم الهندسي

> السؤزلين رقيب اول احمد حسين يسري تبسوك / العسكري





حيوا معى الاهلى

، سطور عز نادي الجندل ،

١٣٩٠ يزاول فيه معظم الانشطة مثل كرة القدم وكرة أليد والسلة

والطائرة والتنس والعاب القوى . فعنذ تأسيسه وعلى مدار ثمان

سنوات والادارة واعضاء الفرق يبذلون جهودا مضنية لتحقيق ما من

شأنه رفع مستويات هذه الفرق والصعود بها سلم الشهرة والمنافسة

على المستوى المحلى . فقد تحقق ذك بنسبة شبه متوسطة عندما حقق

فريق كرة اليد بالنادى بطولة الشمال ودخل دوري الصعود للدرجة

الأولى قبل عدة مواسم الا انه للظروف المحيطة بالفريق انذاك لم

وايضا غريق كرة القدم والذي حقق بطولة المنطقة الشمالية ، درجة

الشباب » في هذا الموسم والذي نامل ان يحقق ما نصبوا اليه خاصة

وان مستوى هذا الفريق يسير من حسن الى احسن . ايضا لا انسى

بهذه المناسبة اشبال كرة القدم والذي ظبروا في الموسم المنصرم

بمستوى طيب يتوقع لهم أن ينافسوا في آلمواسم القادمة أن شاء ألله .

يقى اهتمام الادارة والمدرب وبذل الجهد من قبل اللاعبين اثناء

تمنى يكون

مز بعد ما العاشم

فهد سالم با حريبة

حدة الخطوط السعودية

وأنت سن

عبد الله الزارع

التمارين بشكل اكثر مما هو عليه الان لتحقيق الهدف كما اسلفت م

تسعقه لتحقيق الهدف المنشود .

والله من وراء القصد .

نادى الجندل بمنطقة الجوف دومة الجندل نادى مكافح اسس عام

ــهـد لــك الملعـــ علودتنساح الفلا

صالح ابو عراد الشهري

ابياً _ الكلبة المتوسطة

رسالة الحدوروس وساط فروان

والغريب جدا بعد ما كنت من نجوم ملاعبنا في الملكة .

امًا انت يا سالم فلا تعلم ما الذي حصل لك ما الذي جعل مستواك بهذه الصورة المهزوزة فائت كثير الانفعال عصبى جدا في المعب ابن مستواك عندماً كنت انت المارس الأول في بلادنا وحارس منتخبنا الاساسي الأ تتذكر عندما كنت حارس المنتخب في تصفيات المسوعة الاسيوبة الثانية لي الرياض عندما انهيتها وشبكتك عدراء نتمنى عودتك لمستواك وترك العصبية الزائدة التي عادة ما تسبب في ولوج الهداف سهلة جدا والخروج من المرمى بغير توقيت سليم لكي نشت انك خير من يقف

* مشجع نصراوی * ****

تشجيعكم!!

 منتشرة للغابة وبسكل يسىء الى سلوكنا القد تمعرب غذا الاسلوب الذي يطلق عليه التعصب الى داخل بيوتتا وبين الاسرة الواحدة وهنا تكمن خطورته ..

المحمد ا 🗖 تناصر وخصام ایرضی هذا احدا .. كاقاد 🖸 الرياضة كيغما يساء وله أن يختار انتماءه الرياضي ولكن ينبغي عليهم

قليلة جدا .. عزيزي درويش عد بذاكرتك قليلا في موسم ١٤٠٠ عندما كُنت من أخطر المهاجمين والهداف الثلاث في الدوري وفي موسم ١٤٠١ عندما كثت تسجل اهدافا يشهد ويصفق لها الجميع مثل هدنك في الشباب والهلال والآملي وغيرها الكثير وكنت أنت الهداف الثاني بعد زميلك ملجد عبد الله وكان مستوأك جيد وكنت ضَعَنْ صَفُوف النَّدَّبِ أَمَا هَذَا الرَّسِم قلم تقدم شيئا حيث لم تسجل سوي ثلاثة المداف إل الدوري وهدف واحد فقط في الكاس لمأذا هذا الهبوط المفاجيء

بين الخشيات النالاث سواء في النصر او المنتخب وتتمنى لكدا التوفيق.

اشجبوا التعصب في

اصبح حديث الكرة ونتائجها ونجومها الشغل الشاغل لغالبية شبابنا .. الى هنا والامر لا غبار عليه .. ولكن الشيء المؤسف أن البعض منهم يتحدث عن الكرة بعصبية وتشنج ولاتراه عندما يتحدث عنها الا منقعلا وتائرا سواء ف حالة فوز الفريق الذي يشجعه او هريمته . فذه الظاهرة السيئة اصبحت

📮 ففي العديد من الاحوال ما نسمع عن اختلاف أخ وأخيه بسبب هذا الفريق أو

ولذا انصح شبابنا ان يشجع الابتعاد عن التعصب الذي غالبا ما تكون عواقبه وخيمة وعلى المتعصب

محمد طلال الوقين

اتمنی ان اشاهد اللاعب تامر الدوسري لاعب نادى الرياض ضمن تشكيلة المنتخب السعودي لكرة القدم .. لما يمتاز به هذا اللاعب من لياقة بدنية وفنيات تؤهله لاختياره بالمنتخب .. فأصل من المسؤولين عن المنتخب توجيه انظارهم لهذا اللاعب ولعله يكون مكسبا

خيري محمد سعيد فرحان



ليس وحده السبب !!

كثر الهجوم في الأونة الاخيرة على اللاعب عيبي حمدان .. هذا اللاعب الذى أعطى لناديه ولجماهيره الشيء الكثير .. ويكفى أن تحقق بقيادته الدورى المشترك بعد غياب دام ١٤ عاما لم يحققها من قبل أحد من النجوم العالمين ممن استقدمهم النادي بمبالغ خيالية تفوق بكثير مايتقاضاه عيسى ولكن إخلاصه للأصقر والاسود لم يدفعه للانحراف وراء إغراءات المادة ..

أمأ تردى تثائج هذا العام غعيسي ليس وحده المسئول عنها .. وإنما الخلل في صفوف الفريق ككل وعدم تنفيذ خطة المدرب كما ينبعى .. كل تلك العوامل أدت إلى هذه الانتكاسة المفلجئة . فاللاعب عندما يشعر بتكريم جماهيره له ينفعه ذلك الى بذل المزيد من

واكتفى بما قسمه انفاله من الشيء

العطاء والتضميات . وأقول للذين طالبوا بإبعاد عيسي كفوا عن الغوغانية وأتركوه وشأمه فمن حسن إسلام المرء تركه مالايعنيه . عبدالصمد مجلد



خبراته ومحاولاته لتهدئة وضع

الفريق لكن الحظ العاثر ظل

ملازما له مثلنا .. ويصراحة

ديسلفا حاول بكل جهده ولكن

□ وما رايك في خطوة ادارة

النادي بالغاء عقد دسيلفا بتلك

السرعة واستاد المهمة

● قرار الغاء العقد يعود لمرشات

الادارة فئى صاحبة الكلمة

الاخيرة في مذا الشان خاصة

وانها كانت تسعى لمملحة

الفريق وهذا لا نشك فيه اطلاقا

فالواقع أن هذا هو الحل الوحيد

وسط تلك الظروف الصعبة قبل

مسابقة الكأس .. وبالفعل اجتمع

بنا شيزنهو وناقش معنا وضع

الفريق باسلوب ذكي جدا

ارتاحت له نفوسنا وانعكس ذلك

على معنوياتنا كلاعبين خاصة

وانه طالبنا بنسيان كل احداث

الدوري المتاز وفتح صفحة

جديدة وفي مسابقة الكأس ..

وبدانا في مشوار الكاس بداية

جيدة لكن امام الاتفاق في دور

الأربعة لم يجالفنا التوفيق ..

لكن الا تعتقد ان لشيرتهو

طريقة خاصة في التعامل يرتاح

مدرب قدير وطبيب نقساني اذا

جاز هذا التعبير لانه يتعامل مع

كل واحد منا بالطريقة التى

يقهمها دون اللجوء للقوة او ما

ثم انه استفاد كثيرا من

خبرته كلاعب في معرفة ما يفكر

فيه اللاعب سواء داخل الملعب او

خارجه وهذا جعلنا نرتاح له كثيرا

□ ماهي المباريات التي تعتقد

ان الاتحاد قدم فيها المستوى

الجيد خلال الموسم المنصرم "

الحقيقة هناك مباريات عديدة

لعبها الفريق وقدم فيها عروضا

كرويا جيدة من هذه المباريات ..

مبارتنا مع النهضة والاتفاق في

الدور الثائي من الدوري والتي

غَرْنًا في الأولَى ١/صفر وخسرناً

الثانية امام الاتفاق ١ / صنفر لكن

قدم فيها الفريق ما لم يقدمه في

كذلك مباراتنا مع الهلال في الدود

الاول ايضا كانت من المباريات

🛘 علاء روافض .. رغم مستواك

الجيد وانتظامك في التدريب

وانضياطك في العسكرات

وتحمسك الواضيح لشعار

الاتحاد .. الا ان الفرصة لم

تتح لك في هذا الموسيم لتمثيل

ناديك كحارس مرمى اساسي

٠٠ تستطيع ان توجه هذا

الجميلة بالنسبة للاتحاد

المباريات الاخرى

ٹاڈا ؟

وننسجم معه بشكل أكبر .

لماذا ؟ لا ادري !

شابه ذلك

أما اسناد المهمة لشيزتهو

لشيرنهو من جديد ٢

فرق الحواري فهذا اتهام لا اساس له من الصحة .. ويبدو ان هناك التباس في الامر .. فالموضوع في حقيقته انه بعد انتهاء مسابقة الكأس قام الدفاع المدنى بجدة بتنظيم دورة تنشيطية شاركت فيها فرق عديدة تضم نخبة كبيرة من لاعبى الاندية الرسمية .. ونحن في الاتحاد جاءنا مندوب شركة ابو الجدايل وطلب مني ومن الزملاء عبد الله غراب وابو سمرة وعيسى حمدان ويوسف المالكي طلب منا ان نشارك في الدورة كغيرنا من بقية الاندية في المنطقة اضف الى ذلك ان الدفاع المدني يشرف على المباريات التي ستقام جميعها على ملعب النادي ، الاتحاد ، ونظام الدورة يسمح باشراك خمسة من لاعبى الاندية يلعب منهم اربعة فقط أفي المباراة الواحدة .. وبالفعل تعت الاتصالات بيننا وبين مندوب ابو الجدايل ، وكان لابد من اخذ الاثن من ادارة الكرة بالنادي ووافقت ادارة الكرة على ذلك على اعتبار توقف النشاط في النادي .. وعلى هذا الاساس جاءت مشاركتنا في دورة الدفاع المدني وليست في دوري الحواري كما اتهمنى البعض .. ثم انني لم يسبق لي اللعب في الحواري منذ ،ان سجلت ف، كشوفات الاتحاد".. فَهَدَّا شيء لا"!

🛘 نستطیع ان نبریء ساحتك ة معد هذا الدفاع المقنع لكن نود ان نواصراً الحديث عن الفترة القادمة فترة الإجازة وحبدا لو نعرف رايك فيما حققه الاتحاد في الموسم الماضي ؟

● ليس لدي تخطيط معين يستحق الذكر لكن احاول قدر المستطاع الاستفادة من الاجازة التى منحتها لنا ادارة الكرة بعد هذا الموسم الطويل .. وان كنت الان استعبد لللامتصانات الدراسية في الجامعة ويليها شهر رمضان الميارك ..

وبالنسبة لما قدمه وحققه الاتحاد في الموسم المنصرم ،، اود القول أن موسم هذا العام لم يكن كغيره من المواسم السابقة فقد شهد صعودا وهيوطا شديدين من خلال عطاء الفرق المتذبذب وعدم تكافؤ المستويات .. هناك فرق ضعيفة وهناك فرق قوية ومع هذا لم يكن هناك تنافس في بداية الموسم لكن مع اقتراب نهاية الدوري تغير الوضع وزاد حماس الفرق وارتفع المستوى بشكل ملحوظ حتى أن بطل الدوري لم يعرف الا في اخر مرحلة من مراحل الدوري

فريق الاتماد كان يلازمه

فتشعثنا

الحظ السيء طوال الموسم حتى في المباريات التي نفور بها .. وهذا الموسم في تظرى من اسوا المواسم الرياضية التي شأرك فيها فريق كرة القدم الاول بنادي الاتحاد .. فأغلب المباريات كنا نقدم مستوى جيدا لكن النتيجة تكون لصالح الفريق المنافس الامر الذي أثار في نفوسنا الاستغراب .. كلاعبين ومدربين وجمهور .. نعم كان موسما غريبا فعلا .. هبطت فيه معنوياتنا لدرجة لم نكن نتوقعها الامر الذي جعل الامور تتعقد امامنا بشكل اكبر رغم المحاولات البائسة

 و - دیسلفا - المدرب الذی الغي النادي عقده بعد نهاية الدوري المتار هل كان له دور في تلك الحالة التي عاشها

• ديسلفا كان يعاني نفس المعاناة التي عاشها الفريق رغم انه کان یقدم مجهودا کبیرا ويعطى كل ما لديه ولا يبخل على



حوار : صالح العمودي

تطبوير: سعيد سعيد

🌣 يقولون « ياصدفة حلوة من غير ميعاد »

بأقدم حاس مرمس الأنداد الدائيين « علاء رواص » كان مشابها لهذه الظروف .. تحدث في حوار شيق وطويل بدأ فيم بالرد على اتمامه باللعب مع فرق الدوارس .







هناك مجموعة كبيرة من

المباريات لكن مباراتنا مع فريق

ساوٹها میتون ء الانجلیزی فی

الموسم قبل الماضي اعتبرها من

اجمل المباريات التي مثلت فيها

الاتحاد وانتهت بالتعادل

الماذا ابتعد شقيقك عادل

أي اعتقادي ان اخي عادل

وجد نفسه قد قدم كل ما لديه

وليس في استطاعته ان يقدم اكثر

لطول الفترة التي قضاها في

الملاعب حارسا عملاقا .. اضف

الى ذلك ان ابتعاده عن الحراسة

والتدريب لمدة سنثين بسبب

ظروقه الخاصة والقاسية كان

لهذا اثره على مستواه ومن

الصعب استعادة حارس المرمى

لمستواه اذا انقطع عن التدريبات

الحبراسية

صقر/صفر

الاهلاوية ؟

رواس عـن

لحراس المرمى بشكل رسمي في

🗆 ما رايك في مستوى حراس

المرمى في الموسم المتصرم ..

ومن اعجبك من حراس الاندية

● الحقيقة ان هذا الموسم قد

یمکن ان نسمیه موسم حراس

المرمى فقد برزت فيه مجموعة

كبيرة من الحراس وبشكل ملفت

للنظر وقد اعجبني من حراس

هذا الموسم .. المترو من الاهلي

ومبارك الدوسري من الاتفاق

الاتحاد في الموسم القادم :

🗖 والان ما هي تصوارتك لقدم

● في الموسم القادم سيكون

للاتحاد شأن اخر هذا هو

تصوري لما سيقدمه الفريق من

مستوى جيد ونتائج ايجابية

تعوض سلبيات الموسم

الموسم القادم .

الاخرى ؟

بصدق وروح رياضية عالية مما

🗆 حراسة الاتحاد حاليا كيف

الحقيقة هناك مجموعة طيبة

من حراس المرمى في قدم الاتحاد

امثال حسين عطية وطلعت وملاك

وعبد الله بالاضافة للزميلين

احمد سالم وسعيد الشهرائي ..

جعلنا نرتاح له كثيرا

تحدها ؟

السؤال لكل من ديسلفا وشيرتهو فلديبهما الآجابة بالتاكيد .. لكثي اعتقد أن ديسلفا مثلا كانت له وجهة نظر خاصة بالنسبة لحراسة المرمى .. فقد كان يفضل الاعتماد كليا على حارس مرمى واحد في جميع المباريات وهذه النظرة خاطنة ولا ادري كيف تمسك بها ديسلفا ؟ حتى انها تؤثر على مستوى الحارس الاساسي وهذا الكلام اثبتته التجارب الفنية بالنسبة لحراس المرمى فالعامل النفسى من اهم العوامل المؤثرة على مستوى تلعب في المباريات ، الحارس سلبا او ایجابا

في السابق كانت الحراسة

الاتصادية ، قبل مرسمين ،

تشهد تنافسا كبيرا بين مجموعة

الحراس لان باب الفرصة لتمتيل

الفريق مفتوح امام كل من يثبت

انها لم تقصر في مناقشة المدرب

جدارته في التمارين .. لكن مع قدوم ديسلفا تغير الوضح تماما فقد اعتمد كليا على الزميل احمد سالم وقفل باب الفرصة امام البقية .. ! وانا في الواقه 1 أفهم هذا الاتجام أو هذه النظرة الخاطئة من ديسلقا .. فانا مثلا كتت أحد منه كل تشحيع في الثمارين واهتمام لكن تمثيل النادي لا .. هناك من حاول الصيد في الماء العكر كما يقولون فقد قال لى بعضهم ، لماذا تتدرب وتتعب نفسك في التمارين وما

🗅 ومادًا كان موقف ادارة الكرة من هذا الاتجاه الخاطيء على

حد قولك ؟ ● ادارة الكرة يهمها مصلحة الفريق بدون شك .. بالحقيقة

حول هذه النقطة لكن اصراره والواقع أن مستقبل الحراسة في. على وجهة نظره جعلتها تفضل الاتحاد لا خوف عليه اطلاقا بفضل توفر عدد طيب من عدم التدخل من اجل الفريق وأود هنا ان اشير لذلك الاهتمام الكبير الذي نحظى به كالاعبين من الشيخ حسين لنجاوي الرجل الذي تعايش معنا كأخ ورميل لم يبخل علينا بأى شيء يستطيعه .. وكذلك الحال بالنسبة للكابئن هشام بكر فهو بحق مدير كرة ناجح يتعامل معنا

• طبيعي أن يقوم الاستاذ عبد الله جارة بتدريبنا في حراسة الاتحاد والحقيقة انه سذل كل جهده .. وثحن نعثر بالشريب ثحت اشرافه ویکفی ان له الفضل الاول في بروزنا كحراس مرمى .. والواقع انتا نستفيد كثيرا من خبرته الطويلة في الملاعب خاصة وانه يتعامل معنا من واقع خبرته بمشاعر اللاعب واحاسيسه .. لذلك تجد التفاهم فيما بينتا اساسا لكل شيء 🗆 عــلاء رواس .. عــاصر

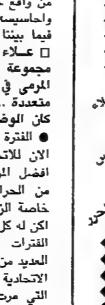
كان الوضع افضل ؟ الفترة الحالية التي العب فيها الان للاتحاد في اعتقادى انها افضل المراحل بوجود مجموعة من الحراس الجيدين الشباب

🗖 عا هي اجمل مبارياتك مع الاتحاد كحارس اساسي

الخامات الواعدة التي ينتظرها مستقبل كبيرحتى بالنسبة لفريق الدرجة الاولى فالحمد لله ان التنافس بيئنا في التمارين قائم بشكل بدعو للأرثقاء بالستوي اصف الى ذلك تقارب اعمارنا الذي ساهم في بث الانسجام والود فيما بيئنا 🛘 وتدريب الحراس اين وصل به الحال في الانحاد ؟

مجموعة كبيرة من حراس المرمى في الاتحاد على مراحل متعددة .. قاى هدد المراحل

خاصة الزبيل أحمد سألم الذى اكن له كل حب وتقدير .. بعكس الفترات السابقة التي شهدت العديد من السلبيات في الحراسة الاتحادية نتيجة بعض الظروف التي مرت على النادي في تلك





حمد بن نمشان

منصور بن مشعل وحید کیال

ع مع نهاية كل موسم أن لم يكن في وسطه أو في أوله .. تقاجئنا بعض الإندية بقرارات غريبة تقوض بفاسها أركان العقود المبرمة مع مدربيها العالمين .. الذين كانوا وقت توقيع تلك العقود محل حفاوة وتكريم تحف بهم ظلال الامال المعقودة عليهم من قبل الطرف الثاني في تلك العقود .. أما بعد اكتشاف الحقيقة أو على الاصح أنباع المدرب منهم للطريق الذي يجب أن يسلكه لكي يحقق مع نهايته بطولة أو أنجاز كبير للنادي الذي استقدمه .. كما هي تصورات المسئولين في النادي عن حجم العطاء الذي سيقدمه وماهية الانجاز الذي سيحققه ..

والمدرب امام هذه النيارات الجارفة .. يحاول بكل ما اوتي من قوة واستطاعة الصمود بشتى الحيل التي يملكها .. المهم الا تبتلعه امواج الفشل وهو المحريص على تتبع خطوات النجاح .. فععها يضمن زيادة ارصدته المالية في بنوك النقد المضتلفة ويطرد عن مخيلته شبح الخوف من المستقبل . على اعتبار لن ما يدخره من دخله الشهري الفاحش يعادل نصف ما يدخره سنويا فيما لو ملل مدريا داخل حدود بلاده .. هذه حقيقة .. يعترف بها عمالقة التدريب في العالم الذين شاء حظهم الباسم ان يدفع بهم للعمل في الاندية الخليجية وبالذات في انديتنا الصعودية (قبلة مدربي العالم) .

سبلق التسلح

اعدروني في استخدام هذا الاصطلاح الحربي ليكون عنوان هذه الفقرة الرياضية عن التدريب والمدرين في انديتنا .. فالواقع الذي يعيثه وسطنا الرياضية لا يخلو من منافسات حادة وقوية بين الاندية لاستقدام افضل المدريين العالمين في كرة القدم على طريقة .. التسابق .. وتقديم العروض المغرية التي يسبل لها اللعاب من فرط اغرائها المادي الذي يجبر المدرب المستقدم على اتباع اسلوب المساومة في بعض الاهاين والمراوغة في اهايين اخرى ..وعو في كلا الحالمين (كسبان) اما الخاصر فهي الاندية التي فقحت باب المساومة على مصراعيه ليقع احدها في الفن بمحض ارادته ..

ولُو دَقَقنا النظر في سباق النّسلَج بالدربين الاكفاء الذي يتبيده مجتمعنا الرياضي لوجدنا ان المسئلة لا تعدو كونها رغبة نابعة من بحر الأمال الذي يهمه كنيرا جدا ان يحظى ولو مرة واحدة باشباع تلك الرغبة عن طريق انجاز ما ترسم على ضونه البسمة فوق الشفاة.

التدخلات من جانب المسئولين

الرياضية الله .. لا نعاني من سلبياتها وحدنا بل تشاركنا جميع الاوساط الرياضية التي تعارس فيها كرة القدم عن وجه الخصوص .. قحشر انف الداريين في كل صغيرة وكبيرة من الشنون الغنية المتعلقة بشريب الغريق .. واربك المدرب المفتص بالاقتراحات والاراء المنية عن العلاقات الشخصية كل هذا بجعل مهمة المدرب لشريب الغريق اشبه ما تكون بالنفخ في (قربة مقطوعة) هذا اذا سلمنا من السلبيات العديدة التي يغرزها هذا النوع من التعامل الاداري مع المدربين .. فحدث ولا حرج عن مثل هذه الصور الباهنة في انديتنا الكبيرة والصغيرة على حد سواء .. ولعل معظم قرار الغاء العقود .. عقود المدربين ... افرزتها مثل هذه المواقف البعيدة عن ابسط دروس الادارة الرياضية داخل الغرق ..

وبالذات ادارة النادي (الجهة الرسمية) والمسئولية عن الامل الكبير الذي يطمح اليه الجمهور .. وازاء هذا الحال البعيد عن رغبات الجماهير تظهر على السطح

ملامح الاستياء من استمرار المدرب مع الفريق ويزداد الامر توترا مع استمرار ملازمة الاخفاق للفريق حتى ولو كأن المدرب برينا منها براءة الذئب من دم يوسف .. لكنها قاعدة يجب ان يتحمل نتائجها المدرب مهما كانت مكانته وسمعته الدولية .. فجمهور الكرة لا يرحم .. ولا يفتح بابا للرحمة الا لمن يسقيه من بحر الابداع شربة يفتخر بها ويتباهى بين جماهير الاندية الاخرى .

كيف يصدر قرار الإلغاء ؟

ش من خلال متابعتنا للاحداث الرياضية التي تدور داخل اسوار الاندية .. وباسترجاع شريط الذكريات اسنوات طويلة والمرور بالمواقف التي تعلقت بالغاء عقود المدرين المستقدمين وجدنا ان هناك نسبة كبيرة جدا من القرارات التي ابطلت مفعول عقد الطرفين (النادي والمدرب) كانت بدافع اخفاق المدرب في تحقيق بطولة او مركز متقدم بغض النظر عن المستوى الفني الذي اكتسبه الفريق خلال فترة اشراف المدرب المفي عقده .. فالمستوى يأتي في المرتبة الثالثة لدى انديتنا .. البطولة اولا والنتائج الجيدة ثانيا كالفوز على فريق منافس .. او احتلال مركز متقدم بين فرق الصدارة .. المخ اما المستوى فليست له اهمية كما هو الحال في ملاعب كرة القدم الاخرى وان كانت ملاعبنا تتفوق بشكل واضح في اهمال المستوى ..

الجمهور مشكلة

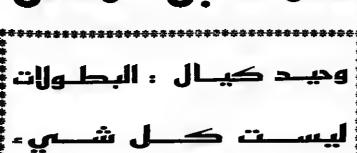
باب الفرصة دائما مقفل في وجه المدرب حتى ولو كان جديدا على الفريق او العكس ... وهنا بيرز دور الجمهور الذي تجده اكثر استعدادا لمتابعة خطوات المدرب داخل الملعب وخارجه في محاولة جادة لتقييمه من كافة الجوانب قبل ان يستقر الحال بالمدرب في مشواره الجديد .. الجمهور ليس مستعدا لاعطاء الفرص الزمنية لكل من توفي تدريب الفريق .. فيو لو فعل ذلك لكن تحت رحمة المستقبل وما تكتبه الاقدار للمدرب من توفيق او اخفاق .. الجمهور مشكلة الشاكل التي يخشاها اي مدرب ويحسب لها الف حساب خاصة لذا كان حريصا على سمعته ومكانته في مجال المتدريب ..

استقالة المدرب_

وهي نسبة ضنيلة جدا لا تقارن بتك التي يقال فيها المدرب من قبل الادارة .. ونستطيع أن نغزو هذا التصرف من بعض ألدربين لذلك المناخ غير الملانم للعطاء بنفسية مرتاحة خاصة أذا كان المدرب من ذوي الحساسية المفرطة فيذا يعقد الامور بشكل أكبر ويجعل أمكانية حلها من رابع المستحلات غنكون الاستقالة الحر يومي به المدرب الانقاذ نفسه من الغرق في بحر الازمات .

لاستقدام

 وانتهى الموسم الرياضي بنجاح كبير رغم بعض الامور الصغيرة التي لم تؤثر بشكل اساسى على نجاح موسمنا الرياضي وبنهاية الموسم لجات بعض الاندية الى استقدام المدربين في محاولة للوصول بغريق كرة القدم للمستوى المنمول



ليست كــل شـــي ــ يــا انــديتنــا الــريــاضيــة

تحقيق ، صالح العامودس ـ جمال عارف

خالد دراج ـ على باخشـوين خ *********



خليل الزياني

وخصوصا الاندية التي نخفقت في تحقيق احدى البطولتين .
ولا سند أن الاندية قد نكرت في عطية الاستندام على أساس مدى ما يتمتع به
المدرب من سمعة عالية في بلده بالاضافة الى مكانته التدريبية هناك .
وفي هذا التحقيق تحارل من تقي انضوه عني عملية استندام المدربين والتي
اضحت الشخل الشدخل ندى أغلب انديتنا وخصوصا بعد موجة الغاء المقود
التي شبدتها انديتنا بعد نهاية النوسد .

خبرة المدرب

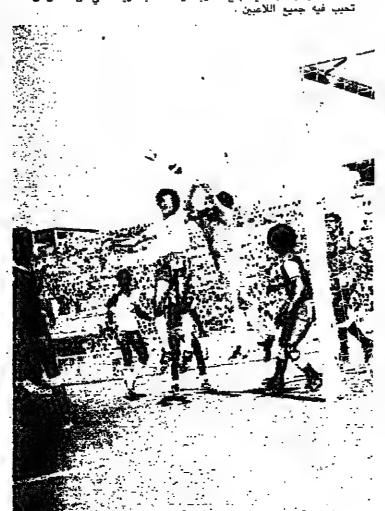
لا تنك أن الخبرة ب الدور الكبيري ي مجال وخصوصا في مجال استقدام المدريين ولكن هذا لا يعني التسليم بان كل مدرب يملك الخبرة باستطاعته النجاح مع أي فريق الدام تتبيا له الخروف المناسبة والعكس صحيح ولكن التي الراضح من ان الندرب الذي يتمتع بالخبرة ربما يكون الكثر الحاجا من النظام الذي يتمتع بالخبرة ربما يكون الكثر الحاجا من النظام الذي يتمتع بالخبرة الدام النظام النظام

الشهادات التدريبية

اعتقد أن ممارسة لعنه كرة القدم تعد من ضروريات نجاح مدرب كرة القدم . فاخدرب الذي سبق له ممارسة كرة القدم واستغل فترة ابتعاده عن ممارسة كرة القدم واستغل فترة ابتعاده عن ممارسة كرة القدم بالحصول عر شهدت تدريبية ربعا يكون نجامه مؤكداً من المدوب الذي يمتئد الشبهادات دون أن يسبق له ممارسة اللعبة أمام اللاعبين حيث فقي بعض الاحيان بتوجب على المدرب أن يطبق أمام اللاعبين والعكس تماما من المذوب من الدرب الذي يمتئك الشبهادات التدريبية دون أن يسبق له ممارسة الكرة القدم حيث أن يستطيع القيام بالميعة بالوجه المطلوب .

طريقة التعامل

من العرامل المهمة في نجاح الدرب هو تعامله بالطريقة التي من المكن ان





فكم من مدرب اخفق في التجاح رغم انه يملك الخبرة رغم نجلحه قبل ... لدينا . فاللاعب لدينا (هار) ومن الضروري ان يتعامل الدرب معهم على ... الاساس . اذا فالتعامل مع اللاعبين بالطريقة المحببة ربما تكون عاملا اساسيا في في المدرب الدرب على المدرب المسيافية المحببة المدرب عاملا اساسيافية المحببة المدرب عاملا اساسيافية المحببة المدرب الم

عقد المدرب

ليس ضروريا أن يكتب النجاح لمدرب حضر ليقوم بالتدريب عني أساس را الشهري الكبير .
فكم من مدرب أكد نجاحه رغم المبالغ التي لا تقارن مع بعض الدر العالمين .
فالمدرب الذي يحاول قدر الامكان اعتبار التدريب كتجارة لن يكتب له النه بعكس المدرب الذي ياتي بهدف تكوين اسم له عن طريق نجاحه مع الفريق الا يدربه .

عقدة الموازيلي

هيئها المناخ المنا









أعرف أن المدرسة البرازيلية هي من أبرز المدارس الكروية في العالم ولكننى استغرب الاقبال الكبير من انديتنا على المدرب البرازيلي رغم ان هناك أمدارس اكدت نجاحها على الصعيد الدولي . ولا شك ان اقبال انديتنا على المدربين البرازيليين أوجد لديهم نظرة مادية » قد يجيب البعض أن المدرسة البرازيلية هي أكثر المدارس التي تتناسب مع والاجابة أن الكرة الحديثة اصبحت تعتمد على طريقة معينة ربعا قد هضمها

هذا وقد اولى سمو الامير منصور بن مشعل بن عبد العزيز عضو شرف الاهلي بجدة برايه في هذه القضية فقال سموه : عاً لا شكَّ فيه أن هذا الموسم كشف لنا عن جدارة المدرب ياني حيث أثبت للجميع كفاعته وقدرته على تحقيق نتائج مشرفة ليعكس بذلك الاسم للمدرب ليست وحدها هي التي تصنع البطولات وان باستطاعة مدرب مجتهد ان يقود فريقه نحو البطّرلاتّ وتحقيق أفضّل النّتانّج .. كذلك

ربون الأخرون . وفي رايي ان هناك عدة مدارس كروية خلاف للمدرسة

رب العالمي تيلي سانتانا الذي هو غني عن التعريف والذي بدات عطاءاته سع من خلال الفريق الاهلاوي منذ توليه مهام تدريبية .



وهذان الدربان هما اللذان يستطيع اي متابع منصف ان يقول بانهما افضل مدربين في هذا الموسم وبينما هناك الاسماء العالمية بيننا لم تحقق ما كان مامولا منها ولم يثبتوا وجودهم من خلال فعاليات الدوري واعزو تدنى مستوى بعض المدربين الى عدة اسباب لعل اهمها هو عدم الاعداد الجيد للفريق من قبل المدرب كذلك الاخطاء الفنية التي يقع فيها هؤلاء المدربون وعدم معالجتها في حينها وحسمها كذلك عدم قدرتهم على معالجة نقاط الضعف في الفريق • انا ازى ان الارتجالية في التعاقد مع بعض الدربين هي التي ادت الى ذلك، وكم اتمنى لو أن الاندية تابعت المدرب ألذي نريد التعاقد معه عن كتب ودراسة

امكانية عطائه دون تدخل الوسطاء والسماسرة . ● اما عن الغاء عقود البعض منهم فاننى اعتقد ان غثرة موسم واحد غير كافية ناتجا عن ارتجالية فالامر لآ يحتمل ذلك

، اما المهندس وحيد فواز كيال الاتحادي المعروف فقد كانت له وجهة نظر خاصة حول المدرب الاجنبي ل الاندية السعودية حيث تحدث فقال _ □ لقد بوز في هذا الموسم المنصوم عدد لا بأس به من المدربين الاجانب وعلى الجانب الاخر اخفق البعض ممن وقف سوء الحظ حجر عثرة في طريقهم بالاضافة الى عامل الوقت الذي لم يسعفهم لتقديم كل ما لديهم حيث ان بعض الاندية قد تعاقدت مع مدربين في منتصف المرسم ومثل هؤلاء لا ننتظر منهم ان يقدموا المستحيل خلال الفترة القصيرة من هؤلاء سانتانا تولى مسئولية تدريب قدم الاهل في فترة متأخرة لذلك تأثر مستوى الاهلي في بداية الدوري لكنه استطاع بمكانته أن يكسب الجولات الهامة في آخر المشوار .. وهذاك عوامل تساعد على نجاح المدرب .. فمتلا ديدي نجح في الاهلي ولم ينجح في الشباب .. لماذا ؟ هناك خلفيات وظروف تجبر المدرب على الخضوع تحت مظلتها سلبا او

ايضا كرامر (استاذ الدربين) لم ينجح مع الاتحاد لماذا ؟! لابد من وجود اسباب خلفت الاخفاق لهذا المدرب العالمي . قد تكون هذه الاسباب نابعة من الادارة في عدم تعاونها أو تدخلها وقد تكون نامعة من اللاعبين لعدم قدرتهم على استيعاب ما كان يقدمه لهم كرامر من خطط فنية على مستوى عال .. وبالنسبة للاسس التي يجب الاعتماد عليها عند التعاقد مع اي مدرب اجنبي فانا ارى أن يكون التركيز على البحث عن المدرب الذي منشيء قاعدة صلبة منَّ الخامات الواعدة يستطيع النادي الاعتماد عليها لل مستقبل ايامه .. بصرف النظر عن النتائج الوقتية . ايضا يجب ان يقوم النادي اي ناد من انديتنا باشراك المدرب الوطني في عملية المساعدة في التدريب حتى بكون قد بدأ في وضع قدمه في المكان الصحيح .. والحمد لله انديتنا تزخر بعدد كبير من المدربين الوطنيين ينتظرون الفرصة لاثبات وجودهم كما هو الحال مع المدرب الوطنى القدير خليل الزياني وغيره ممن برزوا في هذا الموسم .. وقبل كل شيء يجب أن يبدأ النادي التفكير في استقدام المدرب الاجنبي من منطلق الاستفادة لخلق جيل رياضي متفوق وليس من منطلق البحث عن البطولات



• كما تحدث عن نفس الموضوع الكابتن هشام بكر مدير كرة القدم بنادي ألاتحاد فقال: _ □ عملية استقدام المدرب ليست عملية سهلة وكذلك الحال بالنسبة لالغاء عقدة .. فالحقيقة أن هناك خلفيات تدور بين اللاعبين والمدرب والادارة في اي ناد ليس من الواجب البت فيها بتسرع لان هذا قد يؤدي الى اتساع الفجوة وزبادة حجم المشكلة وبالتالي يترتب على ذلك الغاء عقد المدرب أو ايقاف لاعب .. الخ لكن بصفة عامة ارى انه من الضروري أن تتمهل الاندية قبل ان تقرر التعاقد مع اي مدرب حتى ولو كانت سمعته عالمية .. فليس المهم سمعة المدرب ار مكانته في عالم التدريب .. لكن المهم مدى الفائدة التي ساجنيها كفريق من هدا المدرب من خلال العلاقة التي ستربطه باللاعبين والاداريين وحتى الحمير . اضف الى ذلك عنصر المادة له دور كبير في عملية استقدام الدرب ..

لنَفَا باب المزايدة واستغلال التنافس لتحقيق ماربهم واطماعهم .. وال كنت احبذ الاهتمام بالمدرب الوطني لانه الاساس الذي سيقوم عليه مسنقبل الكرة السعودية وبدون الاعتماد عليه والاهتمام به سنظل كمأ نحن

والدي اتمناه ان تحدد الاندية السعودية موقفها في عملية التعاقد مع المدربين

ماذا يقول مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف الاستاذ محمد بن نمشان : .. قبل أن نتحدث عن الدربين يجب أن نضع في الاعتبار أن امكانيات اللاعب السعودي غير امكانيات اللاعب المحترف وكذلك البيئة التي يعيشها اللاعب السعودي تختلف عن البيئة التي يعيشها اللاعب المحترف وبطبيعة الحال يكون هذا له تأثير على عطاء المدرب فألدرب الاجنبي العالمي الذي قدم البنا لن يكون هواه وهنآك يعامل لاعبين محترفين اذا من الطبيعي ان النتيجة لن تستوي في الحالتين ومع ذلك نجد بعض الاندية تتسرع في الغاء عقود مدربيها لكونهم لم يحققوا بطولة معينة في وقت معين وهذا خطأ ثم هناك خطأ يمانته أن لم يكن أكبر منه وهو ان انديتنا تسعى الى الدربين العالميين بينما ينقصنا الدربون الميدانيون واقصد بهم اللاعبين داخل الملعب لابد أن يتوفر لاعبون يساهمون مساهمة فعالة مع المدرب هذا شيء .. والشيء الاخر هو أنه عندما تستقدم الاندية المدرب العالمي وتخسر عليه مبالغ طائلة لابد أن نمتص جميع أفكاره داخل الملعب وغارجه حتى يكون حجم جهده على حجم المبالغ المصروفة عليه

إعداد السعوديين من الان

ولكن هناك نقاط تفوت على انديتنا ومنها ان اهتمام انديتنا ببطولة ما ينسيها دورها الفعال في اعداد المدرب السعودي .. صحيح أن الرئاسة تعد دورات لمدربينا الوطنبين ولكن دور النادي اكبر من ذلك فعندما يملك النادي مدربا عالميا على مستوى عال لماذا لا يقوم النادي بوضع مدرب او مدربين سعوديين بجانيه يستنيدون من خبراته وتجاربه وانا آرى ان كسب مدرب رطني جيد افضل من تَحِقيقَ بطولةٌ معينة لأن المدرب سيظل يضم النادي لمدة اطول بينما تنتهي هذه البطولة بوقتها اذا لابد على انديتنا اذا ما ارادت ان تساهم في بناء الدرب الوطني عليها بوضع مدربيها الوطنيين ملازمين للمدربين العالمين حتى نجني الفائدة .. والآن انا واحد من كثير اعتز بعدربنا الوطني خليل الزياني الذي استطاع ان يحصل على بطولة الدروي المتاز بدون هزيمة تذكر ونحن ننتظر بكلّ تفاؤل مدربين وطنيين يساهمون في رفع المستوى الكروي في بلادنا لانه سيأتي يوم نودع فيه المدربين الاجانب وسيأتي ذلك اليوم حينما يملأ مدربونا الساحة ويثبتون جدارتهم متى اتيحت لهم الغرصة .

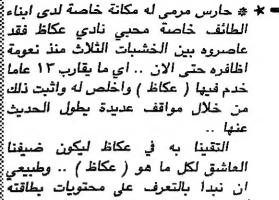
هناك ضوابط من الرئاسة

ويخصوص الاستقدام الصنعيع للمدربين الاجانب نجد ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب دائمًا ما تكون موجّهة للاندية في هذه الناحية ولكنها لا تفرض رابها ولكن في نفس الوقت تضع ضوابط معينة لاستقدام المدربين من حيث المستوى ومن حيث الرواتب ثم لا ننسى ان هناك حاجة خافية قد لا يعرفها البعض وهي أن الدرب مطالب بخطة تدريب وذلك من الناحية الفنية ومن ثم تدرس هذه الخطة وتدرس حالة هذا الدرب فاذا كان مؤهلا استمر واذا لم يكن

وقد يكون هناك مدرب جيد ومع ذلك لم يحالفه الحظ لظروف معينة عن تحقيق البطولة هل معنى هذا أنه غير ناجع اذا المتابعة هنا لهذا الدرب تكشف وضعه اخمافة الى انه وفي نهاية كل موسم مطالب بتقرير كامل عن مرئياته وعن الاسباب التي اعاقت الفريق .. وهكذا اذا لابد ان نعرف ان الدرب الذي اتانا لن يعطينا كما اعطى بلاده لأن الظروف تختلف تماما ولابد أن نعي هذا تماما ولكن ما زلنا في حاجة ماسة الى الخبرة الاجنبية في ملاعبنا ولكن يجب ان نستغلها احسن استغلال كما لا ننسى أن بناء المدرب السعودي هو شيء اساسى ومهم لارتقاع



حراسة مرى عكاظ تعابى الكثيرمن السلبياد



● الاسم/عيد العريز عيد الله الطاشكندي العمل / مدرس تربية

رياضية + حارس نادي عكاظ

● العمر/ ٣٣ سنة الحالة الإحتماعية / متزوج ولى ابنة واحدة . ن هل سبق از لعبت باندية اخرى قبل نادى عكاظ؟

ت نعم . فقد كنت بنادي منيف بتربة . انتقلت الى نادي النخيل ببيتية ويعد ذلك عرض على الانتقال الى نادى الوحدة بمكة

المكرمة . ولكن ظروق العائلية وعمل لم تسمح لي بذلك فسجلت كم عاما لك الإز وانت بصفوف نادى عكاظ؟ ن النسبت الآن با يتارب ١٣ عاماكمارس اساسي بنادي عكاظ. كل الأعب وهذا يعود لسؤاله الثاء ● يقال انه مرت او توالت على النادي

والمستمر عنه وعن مشاكله ومتساعدت

الإدارة المالية للنادى ـ ما رايك

ن بعد ان رشحنا لادارة النادي سبعة

اعضاء له تر منبم سوئ تستصين

الختتم هذه المحاولة لرصد نتائج الموسم المنصرم

بالحديث عز موضوعين في منتهى الدقة من حيث

تأثيرهما وتأثرهما بالموسم بنسبة تجعلهما يسهمان

في نجلحه او فشله . ذلك ان التحكيم والإعلام

الرياضي بات لبما دور كبير في تقدم او تأخر الكرة اما التحكيم فاز معايير دورة واضحة لا تحتاج الى

تاكيد . وأما الاعلام الرياضي فانه ومع كونه يجب

ان يكون مؤثرا فقط الا ان امورا كثيرة لا تخفي على احد جعلت من اعلامنا الرياضي لا سيماً

الصحافة الرياضية يتانر بما يجري في الموسم عن

نتائج مباريات او احداث واذا ما تذكرنا از موسمنا المنصرم حفل باحداث منيرة . الادركتا أن الحديث

عن الاعلام الرياضي في اطار . دراسة الموسم ، اعر لا

وارجو . الا يعتبرني البعض امارس هنا

اولا ما نلاحظه في الموسم المنصوم على التحكيم ان

بحثُّ مشاكل التحكيم . احيط بحدَّر خاص . بحجة

المحافظة على الحكم الوطنى الذي يواجه الامرين من

الاندية واللَّاعبين وانصار الفرق . في مقابل مكافاة

لا تسمن ولا تغنى من جوع فلا يمكن ان تنضم

هذا المنطق وسيلة مشروعة لهدف مشروع

ولكنه للاسف استغل عن البعض لهدف لو اصبح

فاذا كاز المسؤولون في الاندية وطنيين

متبرعين .. اذا كان اللاعبور وطنيين ايضا .. اذا

كان حتى حملة الدنوف في المدرجات وطنيين

متبرعين . فلماذا فقط نظرنا ألى وطنية الحكم دون

شؤلاء .. ام ان الحكم شو الصغير المدلل في كل شده

اما اذا كنا ننظر للتحكيد الوطني على انه الوحيد

بين تلك العناصر الوطنية التي تعتل أركان الحركة

الرياضية الذي يخشى عليه من الهروب وترك

السَّلحة .. فان ما تحاول ان تحيط به الحديث عنه

من حدر وريبة . حو الذي . سيجعل في حدوث

ذلك .. لانه من السبوك ال تنرك الصحافة الحديث

عن التحكيم نهانيا . ولنن من الصعوبة بل من

المستحيل ان نقول للاطراف الاخرى . اتركوا

ان القناعة لا تأتى اغنصابا وانما عن طريق

الحوار والوصول ال الحق ولذلك يجب الا ينتهي

الحديث عن التحكيد عبدا كانت اهداف الدعوة

ولكن هذا لا يعني الدعوة الى استعرار هذا

التناقض في الموقف بر النجعيم .. هذا النوع من

الكتابات الَّذِي لا يتأقش نَصْبُ أو اخطاء فنية وانما

وهذا الذي نقوله بعد ننة للمعنى الذي قصدد

سمو الامير فهد بن سلطان في مؤتمرة الصحفي ..

عندما قال ، النقد مفتوح أماد الجميع ولكن لن

ندع الأمور تصل ال حد التّجريح الشّخْصّي لاداري

اذر فالحوار والنقد لابد ستيما للوصول الى

الاغضل وهذا يقتضى از نعامل التحكيم بحسن

نية فلا يكوز الكلاء عن محرما كما يريد البعض

والواقع ان الموسد المنصرد بالذات قد تجاوز فيه

استعرت ادارات لاندية تيرر هزائم فريقها

ونجاوزت الامور هذا ال محقولة الاعتداء على

بالتحكيم واستعرت النصيحات الساخنة ضد

الحديث عَز التحكيد حنود النقد والحوار ..

ولا يكون عبنا كما يحدث الآن ،

● • أُنبِّه بِخطنور على التحكيم

للوصول ال الأفضل

أمرا واقعا لخسرنا من ورائه كل شيء ..!!

استاذيه ولكنني ساذكر بالحظلت قد اكون ممن

شارك في ايجادها

● ● الصغير المثلل

الصحافة الى ركب الظالمين

التحكيد وارضوا عنه

وصل ال شخصية الحكه

الى انهانه سلسة

بندر المستطاع في حلها .

عدد ادارات فما هي افضل آدارة في نظرك مرت على النادي حتى الان .

والسبب عو شربه أمن اللاعبين ومعرفته انتامة عن الحدلات انتى بمرابها



بصغر ً + سعيد ربحي اما الاعضاء

الاخرين فللأسف الشديد اسم فقط

● بخبرتك وممارستك لناديك لايد ان

هناك مباراة أو أكثر لا زالت راسخة في

ذهنك سواء كانت افضل او اسوا

ن اولاً افضل مباراة هي مع نادي

التبامى بجيزان رغم هزيمتنا أأرصفر

الثانية وهي الافضل ايضا مع نادي

الاتحاد بجدة ولكن السنوى الذي

ندمته كنت راضيا عنه انا والجماه

ادى الى اهمالي في التمارين وعدم وجود مدرب بالنادي خاص للحراسة كبنية الاندية والمدرب الموجود كل انشغاله بتدريب اعصاء الفريق . اضف الى ذلك تهرب الحراس الموجودين بالنادي وعدم شعورهم بالمسؤولية كل هذه الأسماب ادت الى انخفاض مستواي وبالتاني قررت الابتعاد عن الكرة نهائياً . بالرغم من حبى الشديد لها .

 قبل از بوجد بالنادی سبعة حراس مسجلين ضمن كشوفات التلاي هل ممكن ان نعرف اين هم . مع ذكر افضل حارس فيهم . فعلا يرجد بالنادي العدد الذي ذكرته ار يزيد عن ذلك ولكن للاسف كما سبق ان تحدثت . الاهمال واللا مبالاة في التماريز وربما تكون هناك ظروف لا علم في بها تمنعهم من الحضور للثمارين . اما عن أفضل حارس فيهم فهو الاخ ، خاك البوجي ، الذي استمر على مزاولة التمارين لاصبح حقيقة من انضل الحراس بالملكة ولكن ..

 عل من المعكن معرفة اسباب هيوط النادي ، القدم ، الدرجة الثانية ؟ ٥ كنت لا اود ان اتحدث عن هذا الهبوط ولكن من السؤال عن ذلك احب از اوضح لك . ه التغطيط الارتجالي و المدرب الجديد

بالكرة بحركة سريعة من بده .. ستعجز عن رصدها

حتى بالحركة البطيئة اذا لم تستعمل جهاز تثبيت

الصورة والامثلة كثيرة .. المهم .. اننا نختلف

عندما بنضح لنا الحق نرى من العار الاعتراف به ..

فقد كانت هناك ضريات جزاء صحيحة لم تحتس

واضطروا للتعويض عنها . فضربة الجزاء ألتي

احتسبها العودة للجد عيد الله امام الاهل قد لا تكون

وأضحة الاان درويش تعرض لعرقلة واضحة

داخل السنة قبلها .. ولكن الفودة لم يحتسبها ..:

وهناك من لحتسب اهدافا جاعت من اخطاء ...:

الاخطاء مستمرة ولابد منها .. ولكن السكوت

اذر فقد استمر ، التعويض ، في الموسد المنصوم

عليها امر لا يشهم ما تريده لحكامنا من مستوى ...

كالمواسم الماضية . وهذا يعني ان حكامنا لا

يستفيدون من اخطائهم .. وأستمرت عصبية

البعض وترددهم وضعف شخصيتهم كحكام ولكن

الجديد ﴿ الموسع المنصرم هو هذا التساهل امام

الخشونة المتعمدة .. وهو ما ادى الى زيادة

الاصابات بين اللاعبين بشكل لم يحدث في اي

موسم وهو سبب يضاف الى ارضية الملعب التي

يجب از سنبدلها فورا .. فقد راينا لاعبين يصابون

بمجرد سقيطهم ودون احتكاك .. هل تصدقون ان

بدر البدر سقط في وضع طبيعي جدا .. واحتاج الإمر

اعود ناقول .. أن حكامنا تَهْاونوا مع خشوت

بعض اللاعبين .. فلحدهم وعلى مرأى منه يرى لاعبا

الى عملينين جواهيتين في ركبته ...:

وهناك من أدار المباراة بعصبية ...

ولبس معنى ذلك ان حكامنا لم يخطئوا .. يل ..

● ● والحكام بخطئون ..

ونصدر احكاما جازمة لا تقبل الشك .. ثم

تحقيق الادارة وابتعادها .. كل هذه الإسباب ادت الى هبوط عبد العزيز الغامجي مستوى الفريق . ولك ان تتصور ان فريق عكاظ هو الفريق الوحيد الذي لعب باكثر من ٥٧ لاعبا خلال ١٨ مباراة من الدوري .

اظن هذا التغيير المستمر وعدم تحديد تشكيلة واحدة أو تشكيلتين يؤدي الى عدم اتسجام اللاعبين مع بعضهم .. ايضا لا تنسى ان ثمانية من اللاعبين الاساسيين كانوا موقوفين من قبل فاي فريق في العالم يتخلف عنه لاعب

واحد أساسي سوف يتأثر مستواد .. فما بالك بثمانية لاعبين ● من الملاحظ انك لم تمثل فريقك في مباريات الدوري هذا العام. ما

* صحيح انا لم امثل النادي في معظم

الاستهتار في التمارين وعدم اخلاصهم

مبارياته وخاصة الدور الثاني والسبب انشغال بتدريب منتخب مدارس الطائف وكذلك لأعطاء الفرصة للحراس الجدد وعدم الرغبة في الاستمرار وذلك بسبب قلة التمارين لحراس المرمى لاته لا يوجد مدرب متفرع لهم . كلّ هذا ادى الى ابتعادى عن تمثيل الفريق والمباراة التي تعبتها مع احد في الكاس هي اخر مباراة لعنم رغبتي في المشاركة لولًا تهرب الحارس ووصلَ الفريقِ الى المدينة بـ ١١ لاعبا فقط دون مرافق او منك او عتى مدرب وذهبت معهم ولعبت المساراة حتى لا يضطر الفريق

منيف بترية

 لكل مدرب طبعا طريقته الخاصة في التدريب ولكن هناك مدربان استفدت منهما كثيرا وهما . الاستاذ سليمان العماري . والاستاذ /سيد زغلط والذي يعتبر من افضل المدربين الذين مروآ

• يقال بأنَّ الحارس هو اللاعب الذي يمكث اطول مدة من غيره في الملاعب ت صحيح الحارس هو الذي يقضي اكبر

تصل اعمارهم الى ٤٠ سنة بعكس اللاعبين في الدول العربية عامة والمملكة خاصة . وسبب ذلك اللاعب أو الحارس ما هو ألا هاو يلعب في وقت فراغه فقط كذلك لا تنسى أن الملاعب المزروعة تزيد من رغبة الحارس في اداء التمارين بنفس مفتوحة ..

 فريق من فرق المملكة كثت تتمنى ان تكون ضمن صفوفه وما السبب الفريق هو الاتحاد بجدة . والسبب 🚜 حبي الشديد لهذا النادي العربق رغم انني تأثرت بمستواء هذا العام بترتبيه السادس وهذا الترتيب والمستوى لم يكن مكانه الطبيعي كما عودنا بين الفرق وتمنياتي من كلّ قلبي ان ينال او يحصل على كأس جلالة الملك المقدى في هذا العام ويعود الى مركزه

المستوى وكان دآئما معى هو الاستاذ القدير سليمان العماري وذلك بنادي ● مر على الثادي عدة مدربين .. من هو المدرب الذي آستفدت منه ومن هو

معض اللاعبين الذين كان الاختيآر

عليهم مثل حامد عبيد فمستواه اقل من

بعض اللاعبين ومروان الشيحة ، وعمر

ولكن الراي اولا واخيرا يعود للمستر

● لابد من وجود لاعب او اكثر

بالنسبة للحراس ، افضل حارس ،

رايي هو خالدين وكذلك المرحوم سلطان

اما الدفاع اعتقد أن سمير عبد

الشكور هو الذي برز بمستوى كبير اهله

ے وعن خط الوسط بوجد عثمان مرزوز

ي وعن الهجوم هناك لاعبين برزو ف هذا

الموسم بالرغم من عدم مشاركة اللاعسن

الأحانب فاثبتوا وجودهم جمال

غرحان . منصور بشیر . مساء

• هل لديك كلمة اخيرة تود ان

ه ارجو من اخوانی اللاعبین فی نادی

عكاظ الالتفاف بنآديهم وعدم التأثر

بالهبوط بالرغم من عدم توقع ذلك

والاستمرار في التمارين استعدادا

لخوض مباريات الصعود حتى يعود

الفريق لكانته الطبيعية ألدرجة

الاولى .. ومن ثم المنافسة على الصبعود

للممتاز باذن الله ، واخيرا أود ان

اهمس في انن بعضهم في جميع الالعاب

بان يتركوا الخلافات التي حصلت

مؤخرا بسبب شخص ضد الادارة

الْجَالَيَةِ لَانَ ذلك ليس من مصلحة

الفريق بالذات باعتباره النادي المنافس

ولكم خالص تحياتي،

والوهيد في الدرجة الاولى

وعبادي الهذلول

تضيفها او تهديها ..

باخشوين لصغر سنهما .

زاجالو واتمنى لهم التوفيق

فرقنا المحلبة لفت نظرك

على النادي

فترة . ولكن هناك بعض اللاعبين الذين

 ادلی عدربا او مسؤولا حتی ادلی بالرأي في ذلك ولكن لي ملاحظة على

للأنسحاب • نعود ونقول لك . من هو المدرب الذي كان خلف برورك الى هذا المستوى .

 الدرب الذي المرتبئي الى هذا يهوى بلكتة على جبين لاعب دون كره .. ومع ذلك فلم يتكرم حتى بلفت نظر ...! والاخر .. وفي مباراتين يقودهما للنصر تفرج على محيسن الجمعان وهو يخرج من الملعب مصافآ بعد

ل من الرفس والضرب من الظهير . وامثلة اخرى كثيرة .. لم يثبت فيها الحكم انه يتحمل واجبا من اهم واجباته وهو المحقظة على اللاعبين ..! من جماعة ، أذا فاتتك الكرة لا يفوتك

وتلك والله ظاهرة خطيرة جدا .. جدا .. • بالذا مذا كله :

اذن .. فالحكام اخطاوا .. ولكنهم في نفسي كانوا ضحاباً للاختلافات الحسنة النية .. والتعصبات الهوجاء .. والشيء المؤكد الذي ساعد على البجاد هذا الجو المتناقض .. كون التحكيم لدينا لا يعمل تحت ضوء الشمس .. ليس هناك ثقة كاملة في شخصية الحكم حتى منه نفسه .. والا فما الذي يمنع من اعطاء الحكم كامل الصلاحية ليتصرف مع المُثلَّفين معه .. ويقنعهم بوجهة نظره .. لماذًا يمنع الحكم أو يمتنع من الحديث للصحافة .. لماذا لا تستضيف البرامج الرياضية في التليفريون الحكم الذي ادار المباراة .. ويواجه بالانتقادات ويدور الحوار المدعم

الغريب أن التليفزيون عندما عمل هذا بعد مباراة الهلال والشباب كان الضيوف الذين اختارهم من مؤيدي حكم تلك المباراة .. وكان التليفريون بذلك يريد أن يؤكد حقيقة عدم قدرة حكامنا على مواجهة المنتقبين لهم ..!

بينما سيكون وجود مثل هذا في الاعلام الرياضي بانواعه امر يخدم التحكيم .. والحركة الرياضية يحيث يشعر الجميع أن الحكم يعمل في وضح النيار .. وان اي خطأ او شك بخطأ سيكون موضع مواجهة علنية معه .. يصل الجميع من خلالها الى

راي مقنع وبدون هذا .. سيطل التحكيم بين ثقة لجنته الرئيسية .. وحُوف الجمهور .. وغضَّب الاندية .. واتعامات الصحافة .. دون أن يعيش في وضع

ولا شك .. أن وجود مثل هذا النوع من الحوار لا صيدا بعد المباريات التي تحفل بلخطاء تحكيمية امر سيجعل الجميع يتكلمون على ورق مكشوف .. بحيث يفكر رئيس النادي الف مرة قبل أن يتهم التحكيم بانه وراء خسارة فريقه الانه سيواجه بهذا الاتهام مع الحكم نفسه .. وسيشريد الصحفى .. قبل ان يطلق لقلمه العنان ليكيل للحكم انهاماته لمجرد هزيمة فريقه .. وهكذا ستختفي سلبيات كليرة لا تزال مستمرة بسبب ما يحيط بالتحكيم من غموض وخوف ..

• • والحنيث بطول .. اما اذا اردنا الحديث عن الإعلام الرياشي .. غير ما ورد عنه في ثنايا الحديث عن التحكيم .. فاننا يجب ان نركز على الصحافة الرياضية لان التليفريون والاذاعة .. لا يعيشنان حتى الان واقعتا الرياضي كما يجب رغم المحاولة الجادة لهما هذا

وحتى الحديث عن الصحافة الرياضية يجب الا يتناول العلاقة بين الصحافة والأندية لان هذا موضوع يطول الحديث عنه .. لكن ما لاحظناد جميعا .. هو التحسن الذي

سجئته الصحافة الرياضية الموسم المنصرم بفضل وجود عناصر شابة مؤهلة تحاول اثبات نفسها .. غير از منا يؤمف له وجود بعض العناصر التي لا هدف لها الا خدمة تابيها ١٠ وباي

واذا كان مستوى الصحافة يرتبط بهذه الشبكة من العناقات المتبادلة بين اعضاء الوسط الرياضي فاز ما يجب از نقده فنيا يمكن ان يستقل تماما عن



التى كانت تهنئني وكانت النتيجة ايضا

● لابد من سبب في انخفاض مستوى

بكل أسف يعود ذلك لاسباب كثيرة

وهي . المدرب + الادارة + الملاعبين

وتغيرهم في المستوى واللامبالاة وعدم

● انحفاض مستواكم في الاسام

٥ عدم وجود الحارس المنافس في منا

حضورهم وانتظامهم للتمارين .

الاخبرة ما تعليك على ذلك؟

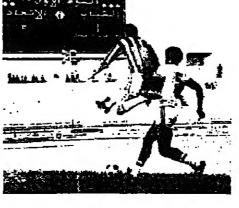
النادي في كرة القدم فما هو ؟

٢ / صفر لصالع الاتجاد

الحكم بل الاعتداء عليه فعلا ..

ولكن الجديد في كل هذا .. هو التشكيك في نزاهة وسط .. وقضية الفودة لا تزلّل في الاذمان .

الفودة حتى جعل المعتدين عليه على حق .. وقسم جعله نجم المباراة وكانه لم يخطىء .. ولم يقل احد .. كلمة حق .. تكون وسطا بين الطرفين .. وازداد . الاختلاف مع الحكم في كل مباراة .. ومن اي صحفي .. فهذا البلنتي .. غير صحيح ١٠٠ ٪ اوٌ هنك بُلنتي صحيح ١٠٠ ٪ لم يحتسب هكذا بيساطة نطلق احكامناً .. مع ان اقل ما يمكن هو وضع كلمة ، اعتقد ، او اشكّ .. او ريما .. او اي كلمة تقيد القرار بدل أن نجعله مطلقا وجازما ... ولنضرب لذلك امثلة من الموسم المنصرم



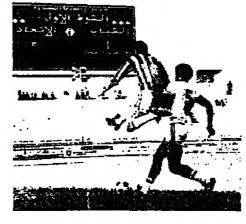
اما في الصحافة الرياضية .. فقد استمر اناس ينظرون للتحكيم من خلال انديتهم .. ان فارت فالحكم جيد .. وان هزمت فالحكم كان فاشلا ..

الحكم والتهجم الشخصي عليه .. ومحاولة مسحه من قَاتُمة الحكام .. أو العكس تماما .. الدفاع عنه .. والتطبيل له .. وتناسى اخطائه .. فلا امر فقد انقسمت الصحافة الى قسمين : قسم شتم

في مباراة الهلال والشباب التي قادها ، الفودة ، لم يحتسب ددفا للشباب سجله خالد المعجل .. وقال البعض أن الهدف صحيح ١٠٠ ٪ .. وأكد الإخرون انه فعلا تسلل .. وانا متَّأَكُد ان النين حكموا بصحة الهدف .. قد ادركوا خطاهم عندما علاوا ألى شريط المباراة .. ولكنهم تسرعوا ...

في مباراة النصر والاهلي .. في الكاس .. اكد البعض ان ضربة الجنواء التي احتسبها ، الحميميدي ، للنصر ليست صحيحة ١٠٠ ٪ .. ولكن بالعودة الى شريط المباراة .. سيكون واجبا

على هؤلاء أن يهنئوا حكمنا النلجح ، الحميميدي ،

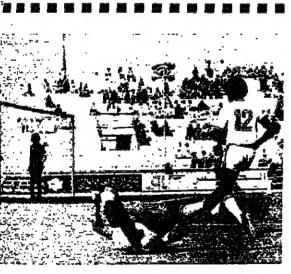




وليس غريبا القول ان صحافتنا الرباضية . فنيا ، لا ترال قاصرة تعتمد على محاولات فردية وفنية .. دون ان يتخذ ذلك برنامجا عمليا منظما

فوصف المباريات .. اغلبه يثير الضحك ليس لانه يخلو من اي جانب فني فحسب ولكن لانه يكون مخالفا للواقع في اغلب الاحيان ليس في تفسير الاحداث والقرارات وانما ايضا في اسماء اللاعبين ... ووقت الحدث وكيفية حصوله كما حدث في الموسم

اكثر من مرة .. والواقع اننا بجب ان نكرس المحاولات الفنية والخبرية الجيدة مع محاولة التعامل بمبدا واحد مع جميع الاحداث والقرق ..:







1- NIEND

● اخشى بعد كل تلك الحفاوة .. وذلك

• وعلى إفتراض انه على تلك الدرجة

من التأهيل الا يليق بنا أن نراف به ..

وان لا نستنزفه .. قبل ان بيدا .. ثم

علينا الا تنسينا الفرحة بقدومه انه

سيتولى تدريب فريق مع الفارق بين

الكرتين السعودية والبرازيلية .. يفوق

بمراحل فريق ، فلامنجو ، .. حتى لو

قدر له النجاح .. نكون قد هضمنا

ونادي النصر برغم كل ما تعرض له

في هذا الوسم ليس بحاجة الى هذه

الدرجة من الألحاح .. لمدرب صاحب

انجاز دولي .. بقدر حاجته الى دراسة

اوضاع اللاعبين ومعالجة نفسياتهم ..

فالعطاء الذي قدموه ليس في مستوى

مقدرتهم .. ومن هنا فانه ياتي في مقدمة الاولويات تلمس احتياجات اللاعبين ..

ولا اقول إحتجاجاتهم حتى يأتى جهدهم

مكملا لجهد الادارة وأعضاء مجلس

الشرف وكذلك قدرات المدرب ، والا غلن

يكون مستبعدا ان يلمق ، باولو

سیزار ، برکب ، سارنو ، و ، تیشیرا ،

ليعاد من جديد البحث عن مدرب جديد

● لقد حمادف قدوم المدرب الجديد ..

ووصوله الى الرياض صدور قرار اداري

من أدارة نادي النصر بايقاف أبرز لاعب

سعودي - هاشم سرور - ولدة موسم

وبهذا القرار يكون اللاعب هاشم

سرور قد حرم من فرصة التعرف على

الدرب الجديد .. وبالتأكيد لم بحضر

مقدماً .. قدرة اللاعبين .

كتبتها

حفل الاتحاد الثاني

● لو كان نادي الاتحاد يعلم أن شبابه سيحققون بطولة الغربية في كرة القدم بعد فورهم على شبأب الاهلي .. لانتظرت الادارة الاتحادية حتى تحقيق بطولة الغربية لاقامة حفل تكريمي وأحد في النادي .. فهي اي الأدارة الاتحادية اقامت حفلها الاول وقبل فوذ الشباب ببطولة الغربية .. ثم اقامت حفلا ثانيا خاصا مهم بعد

وربما كان السبب معروفا لو تم تأجيل الحفل الاول .. حيث من الوارد بنسبة كبيرة تأجيله لاجل مسمى فيما لو خسر فريق الشباب بعد أن تأجل الحفل الكبير بمناسية مرور اكثر من خمسين عاما على تأسيس الاتحاد بمناسبة عدم تحقيق أي

على العموم نبارك للاتحاديين افراحهم ونتمنى ان تستمر دائما ومنيئا بكل البطولات التي حققها النادي .

من هو الرئيس ؟

● لايزال الاتحاديون في حيرة من امرهم بعد أن استقال رئيس النادي الشيخ ابراهيم افندي .. ويعد ان شغر منصبه ليديره نائبه المهندس حسين لنجاوي ابصار الاتحاديين قاطبة تتجه نحو الامير طلال بن منصور للعودة مجددا لرئاسة النادي بعد انقطاع ليس بالقصير مكسب كبير فيما لو وافق سموه على العودة ليس للاتحاد فقط بل للرياضة بشكل عام لما عرف عن سموه من اخلاص ورعى تام الإيام القادمة ستقصح عن الكثير .. وسيتحدد الرئيس وسيظهر اعضاء ويتُحتفي اخرين . غلنر ماذا تخبيء لنا الايام وللمستقبل الاتحادي .

الصحيق اللحود

● لا ادري بم اصف سمو الامير محمد العبد الله الفيصل وهو يشارك الاتحاديين افراحهم خُلال الايام الماضية وهو يحمل على عنقه ، الشال ، الاتحادى وبقبل صغار الاتحاد ويشاركهم الفرحة والابتسامة نعم المشاركة ونعم الخلق الرياضي ونعم الاداري الَّفد هنينًا للرياضة بأمثال هذا الرجل وهنيئا للاهلي وجماهيره به .

اعـــوز بـاللـــه

بعضهم يجبرك على ، التقيؤ ، عندما تقرأ كلماته ..

النصر .. النصر !

🗱 ايها الحاضرون ... هناك فارس يمتطي صبهوة جواد اصبيل قادم اليكم من اعماق الذات شاهرا سيفه في الوجود انه الجواد النصراوي الكابح بقيادة الخيال عبد الرحمن بن سعود فانتظروه الموسم القادم في حلقة السباق وانتظروا باولو سيزار كاربجياني .. ولاعبى الاصفر .. انتظروا ماجد ويوسف وتوفيق والدكان وبقية الغرسان

● بعضهم يجبرك على احترامه عندما تقرأ له ..

الوحـدويون .. الى أين ؟

● لعل المدرب التونسي ، عبد المجيد الشتالي ، نجم ارجنتينا ٧٨ عندما قاد المنتخب التوسي تلك الايام لعله يكون هو الملائم لقيادة الوحدة خلال الموسم القادم في دوري الاضواء .. ولعل الادارة الوحداوية فعلت خيرا بجلب هذا المدرب العربي القدير القادر على صنع النصر وقيادة الفريق وبادرة اخرى تسجل للادارة الوحداوية في حفل تكزيم مدرب الفريق الشيخ طه اسماعيل "وتساعله "ابو" المجد

سانتانا .. والتحدى

لعل ء سانتانا ، قد وجد من ينافسه الموسم القادم من خلال التحدي الم ه كاربيجاني ، بعد ان ظل داهية البرازيل بلا منافس لمستواه طوال الايام السابقة .. ولعل وجود المدرب النصراوي الجديد يكون بادرة لتجديد التنافس النظيف والشريف في محاولة ابداع وخلق خطط كروية جديدة تمتع عشاق الكرة .

رمضان .. والإنحية

• ترى ماذا سيكون حال انديتنا في شهر رمضان المبارك وماذا رسمت استعدادا له من المفروض اعداد برامج رياضية وثقافية لشغل وقت اللاعبين والجماهير بها وهي فرصة طبية لاستغلال ليالي الشهر الكريم.

 لظروني الخاصة غانى اكتب ، الصوت والصورة ، في وقت مبكر وقبل الطبع بايام كثيرة .. أذا لا تلوموني لو وجدتم موضوعات ، بايته ، او ، بايخة ، او ، متغيرة ، هذه ظروفي وعليكم قبولها لو سمحتم .. فلا تلوموني ..



محمد عبدالجواد لعكاظ:

جلال الخطيب ، جدة ، ● تحدث لعكاظ نجم الاهلي محمد عبد الجواد فقال: ●● بدأت مشواري الكروي في جدة من دوري الحواري الى المدرسة .. ثم اخيرا النحقت بالنادي الاهلى عن طريق الاستاذ عمر عبد الرزاق

اول مباراة لعبتها مع النادى في

درجة الاشبال كانت امام قريق الاتحاد

وتعالى

بجدة وفي الشباب كانت امام الربيع :

وفي الدرجة الاولى كانت امام النَّصر

• و أدين بالفضل لكل مدرب اشرف على تدريبي وذلك بعد الله سبحانه

● لعبت للمنتخب الاول اول مرة كانت أمام منتخب المغرب في الرياض



بالنسبة لمستواى فانا لا استطيع الحكم

وادارة المنتخب ● مسترى الاهلى حاليا في ارتفاع على ذلك .. وبدأت لمسات المدرب تظهر على الفريق وسبب طهور الاهلي بمستوي جيد

المواسم التي مرت على الملكة

عودتي للمنتخب .. وعلى نقة المستولين التي منحوني اياها ثانية . وإن ساء الله سأبذل قصارى جهدي لاستعادة مستواى .. ومن ناحية اللّعب صمن العريق نذلك يرجع للمدرب فهر اندي يختار الاقضل ●● افضل مبارياتي مع النادي كانت امام نريق الوحدة والتي انتبت ١٠ صفر لصالح الاهلي .. ومع السخب كانت امام المنتخب التويتي بالرياص

البرازيل قبل سبنين

توفيق الله سبحانه وتعالي 🖜 شعوري لا يوصف عند اختياري ضمن الثلاثة المثاليين في الملكة .. ويعتبر هذا بالنسبة لي وسنام شدف أعتز ● دوري هذا العام من اتموى

والتي انتبت لصالح الكويث ١ . صعر

امًا أسوا مبارياتي مع النادي ثانت ضد مبتحب الطائف العسكري ومع المنتخب كانت امام فريق برازيل منمن المعسكر التدريبي الذي أقبم في ● تشكيلة المنتفب الاحجارة ممتازة اما بالنسبة للاسماء الدين لم يضموا اليها فهذا عائد الى الدرب مستمر .. ونتانج الفريق الاخبرة دليل

هي الروح الموجودة في الفريق مجانب به طوال عمري .

محمد عبد الجواد

وخصوصا في الدور الثاني منه . حيث

كَانَ هَنَاكَ الْكَثَرَ مِنْ فَرِيقٌ بِنَافُسَ عَلَى

لا اعتقد أن غياب اللاعب الاجنبي

التر على مستوى الدوري هذا العام

ظهروا على الساحة الخضراء .

بل من القرصة لوجود شباب اكفاء

● حصول مادى الاتفاق عني الدوري

هذا الموسم در جدارة ، وقد كان

يستمنو هذه البطولة حيت انه ألفريق

الوهيد الذي لم يهرم ومن اهم هذه

العوامل توفيق الله سسحانه وتعالى لهم

وتكاتفهم وتعاونهم إدارة ولاعبين

وجمهورا .. واعتقد أن هذه أعم عواصل

الفور .. كما أن فوز الأهلي بكاس الملك

●● لاشك أن المدرب سانتانا مكسب

كبير للكرة السعودية عامة ، وللأعلى

خاصة ، والجميع لاحظ مدى تقدم

العريق الاهلاوي ومستواد خلال

جاء عن جدارة ا

المباريات الماضية وتحقيقه بطولة الكاس ● أتذكر جديع مباريات تصغيات كنس العالم التي اقيمت بالرياض

●● جميع فرق المملكة اتعاطف معها ●● لأعبى المفضل المفصل محليا هو اللاعب أحمد عيد رغم اختلاف المركز عربيا طارق دياب علليا جونيور البرازيلي . ● الهوآية التي امارسها بعد كرة القدم تنس الطولة والبلياردو ● هناك لاعبون كتيرون في الملكة على

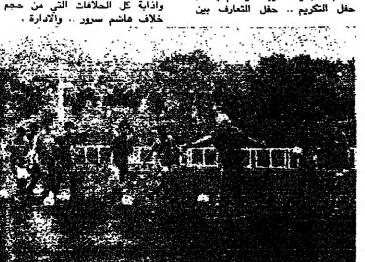
مستوى عال ولا استطيع ذكر ثلاثة منهم وذلك لقرب مستواهم الفنى الى جانب المستوى الخلقي . • • • اسكر جميع جماهير النادي الاهلي الوقوقهم خلف نأديهم ومؤازرتهم لنا وهذا ليس بغريب على الجماهبر الاغلاوية لانهم متأل الولاء والاخلاص



هاشم سرور المدرب الجديد واللاعبين الذي اقامه

النادى مساء السبت الماضي ● قد يكون لدي إدارة النصر تبور هذا القرارَ الا ان الشيء الذي يعلمه الجميح . هو ان هاشم سرور قد تعرض للاصابة .. وحاول أن يشارك خلال هذا الموسم اكثر من مرة .. وكان في كل مرة يتعرض للاصابة كدليل على عدم تمكنه وتمتعه بفترة كأغية للراحة وترأر الايقاف هذا اذا لم ينظر فيه بجدية ترتكز على جدوى هذا اللاعب واهميته . فان الجفوة قد تتسم وقد يتعرض هاشم سرور للاهمال وهو أس قد يكون من شانه تعطيل طاقة ليس من السهولة بمكان تعويضها .. بل قد يلحق بركب المصابين المنسيين الذين لم نعد نسمع من اخبارهم اي شيء .. ولعل في مقدمة هولاه فهد ابز دحم باعتقادي انه يتعين على ادارة نادي

النصر .. وقد وفقت في التعاقد مع ه باولو سيزار - ان نراجع اوضاعً إدارة كرة القدم وان تطعمها بطاقة في مستوى التفهم الذي يمثله ، أبو خاك ، على قمة الهرم . فألادارة الحالية الني تترلى الاشراف على اللعبة ينقصها الكتير منا تحتاجه آلادارة الناحجة ... وليس في الساحة النصراوية من هو أجدر من سمم الامير ممدوح بن سعود الذي لاتزال ذكراه في انهان جماهير النصر من واقع تاريخه الحافل كلاعب اقترن اسمه بأكتر من بطولة ثم هو الاكثر تدرة على تفهم مشاعر اللاعبين . والاقدر على إحتوانها . واذابة كل الحلافات التي من حجم



□ تحري الدقة وتقصي الحقائق من ابجديات العمل الصحقي .. وهما

ابرز الاسس التي تقوم عليها الامانة الصحفية في ابسط صورها واشكالها .. ويبدو ان صحافتنا الرياضية لا تزال تحيد عن هذا الطريق في كثير من

الاحابين .. اما للجهل بالحقيقة واما لتعمد التجاهل استجابة لدواقع داخلية

شعارها يتلون حسب تلون المصالح الخاصة . وكلا الامرين معول هذم يساعد

على تقويض الكيان الرياضي في بالدَّنا بشكل مخيف .. فحبدًا الرجوع الأبجديات الامانة المحقية ومذاكرتها جيدا قبل الشروع في تقديم عمل صحفى تنقصه

□ ليس منحيما أن الاحتراف المستتر تسبب في تقهقر مستوى الكرة المسرية

(حسب رأي الكابتن حنفي بسطان مدير مدرسة الكرة بنادي الزمالك

فالأحتراف المستتر موجود في جميع ملاعب الكرة في الدول العربية .. ومع

ذلك نجد أن هناك تقدما ملموساً في المستوى الفني اكدته المساركات العربية على

المستوى العالمي .. لكنني اعتقد أن ما يقتل فرص التقدم للكرة المصرية هو اعتمادها الكبير على الطابع القديم (اسلوب الحرفنة) و (ترقيص الواد

اللعيب) .. وهذه مشكلة الكرة في مصر .. وسنظل قائمة طالما أستعر الاصرار

وعلى هذا يمكن ان تكون مقولة (الكابتن حنفي) الكرة الخليجية لا يزال

المشوار امامها طويل .. تناسب ثماما الكرة المسرية التي لا يزال مشوارها

هبوط طائرة الانصار من الدرجة الاولى إلى الدرجة التانية و هذا الموسم حكة

جائر فرضته النتائج المتواضعة التي حققها الفريق .. واتول حكم جائر لان

الخامات الجيدة المتوفرة بكثرة في مقاعد طائرة الأنصار كانت قادرة على أبقاً،

الفريق في الدرجة الاولى لولا احباطات مدرب الفريق الذي ساهم بتواضع

مستواه في اسقاط هذه الطائرة الفنية الى هاوية النسيان الحقيقي (الدرجة

الثانية) .. وإن تكون عودة بدون صحوة ايجابية تقطع دابر هذه الأحباطات

□ ايام قليلة ويهل علينا بطلعته البهية · · · رمضان · · شهر الرحمة والغفران · ·

تتشيطية متنوعة في جميع الالعاب كل حسب نظرته لمدى الاستفادة التي يمكن له

ان يجديها من وراء هذه الدورات لضم اسماء جديدة الى كتموغاته الرسمية املا

في التجهيز والاعداد للموسم المقبل .. وهذا الحال نلمسه مع اقتراب شهر

وللأسف الشديد أن اهتمامات الاندية قد انحصرت داخل حدود ضيتة جدا

تمثلت في النشاطات الرياضية فقط .. مع ان طبيعة شهر رمضان بما تحفل به

من روحانية تعبق بشذى تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف التي تنادي بتوجيه

الاهتمامات في هذا الشهر الكريم بأيامه ولياليه ألى كلُّ ما يتعلُّق بهذا الجانب

المضيء من عقيدتنا حفاوة بهذا الشهر وتكريما له . وفي اعتقادي أن امكانات

الاندية غادرة بانعاش نشاطاتها الثقافية والاجتماعية خلال هذا ألشهر الكريم

على الاقل .. طالمًا أن الفرصة موانية لتأكيد دور الاندية في المجتمع ليس رياضياً

قحسب وانما اجتماعيا وتقافيا .. وهو الدور المظلوم طوال موسم المسابقات

الرياضية التي تحظى باقبال جماهيري كبير يجعل النتاطات الإخرى قابعة تحت الظل شاءت الم لبت ..

مجرد امنية .. عسى أن تهتم بها انديتنا لتؤدي رسالتها تجاه شبلبنا كما

يجب مستغلة للظروف الراهنة الاستغلال المناسب .. ولن تخسر شيئا اذا ما

قُامت بتوريع اهتماماتها على نشاطاتها المختلفة بالعدل والقسطاس ولو مرة.

ثم أنَّ هذا لنَّ يكلفها اللَّا بعض الاتصالات التي تقدم من خلالها أبرز البرامج

الثقافية والاجتماعية في ليالي هذا الشهرالمبارك .. بجانب تنظيم الندوات

وأحدة في العام .. يكون موعدها • رمضان • ..

وانديتنا الرياضية بدأت استعدادها لهذا الشهر .. بالأعلان عن تنظيم

رمضان من كل عام .

عشان أناولك

• بعض الاعبين يؤدون الاستنا



الامير طلال بن منصور

أنواروتسطع

● كلمات : عبد العزيز النجيمي •

» الجاود » كم قده خلع يهني « شيزينو » الالمع وشدته وحرصه الابرع

الخصيم قدامك خي

سيبوا الغرور احسن نوقع

هذا كلامي لكم ينفع

كلام اقولوآ في المجمع

ميات .. الوف .. مليون تجمع

اظنها ، فورت قرنبع

اعطانا نيشانا يامع

و، الاتى، كم بهدل. رقَّع

كان يوم سعيد للي بيسمع

والفخري في ادنى عبرصع

يمزمزوا ثوفل وقعقع

رقص بخفه ما برطع

يقول اغاني كم مقطع

، مشعل ء سع رق ومصبقع

جلس بجنبي واتربع

في هواك يا اتي انا ملوع .

یکُفینّی کم غنه اسَمّع ان خافی او ظاعر

وعلى عينك يا تاجر من جده للعالم اجمع

كبير صغير واللي بيرضع

والشعرفي وصحفه ابدع

من جده للعالم اجمع

وهشامنا البكري وقع

أخلاق ادب مستوى أرفع قدام الاشهاد والبشكة والناس

وتعاون افراد تتهنى وتتباس

من أرض الاستاد الاسعاد الكاس

وعلى عينك يا تاجر

جمهورنا شعلل ولع الاتى مايوطا ويخضسع

شبابنا ارعب .. صنقع

عن مقصده ما يتعتع

وصبار لاهداف يعلمع

يلقى مصيبه . يتقرمع

وشبأبه والمباك ادرامه تزداد وانندي واعداله تتعنن امجاد

جهده ومكره وسأله التي من الاحداد

في حله وترحاله كم تدم وافاد

وبناجاد وانضاله في ند الأجواد

وعمل عيث يا ناجمر

حمرا وكورنيسا اروع

ما فأندة بوري لعلع

وتم ترم تمتم ترجع

واللي في بالي غرك بنقه

خو في بكرة تتميع

هذه القصيدة للاستاذ عبد العزيز ابو مجرد النجيمي .. وقد القاها في حفل الاتحاد الاخير ونالت استحسان الحضور ليراعة التحيمي في الالقاء ..

الفرحة كملت من لقياك هليت كما هلال يطلع يوم انت تعطها تقطع وين هالليالي من مسراك اهوجس ليلة فرقاك خللك من الفرقة واقلع ودي تصافحنا يمناك حنا اللي قلنالك ارجع والاتي شاري ابدا ما نساك اشرى خواطرنا اسمع من ، جده ، للعالم اجمع رجلة الاتي انفع ازكى التعاني لكم يرفع اخلص تهاني للاشجع رايت ثلاثة رجلة اليوم حمزة فتيحى .. نعم واكرم يهني عسكرة ، الكتلوج يهني ، عبد الله ، الاسرع فتيه شباب واشبال واهمس في ادنه لا تمصم وقالليّ هني ، جمال فرحان ، من كتر فنك بالفرحان نصيحة لشباب النادي سيبوا السجاير والسهرات عمدتنا ، باعیسی ، ملانی تعالوا " للاتي " نفزع ياعزوه .. ياتحوه .. يا عالم الاتي « جمهوره نشامی نجار وعامل في المص حوات .. وبناً .. ومنجد من يعشق ۽ الاتي ۽ يدفع لازم نساهم يا حبايب ادفع فلوستك للتادي وحيلة الشب _يا عيني وزير وشربه بلا مرفع وبيت مؤجر _ قول شَهّة وسياره من بيت الزيني يا ريت الاقي ومين يدفع اولُ بطوله " للاتي هديه من بيت النأطر عبد العزيز شكري محتار وثانق ، ألاتي ، تجمع من جده للعالم اجمع احفظها يا ابن ، اللنجاوي » بابوري تسمع رطينو في يوم تمانيه شهر شعبان والاتي انوارد تسطع وابو الجدايل والدفع في سهرة حلوة على المكشوف زبيدي وكاكاو وضيف مع ابو داجم وابن عفیف وعمو ياسر وابن نصيف حتى الشعيب من غير تكليف جمهولحب الاتي لطيف وكاننا بنسمع تزحيف عيوني شافت طفل كفيف سمعنى غنوة حب وليف انا اتحآدي .. وانت تشوف وعرفت حبّ ، الاتي ، كيف

> مغرم صبابه لجل عينو اتي واتي مسمينو بابوري تسمع رطينو من بعد خطة شيزينو اشبال شباب زي تمرينو وعلى قول الشاعر والغايب والحاضر اقسیمنا ما نغادر ونيوسوا ونفاخر شبابنا نزل الملعب وهامته لاعلى تنصبب شباینا سخن ،، جرب والاتي دوما ما يغلب شبابنا وحد صفه یا ویله من مرد دفه والكاس داجابو وزفه ولا يصعصب عالاتي بطلسويله وطللالة ـينو بجــلاله و وسيؤاله كري وكيالو وجمهسوره اللي يخاطر محلاها جدة عروس البحر متعة وسلوه للنظار

اما غريبه وعجيبه

انا معاكم في الفرحه

ان كنت تفرح ذي الناس

في النادي هني وخدلك جوش

الكورة غالب او مغلوب

خلي البواري والازعاج

واجمل تهاني وبشاير

فريق الاتحاد . شياب .

بابوري تسمع رطينو

والفارسي فينا بدع الحمرا نيها . تترقع والفرحه فينا تترزع أفرح - يا خوبا - وانستع و. آبو ملال . من تسمع

● النصر: ــ

احدى بطولتي القدم أن لم تكن كالأهما .. كيف ومدرينا هو كارنوس البرس . الكربجياني . .. فالذي مكنه من تحقيق بطولات اندية العالم سيمكه من تحقيق

● الوحدة . ـ

، يا خسارة ، .. خرج الشيخ طه من النادي بدون عودة ولا نعلم عل نحن انذين





عدير الكرة الطائرة باحد الاندية المتازة التي حققت في الموسم المنصرم احدى

البطولتين يبغل هذه الايام جهودا مكتفة ويجري اتصالات عديدة بعد أن تراهت

إلى اذنيه شائعة تحمل في طياتها عدم رغبة لاعبى فريقه في استمراره مديرا لهم

بسبب سلبيته التي تجاورت حدود المعقول ففاض لها صبر اللاعبين الذي دام

سنوات لتبدأ مرحلة جديدة من العلاقات بين هذا الدير ومن لا يحبلون

از لاعب الوحدة احمد اللاة ، اللاة ،

وُفِي الْفريقِي الْذِي يَدِيْعَ ا

الْكِنْ مِي الْعَلِيمُ أَنْهُ الْكِيْ

المُرْاسُلُ عِكُلُمُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّ

فانه يفكر في مستقبلة وهذا المستقبلة المستقبلة وهذا المستقبلة وهذا المستقبلة وهذا المستقبلة المستقبلة المستقبلة المستقبلة وهذا المستقبلة والمستقبلة والمس

اللعب للنصر .

يتعدد عن خلال التاري

على الكرة بنادي السيعترل النيفلوي ان النيفلوي النه النيفلوي النه النيفلولون النيفلون النيف

استمراره .. الايام القادمة ستكشف تطورات هاخرى لصالح من ؟! .

نحن في الانتظار .

ان المزميل

الزهرآني سيتم تعيين

مساعداً لمبير الكرة بنادي

الناشنين والمعروف ان

النوميا فيصر العوف أن المرابع المرابع

السومية السوقية ال

من حاخل اروقة الإنحية

الاتحاد : _

صحيح اننا اخفقنا في تحقيق احدى بطولتي القدم لهذا الموسم ، لظروف معينة ، لكننا في نفس الوقت حققنا عدة بطولات اخذت من الوقت والجهد الكبير فعلى مستوى الملكة حققنا كاس الطائرة ، والتنس ، وكأس شياب السلة وعل مستوى المنطقة حققنا بطولة اشبال وشماب القدم والسباحة ، والدراجات والفنون والمُقَافة . والاجمل من هذه البطولات هي عودة ، أبو منصور ، أني عرينه والتي معتبرها بطولة الموسم بالنسبة لنا طبعاً ..

نعنقد ، أن لم نجزم ، أننا في الموسم القادم سنستضيف ، في دولاب انتادي .

وصدق كربجياني ، يوم قال ، سترون النصر في الموسم القادم ..

تركناه ام هو الذي تركنا .. لقد قضينا معه اياما جميلة كان اجملها يوم صعودن للممتاز والان لأندري من هو المدرب الذي سيخلفه وكائن من كان هذا الدرب فانه سيحتاج بترة غير قصيرة ، عني بال ، مَّا يعرفنا ونعرفه ويفهمنا ونفهمه .. نكن من حسن حفقاً أن الدوري الجاي، عا فيه لا صعود ولا هبوط ..

والمعاضرات والسابقات .. الغ فالمجال هذا واسع .. المهم التحرك السريع .. 000

دوري الدرجة الاولى في هذا الموسم كان اكثر من رامع وظل التنافس مشتعلا بين اندية المقدمة الوحدة والطائي والجبلين والكواكب والرياض وبين اندبة ، الدوري من المؤخرة عكاظ والانصار والتعاون .. أحسَّ فريق الوحدة مقدمة الدوري بعد أسبوعه النَّالَتْ من عمر الدوري واستطاع ان يحافظ على المركز الاول حتى نهاية الدوري وان كان مهددا من قبل نادي الرياض الذي لو فاز في المباراة النهائية لذهب تصدرهم طوال اسابيع الدوري في ادراج الرياح .

استراحة رياضية

و في ذيل القائمة ايضًا كانت هناك محاولات جادة وامسك بطبق النجاة لاتنية عكاظ والانصار حيث جاءت الصحوة متأخرة جدا . في الموسم القادم يحل فريقا احد والروضة ضيفين عزيزين على اندية الدرجة الاولى عادا ألى اندية هذه الدرجة بعد كفاح وصراع عنيف مع اندية المتاز .. قدم الفريقان في بعض مباريات الممتاز مستويات جيدة وبالذآت فريق الروضة والذي كان مقررا عدم هبوطه حتى في اللحظات الاخبرة من الدوري ولكن

احتراما للكبير صاحب الخبرة فريق النهضة تتازل فريق الروضة عن البقاء في المناز مفضلا العودة لدوري المظاليم. في هذا الموسم اعطى وجود الوحدة بين أندية الدرجة الاولى اعتماما ومتابعة جماهيرية من قبل جماهير الملكة بميولهم المختلفة .. وحاولت كل الاتدية التي لعبث امام الوحدة أن تبرز في ميدار العطاء .. لان الفور على الوحدة صاحب التاريخ والكيان انجاز بحد ذاته واكبر دليل الغور الذى حققه الدرعية اهام الوحدة .. نولا هذا الفور لما اقامت ادارة نادي الدرعية حفلا خاصا وتم فيه توديع الجوائز على اللاعبين لان الادارة اعتبرت القوز على الوحدة .. الفريق

بعد عودة الوحدة الى المتاز .. هل تكون المتابعة الجماهيرية والاهتمام والتنافس بين الاندية بنفس المستوى الذي ظهر في هذا الموسم ؟" أنّ عودة الوحدة الى دروب الاضواء سيقلل من تسلطها على اندية الدرجة الاولى التي ستتصارع في الاضواء الخافتة !! O O كيفٌ تحدد الأخطاء ؟! وما في القاييس التي تستخدمها في تحديد هذه

الاخطاء ؟! وما الفرق بين الخطأ والمخالفة ؟!. بعض الالعاب الجماعية ككرة السلة مثلا حددت للحكام كيفية تحديد الخطأ بمجرد اي احتكال بسبط مع اللاعب بكرة او بدون كرة وعندما يرتكب لاعب

السلة الخَّطا الخامس يطرد من الملعب دون أي اعتراض . كما بينت الفرق بين الخطأ والمخالفة . حتى لا يقع الحكم أو اللاعب أو المدرب في متاهات لتقسير قرار الحكم .

ادريس على احمد